

Hjartað var grafið í kyrrþey

Brot úr Slætti, fyrstu skáldsögu Hildar Knútsdóttur.

SÍÐA 4



Staða íslenskunnar er sterk

Peter K. Austin, prófessor í málvísindum, bendir á að þrátt fyrir allt standi íslenskan nokkuð traustum fótum.

SÍÐA 6



apríl 2011
menning

[SÉRBLAÐ FRÉTTABLAÐSINS UM MENNINGU OG LISTIR]



SPANNAR ALLT *litrófið*

Nýtt verk Ólafs Elíassonar verður vígt á þaki listasafns Árósa í lok maí. Ásýnd þess breytist í takt við sólargang, veðurfar og eftir sjónarhorni þess sem virðir það fyrir sér. Um nætur verður það lýst upp með flóðljósum.

FRAMHALD Á SÍÐU 2

CANDY AFSLÁTTARDAGAR

Þvottavélar, þurrkarar, ofnar, helluborð, kæliskápar, uppþvottavélar og fleira ...

20%
afsláttur



Einar Farestveit & Co.hf.

Borgartúni 28 • Sími: 520 7900 • ef@ef.is • www.ef.is

CANDY

FERÐIR MEÐ FERÐAFÉLAGI ÍSLANDS

Gengið á draugaslóð 1. júlí

Fararstjóri:
Kristín Helga Gunnarsdóttir rithöfundur

Ferð í Fjörður 12. júlí.

Fararstjóri:
Valgarður Egilsson læknir

Fjörður og Látraströnd 14. júlí

Fararstjóri:
Sigríður Bergvinsdóttir

Björg, vikur og firðir 16. júlí

Fararstjóri:
Örlygur Steinn Sigurjónsson

Öxarfjörður út og suður 19. júlí

Fararstjóri:
Olga Gísladóttir

Ferðafélag barnanna fjölskyldu- ferð um Laugavegin 19. júlí

Fararstjórar:
Þórður Ingi Marelsson og Fríður Halldórsdóttir

Jarlhetturslóðir 21. júlí

Fararstjóri:
Ólafur Örn Haraldsson

Héðinsfjörður og Hvanndalir 21. júlí

Fararstjóri:
Ívar Arndal og Daði Garðarsson

Eyjabakkar - Snæfell. Á hreindýraslóðum 23. júlí

Fararstjóri:
Hjalti Björnsson

Söguferð um Árneshrepp 26. júlí

Fararstjóri:
Guðmundur Hallvarðsson og Lára Ingólfssdóttir



Skráðu þig inn – drífu þig út
Ferðafélag Íslands

Mörkinni 6 | Sími: 568 2533 | Fax: 568 2535 | Netfang: fi@fi.is



Nýtt verk Ólafs Elíassonar, Your rainbow panorama, verður opnað á þaki ARoS museum, listasafns Árósa í Danmörku, föstudaginn 27. maí. Um er að ræða 150 metra manngengan regnboga sem myndar hring á þaki safnsins. Hringurinn er 52 metrar að þvermáli og er haldið uppi af 3,5 metra háum stólpum. Gestir safnsins munu frá og með 28. maí geta gengið hringinn og séð borgina og umheiminn í öllum regnbogans litum, en litadír glerveggirnir spanna allt litrófið. Verkið er varanlegt og munu

borgarbúar ekki síður geta notið þess utan frá en gera má ráð fyrir því að ásýnd þess breytist í takt við sólargang, veðurfar og eftir því hvar fólk er stadd í borginni. Um nætur verður hringurinn lýstur upp með flóðljósum í gólfinu og eiga menn von á því að verkið verði einstakt kennileiti fyrir safnið og borgina. „Your rainbow panorama kallast á við arkitektúrinn sem fyrir er og styrkir útsýnið. Ég hef skapað rými sem hér um bil þurrkar út mörkin á milli þess að vera inni og úti. Fólk verður þínulítið óöruggt með hvort það hafi stigið inn í listaverk eða hluta af safninu. Þessi óvissa er í mínum huga mikilvæg enda hefur hún áhrif á skynjun fólks,“ segir Ólafur um verkið. Hann fékk verkefnið í hendurnar

eftir alþjóðlega samkeppni árið 2007 þar sem valið var úr hugmyndum um hvernig mætti breyta þaki safnsins. Í umsógn dómnefndar sagði meðal annars að verkið yrði mikilvægt tákni fyrir ARoS og borgina og kæmi safninu á kortið í alþjóðlegu samhengi. Vinna við byggingu verksins hófst árið 2009 en það kostar fullklárað 60 milljónir danskra króna eða um 1,3 milljarða íslenskra króna. Í tengslum við opnunina verður gefin út ríkulega myndskreytt bók um verkið þar sem byggingu þess er lýst skref fyrir skref. Það þykir lýsandi fyrir önnur verk Ólafs, sem eiga það mörg sameiginlegt að vera stór í sniðum, en hans helsta markmið er að valda hughrifum og hafa áhrif á skynjun fólks. -ve

1. Safngestir geta virt Árósaborg fyrir sér í öllum regnbogans litum en verkið er í fimmtíu metra hæð.
2. Ólafur fékk verkefnið í hendurnar árið 2007 en byggingin hófst árið 2009.
3. Borgarbúar munu njóta verksins úr öllum áttum. Það verður lýst upp í myrkri.
4. „Fólk verður þínulítið óöruggt með hvort það hafi stigið inn í listaverk eða hluta af safninu. Þessi óvissa er í mínum huga mikilvæg enda hefur hún áhrif á skynjun fólks,“ segir Ólafur um verkið.

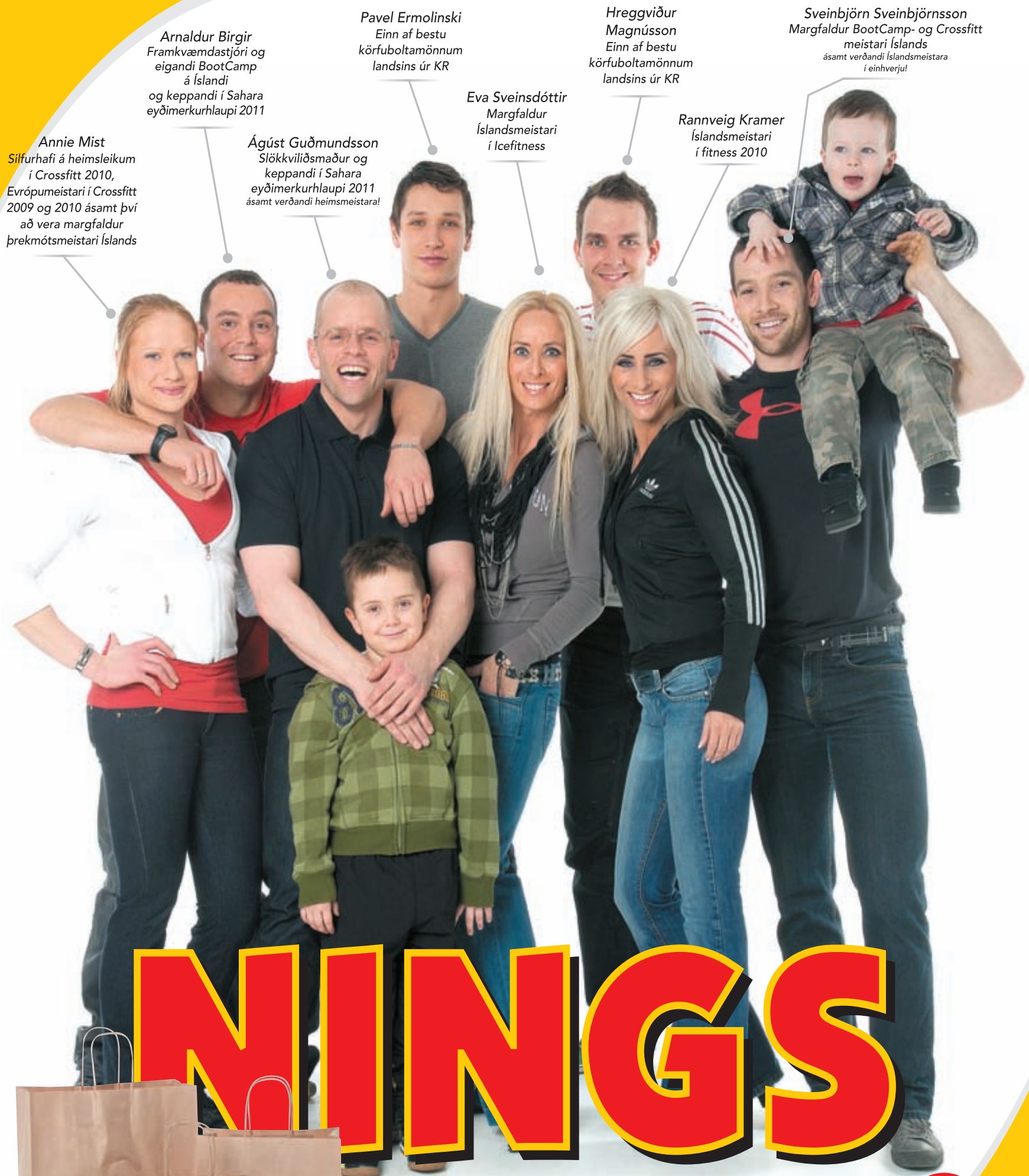
MYNDR/WWW.AROS.DK



Stór hluti viðskiptavina Nings er íþróttafólk sem er vel upplýst og vill fá bragðgóðan og hollan mat, þess vegna velur það heilsuréttina okkar.

Heilsuréttir Nings

Fullir af trefjum, próteinum og góðum kolvetnum



Arnaldur Birgir
Frakvæmdastjóri og
eigandi BootCamp
á Íslandi
og keppandi í Sahara
eyðimerkurhlaupi 2011

Pavel Ermolinski
Einn af bestu
körfuboltamönnum
landsins úr KR

Hreggviður
Magnússon
Einn af bestu
körfuboltamönnum
landsins úr KR

Sveinbjörn Sveinbjörnsson
Margfaldur BootCamp- og Crossfitt
meistari Íslands
ásamt verðandi Íslandsmeistarar
í einhverjut

Annie Mist
Silfurhafi á heimsleikum
í Crossfitt 2010,
Evrópumeistari í Crossfitt
2009 og 2010 ásamt því
að vera margfaldur
þrekmótsmeistari Íslands

Ágúst Guðmundsson
Slökkviliðsmaður og
keppandi í Sahara
eyðimerkurhlaupi 2011
ásamt verðandi heimsmeistarar!

Eva Sveinsdóttir
Margfaldur
Íslandsmeistari
í Icefitness

Rannveig Kramer
Íslandsmeistari
í fitness 2010

NINGS

og kroppurinn blómstrar

Suðurlandsbr. 6 • Stórhöfða 17 • Hlíðasmára 12
sími 588 9899 • www.nings.is



Hjartað VAR GRAFIÐ Í KYRRPEY

Sláttur, fyrsta skáldsaga **Hildar Knútsdóttur**, er væntanleg frá Forlaginu 17. maí næstkomandi. Bókin fjallar um Eddu, 24 ára hjartaþega sem reynir að hugsa sem minnst um framtíðina því tölfraeðin bendir til að hún eigi ekki endilega langt eftir. En hún er forvitin um fyrri eiganda hjartans og sannfærð um að ýmislegt hafi fylgt því. Stundum veit hún jafnvel ekki hvað tilheyrir henni sjálfri og hvað hún fékk með hjartanu. **Fréttablaðið** birtir brot úr sögunni.

Frábært úrval sófa og hvíldarstóla



Opið:
mán 10:00 – 18:00
fös 11:00 – 16:00
lau

www.lur.is



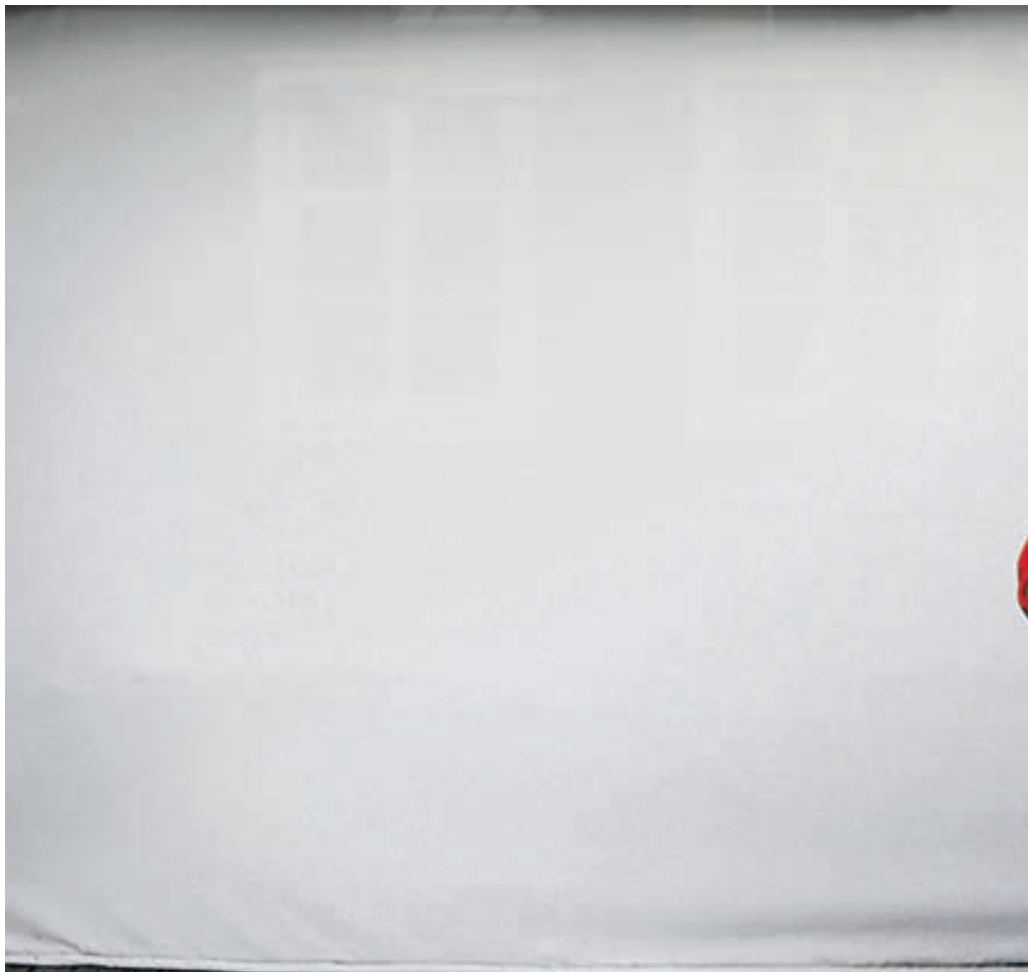
LUR - BETRI HVÍLD
HLÍÐASMÁRI 1 • 201 KÓPAVOGUR
SÍMI 554 6969 • FAX 554 3100
WWW.LUR.IS • LUR@LUR.IS

FRÉTTIR VÍÐSKIPTI ÍPRÓTTIR LÍFIÐ UMRÆÐAN

NÚ ER UMRÆÐAN FJÖLBREYTTARI, SKEMMTILEGRI, FJÖRLEGRI, ÍTARLEGRI OG AÐGENGILEGRI Á VÍSI



Meiri Vísir. **vísir**



Edda kláraði að ganga frá samningnum og prentaði hann svo út. Hún slökkti á tölvunni áður en hún stóð á fætur og sótti blöðin. Samningurinn fyrir Álfhólsveginn skrifaði hún á bleikan hjartalaga post-it-miða, límdi hann á blöðin og lagði þau á borðið hjá Brynjari, eiganda stofunnar.

Hún þoldi ekki þessa bleiku miða, fannst alltaf eins og hún væri að skilja eftir ástarjátningar á þeim. Hún náði í jakkann sinn, kvaddi Ástríði og gekk út í síðdegid. Það var farið að kula. Hún fann haustlyktina af gróðrinum blandast útblæstri bílanna þegar hún gekk inn Bergstaðastrætið í átt að Bankastræti. Laufin á trjánnum voru farin að gulna og bráðum myndu þau falla eitt af öðru. Það lá hvass vindstrengur niður Laugavegin. Hann yrði verri á Hverfisgötunni. Hún hryllti sig við tilhugsunina um að þurfa að bíða eftir strætó þar svo til óvarin. Þessi strætóskeyli hlífðu ekki neinum.

Hún hafði heldur aldrei mátt borða hann. Eftir aðgerðina þráði hún skyndilega lakkrís, þótt hún mætti enn ekki fá sér. Og aðrar langanir helltust yfir hana líka. Hnetusmjör, rósavín. Lyktin af nellikum vakti skyndilega ljúfsárar tilfinningar og heilu næturnar dreymdi hana dans. Að hún svifi um gólfið í f lóknunum skrefum sem hún kunni ekki en fæturnir höfðu öðlast sjálfstætt líf og stýrðu henni. Hún hafði aldrei dansað. Aldrei mátt það. Það var svo margt sem hún hafði aldrei gert.

Edda var tuttugu og fjögurra ára gömul og hafði aldrei verið ástfangin. Hún vissi vel hvernig stóð á því. Hún hafði verið með latt hjarta. Það nennti hreinlega ekki að slá. Það vissi enginn af hverju. Hægsláttur. *Bradycardia*. Orsakir óþekktar.

Hjartað var skorið úr henni áður en það gafst alveg upp á lífinu og sló sitt síðasta.

Hún fékk nýtt fyrir fimm árum, þegar hún var níttján, en hún gæti samt aldrei orðið ástfangin. Í aðgerðinni var skorið á allar taugar og það var ekki hægt að tengja þær aftur. Þannig að hjartað í brjósti hennar lifði sjálfstæðu lífi og sló úr takt við líkamann. Hún bar engar taugar til nýja hjartans og nýja hjartað bar engar taugar til hennar. Edda huggaði sig við að hún gæti heldur aldrei lent í ástarsorg, því það þarf taugar til að bera sársaukaböð.

Nýja hjartað tilheyrði hvort eð var öðrum. Hjartagjafanum, *konu, tuttugu og átta ára*. Það voru einu upplýsingarnar sem hún hafði fengið um gjafann.

Það tók því heldur ekki að verða ástfangin. Það voru ekki nema um það bil helmingslíkur á því að hún lifði næstu fimm árin. Hún hafði lesið alla bæklingana. Edda þekkti tölfraeðina eins og lófann á sér.

Mamma hennar hafði stungið upp á því að jarða gamla hjartað hennar. Edda hafði horft á hana stóreyg.

„Af hverju?“
„Af því það er hluti af þér, elskan mín,“ sagði Ragnheiður eins og ekkert væri sjálfsgaðara.
„Ónýtur hluti af mér.“
„En hluti af þér samt sem áður.“
„Hvað með nýja hjartað?“
Mamma hennar hikaði.

Í aðgerðinni var skorið á allar taugar og það var ekki hægt að tengja þær aftur. Þannig að hjartað í brjósti hennar lifði sjálfstæðu lífi og sló úr takt við líkamann. Hún bar engar taugar til nýja hjartans og nýja hjartað bar engar taugar til hennar.

Hún gat ekki á sér setið að kíkja inn um gluggann á kaffihúsinu á horninu á Skólavörðustígnum. Hana langaði inn. Hún gat næstum fundið lyktina sem lá þarna í loftinu. Samt hafði hún aldrei komið þangað. Þetta var eitt af þessu óútskýranlega sem hafði gerst eftir aðgerðina. Eitt af því sem varð til þess að lækarnir hölluðu undir f latt og fóru að fitla við pennana sína. Byrjuðu svo strax að ræða álagið sem fylgdi svona aðgerð og áhrifin sem hún gæti haft á andlega líðan. Svo stungu þeir upp á því að hún færi oftast til sálfræðingsins. Hvort hún hefði rætt þetta við hana?
„Þetta er líkamlegt,“ sagði hún en lækarnir þögðu bara. Fitluðu aðeins meira við pennana sína eða bindin og ræktu sig síðan.
„Smekkur fólks breytist með aldrinum.“
„Ekki svona mikið.“
Henni hafði aldrei þótt lakkrís



Hildur Knútsdóttir

Hildur er 26 ára gömul. Hún er með BA-gráðu í ritlist frá Háskóla Íslands en vinnur sem texta- og hugmyndasmiður hjá auglýsingastofunni Pipar/TBWA.

Sláttur er fyrsta skáldsaga Hildar.

Hugmyndina að sögunni fékk hún fyrir nokkrum árum þegar hún las frétt um að fáir voru viljugir til að þiggja líffæragjafir úr föngum sem teknir voru af lífi fyrir morð.

Hún hefur einnig vakið athygli fyrir bloggsíðu í nafni hliðarsjálfs síns, tiskubloggarans H. Lífsstílsbók í anda tiskubloggsins er væntanleg á vegum forlagsins ÓkeiBækur í haust.



ÆTLAR ÞÚ Í HÁSKÓLA Í HAUST?



SPENNANDI NÁM
OG ÖFLUGT FÉLAGSLÍF

„Það er hluti af þér líka. Núna.“
„Það er aðskotahlutur,“ sagði Edda. Það reif í saumana á bringunni þegar hún krosslagði hendur.
„Ekki segja þetta, Edda mín.“
„Það er það og líkaminn veit það. Annars þyrfti ég ekki að taka þessi ónæmisbælingarlyf.“
„Líkaminn veit ekki alltaf hvað honum er fyrir bestu.“
„Veit hugurinn það?“
„Já.“
„Er hann ekki hluti af líkamanum?“

„Æ, Edda, gerðu það, láttu ekki svona,“ bað Ragnheiður.

Mamma hennar hafði fengið sitt fram. Þau tóku gamla hjartað með sér aftur til Íslands eftir aðgerðina. Mamma hennar gætti þess að Edda sæi kassann ekki nema einu sinni og Edda var því fegin. Hún sá það fyrir sér í krukkuinni. Í gulu formalíni og allt of stórt. Æðarnar holar og gúlpandi.

Edda hafði óttast að mamma hennar myndi taka frá gróf fyrir hana strax. Jarða hjartað þar og svo myndi gröfin biða hennar, þolinmód og næstum tóm. Eins og útfyllt ávisun án dagsetningar. En mamma hennar lét grafa hjartað hjá ömmu Jónu. Til fóta, eins og þægan kettling.

Hjartað var grafið í kyrirþey. Eddu fannst ekki viðeigandi að vera viðstödd. Þegar mamma hennar kom heim skömmu síðar hafði hún horft rannsakandi á hana.

„Þú lítur ekki út eins og kona sem var að jarða dóttur sína,“ sagði Edda.

Mamma hennar brosti dauf lega. Hún var þreytuleg og með bauga undir augunum.

„Ég var ekki að jarða dóttur mína. Hún er hérna bráðlifandi fyrir framan mig.“

„Þú varst að grafa hjartað úr henni og það kemur í sama stað niður.“

„Æ, Edda mín,“ sagði Ragnheiður og fór inn í eldhús að laga matinn. Hún virtist segja: „Æ, Edda mín,“ talsvert oft þessa daga.

Edda fór stundum og vitjaði hjartans, og ömmu Jónu auðvitað líka.

En eiginlega var þetta ekki sanngjarn. Núna var amma Jóna með tvö hjörta í gröfinni sinni en kona, tuttugu og átta ára var ekki með eitt einasta í sinni.

Staða ÍSLENSKUNNAR er sterk

Áætlað er að um tæp sjö þúsund tungumál séu nú töluð í heiminum. Því er spáð að allt að helmingur þeirra eigi eftir að hverfa á næstu árum og áratugum. Peter K. Austin, prófessor í málvísindum við University of London, segir ótrúlegt andvaraleysi ríkjandi gagnvart tungumálum í útrýmingarhættu. Hann segir þó ýmis dæmi um mál sem tiltölulega fáir tala en standi á traustum grunni. Íslenskan sé eitt þeirra.



Peter K. Austin Íslenska hefur breyst afar hægt í gegnum tíðina og er ekki mjög frábrugðin tungumáli fornsagnanna.

Peter K. Austin er Ástrali búsettur í Englandi þar sem hann gegnir prófessorstöðu í málvísindum við University of London. Hann er einn af ráðgjöfum Stofnunar Vigdísar Finnbogadóttur um alþjóðlega tungumálamiðstöð, sem og ritstjóri bókarinnar Eitt þúsund tungumál, sem forlagið Opna gaf út. Austin kom til Íslands á dögum og hélt fyrirlestur um fjölbreytni tungumála og menningar. Fréttablaðið ræddi við hann af því tilefni.

Það er útbreitt viðhorf á Íslandi að íslenskan eigi undir högg að sækja; málsvæðið sé lítið, áhrif ensku fari sífellt vaxandi á kostnað móðurmálsins og því hefur verið spáð að eftir eina öld verði sú tunga sem töluð verður hér á landi gjörólík þeirri íslensku sem við þekkjum í dag. Austin segir hins vegar að í alþjóðlegu samhengi sé staða íslenskunnar sterk. „Í fyrsta lagi er 320 þúsund manna málsvæði alls ekki svo lítið. Það eru til mun fleiri tungumál

sem aðeins um tíu þúsund manns tala. Miðað við fjölda mælenda mætti segja að íslenskan sé miðlungsstórt tungumál. Í öðru lagi ræður fjöldi mælenda ekki endilega úrslitum um afdrif tungumálsins, heldur innviðir samfélagsins. Hér talar fólk íslensku dags daglega, hún er kennd í skólum, töluð og skrifuð í fjölmörgum og svo framvegis. Staða íslenskunnar er að því leyti mjög sterk, þrátt fyrir smæð samfélagsins. Ég veit um tungumál sem tvær

milljónir tala en búa ekki við þessa sterku innviði og munu að óbreyttu hverfa.“

Tungumál þróast stöðugt

Um óttann við áhrif erlendra mála bendir Austin á að öll tungumál taki stöðugum breytingum.

„Íslenska hefur breyst afar hægt í gegnum tíðina og er ekki mjög frábrugðin tungumáli fornsagnanna. Nú eru hins vegar aðrir og hraðari tímar. Ég hugsa að íslenskan sé í svipaðri stöðu og engilsaxneskan fyrir þúsund árum, þegar franskan hélt innreið sína í England með komu Normanna. Enskan átti þá á hættu að þurrkast út. Þess í stað tileinkaði hún sér breytingar og þreifst áfram í annarri mynd.“

Spurður hvort Íslendingar eigi að fara að ráðum Engilsaxa og taka nýjungum fagnandi segir hann að Íslendingar verði að svara því sjálfir.

„Það eru tvö sjónarmið í þessu máli. Jákvæða afstaðan er sú að áhrif annarra tungumála geti verið auðgandi og til marks um það að tungumáli sé í fullu fjöri, stöðugt að þróast og í góðum tengslum við nútímann. Ástæðan fyrir því að enskan hefur einn mesta orðaforða heims er sú að hún hefur tekið upp orð úr ótal öðrum tungumálum.

Neikvæða afstaðan er að líta á það sem svo að það sé sótt að íslenskunni og það verði að skera upp herör gegn erlendum áhrifum. Hvort sjónarmiðið eigi að ráða er í rauninni pólitísk spurning og svarið veltur á pólitískri, félagslegri, og hugmyndafræðilegri afstöðu ykkar. Ef þið teljið að það sé gott að vera í sambandi við umheiminn og verða fyrir utanaðkomandi áhrifum verður þetta álitnið jákvæð þróun. Ef þið teljið að þetta hafi skemmandi áhrif og íslenskan eigi eftir að fara í súginn, verður þetta álitnið neikvæða þróun.“

Erfitt að taka upp tvítyngi

Alþjóðavæðingin hefur einnig dregið fram önnur álitamál um stöðu íslenskunnar, til dæmis að í hinu alþjóðlega hagkerfi sé tungumál sem aðeins um 320 þúsund manns tala óhagkvæmt. Fyrir nokkrum árum var hreyft við þeirri hugmynd að taka upp ensku sem vinnu- mál í fjármálastofnunum á Íslandi og sumir sáu fyrir sér að Ísland yrði tvítyngt land. Austin segir mörg dæmi til um tvítyngd samfélög, til dæmis Quebec í Kanada, en veit ekki til þess að nokkurt land hafi gagnert tekið upp nýtt tungumál. Hann telur enda slíkt vera erfitt í framkvæmd.

„Helsta hættan yrði sú að nýja tungumálið hreinlega næði yfirráðum að lokum, myndi breiðast út um alla innviðina og móðurmálið glataðist. Sögulega er tvítyngi hið

eðlilega ástand víða um heim; í fjölmörgum samfélögum koma foreldrar barna frá ólíkum málsvæðum. Það er ekki óalgengt að foreldrarir tali hvor sitt tungumálið á heimilinu og barnið svari á viðeigandi máli. Það krefst hins vegar mikillar vinnu að viðhalda tvítynginu og oftar en ekki gefast krakkarnir upp á þessu og ákveða að halda sig við annað málið. Miðað við hvað þetta er mikil vinna fyrir eina fjölskyldu, getum við rétt ímyndað okkur hvað það þyrfti mikið til ef heilt land myndi reyna að taka upp tvítyngi með góðum árangri.“

Austin bendir líka á að það sé vafasamt að líta á tungumálið út frá hreinum hagkvæmnisrökum.

„Það er auðvitað hægt að reikna út að það kosti svo og svo mikið að tala íslensku. Tungumálið felur hins vegar svo miklu meira í sér. Að leggja niður móðurmál sitt felur í sér að slíta tengslin við fortíðina og sjálfsmynd sína. Við höfum ótal dæmi um samfélög sem hafa neyðst til að taka upp nýja tungu, til dæmis frumbyggjar Bandaríkjanna, með hörmulegum félagslegum afleiðingum. Að gefa móðurmál sitt upp á bátinn felur ekki í sér tryggingu um að heimurinn komi fram við þig eins og jafningja. Og fórnarkostnaðurinn gæti orðið alltof hár.“

Tungumál í útrýmingarhættu

Því er spáð að á næstu áratugum muni allt að helmingur þeirra tæplega sjö þúsund tungumála sem nú eru töluð í heiminum hverfa að óbreyttu áður en langt um líður. Austin segir mikið andvaraleysi ríkjandi gagnvart þessum spám.

„Ímyndum okkur hver viðbrögðin væru ef þetta væru dýrategundir eða plöntur en ekki tungumál? Sumir líta jafnvel á þetta sem jákvæða þróun, einkum fólk í enskumælandi löndum; að þróunin verði sú að hér verði bara eitt tungumál og allir geti skilið hver annan. Þetta er vanhugsuð afstaða. Það eru til alltof mörg dæmi um heilu samfélögin sem ídrast þess sárlega að hafa glatað móðurmáli sínu.“

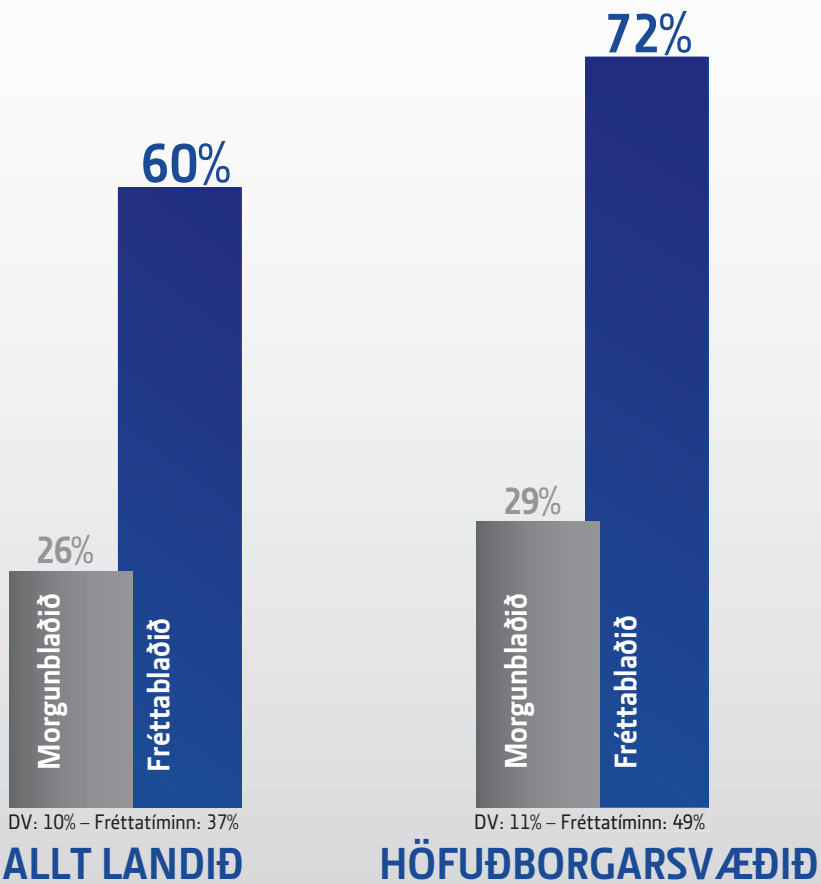
Austin segir þó einnig jákvæð teikn á lofti; á Nýja-Sjálandi hafi til dæmis tunga frumbyggja, maori, gengið í endurnýjun lífdaga fyrir tilstilli grasrótahreyfinga. Austin telur einnig að fræðimenn ættu að leggja meiri áherslu á að skrifa fyrir almenning. Það hafi til dæmis verið markmiðið með Eitt þúsund tungumálum.

„Fræðimenn eru þjálfaðir í að skrifa á tiltekinn hátt, sem nánast eingöngu aðrir fræðimenn skilja. Við þurfum að æfa okkur í að skrifa meira fyrir almenning, gera boðskapinn aðgengilegan án þess að einfalda hann. Þannig margföldum við möguleika okkar á að hafa áhrif.“



Yfirburðir Fréttablaðsins á dagblaðamarkaði staðfestir

Við vitum sem er að dagblað á að vera skemmtilegt og upplýsandi. Það á að veita innsýn í líf fólks og varpa ljósi á atburði sem skipta okkur máli. Við hlustum á raddir lesenda og erum lifandi vettvangur fyrir skoðanaskipti.



Fréttablaðið og Morgunblaðið kemur út sex daga vikunnar, á meðan DV kemur út þrisvar í viku og Fréttatíminn einu sinni.

Prentmiðlakönnun Capacent Gallup.
Janúar til mars 2011, meðalæstur á tölublað 18–49 ára.



WORLD OF INSPIRATION
the PIER
 FOR YOUR HOME



SETT
 MED 6 STÖLUM
99.300.-
 ÞÚ SPARAR 9000!

POLIRATTAN BORD
24.900.-
 POLIRATTAN STÓLL
13.900.-



POLIRATTAN SÓFI
29.900.-

KERTI
¹²⁹⁴
3 EYRIR 2



POLIRATTAN STÓLL
19.900.-



GLERDISKARNIR KOMNIR AFTUR!
 VERÐ FRÁ **390.-**



SESSUR
 FRÁ **1190.-**



FRÁBÆRT
TILBOÐ
 ÞÚ SPARAR 2000!

VERÐ ÁÐUR **6490.-**
 TILBOÐ: **4490.-**



GLÖS
390-490.-



ÁN PARABEN EFNA
 SNYRTIVÖRUR **890.-**



ÚTIDYRAMOTTUR
2990.-

the
PIER

SMÁRATORG 522 7860 • KORPUTORGI 522 7870 • GLERÁRTORGI 522 7880

AÐ TJALDABAKI

Allnokkurt fjaðrafok hefur orðið út af þeirri ákvörðun Nýlistasafns Íslands að verða við kröfu útgefanda Eggerts Péturssonar um að fjarlægja verkið „Fallegasta bók í heimi,“ af sýningunni Koddu, á þeirri forsendu að þar sé vegið að sæmdarrétti höfundarins. Meðal þeirra sem hafa lagt orð í belg vegna málsins er Guðmundur Oddur Magnússon, Goddur, prófessor við Listaháskóla Íslands (og einn þátttakandi í sýningunni Koddu).



Godður efast um að Eggerti Péturssyni þyki brotið á sæmdarrétti hans með því að maka út bók hans í matarleifum. „Mig grunar að hin fróma sæmd komi frá útgefandanum sjálfum og bókahönnuðunum fyrst og fremst en ekki listamanninum,“ skrifar hann í glósu á Facebook-síðu sína. „Þau sáu um blætið og fengu markaðsverðlaunin fyrir fegurstu bók í heimi! Eggert er nógu sjóaður og nógu stór til þess að fatta að það er bara heiður fyrir hann að verk sem hann á aðild að en fékk engin verðlaun fyrir sé notað á þennan hátt.“

Godður undrast ekki síður á að stjórn Nýlistasafnsins hafi komið sér í þessa stöðu og sér aðeins eina leið út úr henni. „Þau virðist ekki átta sig á því fyrir hvað Nýló stendur. Nýlistasafnið er ekki og á ekki að vera borgaraleg afturhaldssöm stofnun. Það virðast stjórnendurnir hins vegar vera orðnir. Ég sé ekki fyrir mér að þau sitji þar mikið lengur.“



ÍSLENSKA ÓPERAN

Gamla bíó - Síðustu tónleikarnir!

TENÓRARNIR 3

OG EINN Í ÚTRÁS

Grande finale



LAUGARDAGINN 30. APRÍL KL. 20:00



JÓHANN FRÍÐGEIR
GISSUR PÁLL
DIDDÚ OG ÓSKAR PÉTURSSON - ÓPERUKÓRINN Í REYKJAVÍK

GARÐAR THÓR CORTES
SNORRI WIUM

MÍÐASALA Í ÍSLENSKU ÓPERUNNI OG WWW.OPERA.IS



NINTENDO 3DS

Nýtt!

Verð: 49.900 kr.



NINTENDO 3DS
Á SÉR ENGA HLÍÐSTÆÐU
Í HEIMI LEIKJATÖLVA

Komdu og sjáðu þetta undrataeki með eigin augum!

ORMSSON

VERSLANIR OG UMBODSMENN UM LAND ALLT

Upplifðu að spila tölvuleiki í **PRÍVÍDD** án þess að nota gleraugu. Hægt að tengjast þráðlaust á Internetið, spila þráðlaust við aðrar Nintendo DS leikjatölvur, taka ljósmyndir í 3 vidd og margt, margt fleira.

LÁGMÚLA 8 · SÍMI 530 2800
Sjá nánar á www.ormsson.is

Níu mánaða vaxtalausar raðgreiðslur í boði!