

HEIMILI

MIDVIKUDAGUR 4. OKTÓBER 2017

Heimili



Kristín Dóra Ólafsdóttir myndlistarmaður hefur dálæti á pottaplöntum. Hún opnar sýningu á föstudaginn á málverkum af plöntum og sækir titil sýningarinnar í Facebook-hóp blómaáhugafólks. ➔4

Hreinsum öll húsgögn, rúm og dýnur.

Oson hreinsum ef mygla er til staðar.



FYRIR EFTIR

Húsgagna-hreinsunin ehf.

Eldshöfði 8, 110 Rvk.
S: 577-5000



Magnús Már Þorvarðarson er maðurinn að bak við Art of Már. MYND/ANTON BRINK

Túlkar íslensk kennileiti eftir eigin höfði

Arkitektinn Magnús Már Þorvarðarson hannar óvenjuleg plaköt. Hann segist vilja sýna listræna túlkun á því sem Ísland hefur fram að færa. ➔2

Oddur Freyr**Þorsteinsson**

oddurfreyr@365.is



Arkitektinn Magnús Már Þorvarðarson steig nýlega sín fyrstu skref sem listamaður og hóf að vinna myndaseríu sem hann kallar „Kennileitin (Icons of Iceland)“. Sérían sýnir listræna túlkun hans á tólf helstu kennileitum Íslands og verður gefin út á plakötum. Magnús stofnaði fyrirtækið „Art of Már“ í kringum útgáfuna og í þessum mánuði hefst sala á verkum hans í Epal.

Magnús hefur lengi haft áhuga á listum. „Maður er að vísu auðvitað listamaður sem arkitekt,“ segir hann. „En ég hef alltaf haft gaman af því að teikna og haft áhuga á að skapa eitthvað listrænt.“

Blandar saman áhugamálum

Hugmyndin kviknaði þegar Magnús var í fæðingarorlofi fyrir skömmu. „Ég fór að skoða markaðinn á þessu sviði og sá að það er ekki til mikið af efni í dag sem sýnir listræna túlkun á því hvað landið hefur mikið fram að færa og er virkilega spennandi,“ segir hann. „Þó kennileiti Íslands séu mikið ljósmynduð þá eru þau lítið túlkuð á listrænan hátt.“

Magnús hefur alltaf haft mikinn áhuga á Íslandi og ferðast mikið um landið og sá tækifæri til að blanda saman tveimur áhugamálum, listinni og fegurð landsins. „Þannig kviknar hugmyndin og áhuginn og það má segja að þannig byrji í rauninni ferill minn sem listamaður,“ segir Magnús.

Tólf verk í línunni

„Það er oft þannig með hugmyndir, að maður lætur þær renna hjá,“ segir Magnús. „En um leið og ég var byrjaður á þessu verkefni og fólki fór að lítast vel á leiddi eitt af öðru og allt í einu var ég kominn með fyrsta verkið, af Hallgrímskirkju. Þá varð ég sjálfur forvitinn og fór í framhaldi af því að þróa þetta lengra.“

Nú er Magnús búinn að ákveða að túlka tólf kennileiti með teikningum.

„Auðvitað er þetta náttúrulega mín túlkun sem hönnuður á hvað eru kennileiti,“ segir hann. „Þetta er blanda af byggingum og náttúruperlum en ég er ekki að alhæfa um hver eru helstu kennileitin á Íslandi. Eins og með skoðanir og alla list, þá er fólk ekki alltaf samála.“

Í dag eru þrjú verk tilbúin og fara þau í sölu seinna í þessum mánuði. Fyrstu þrjú verkin sýna Hallgrímskirkju, Skógafoss og Höfða, en strax í næsta mánuði tekur Magnús þátt í sýningunni Handverk og hönnun í Ráðhúsinu 23.-27. nóvember og þar ætla hann að sýna alls sex verk.



Magnús Már Þorvarðarson er að stíga sín fyrstu skref sem listamaður. MYNDIR/ANTON BRINK



Túlkun Magnúsar á Skógarfossi. Eitt af þremur verkum sem eru að fara í sölu í þessum mánuði.

MYND: ANTON BRINK



Túlkun Magnúsar á Höfða. Eitt af þremur verkum hans sem koma í sölu í þessum mánuði.



Túlkun Magnúsar á Hallgrímskirkju. Fyrsta verkið sem Magnús hannaði.



Skógafoss og Höfði. Tvö verk eftir Magnús sem eru gefin út undir nafninu Art of Már.

Frá Íslandi til Tasmaníu

Ljósmyndasýning eftir Guðmund Bjartmarsson frá Sandi verður opnuð 6. október kl. 16 á neðri hæð Safnahússins á Húsavík.

Guðmundur nam bæði kvikmyndagerð og ljósmyndun. Hann vann aðallega við kvikmyndagerð en hefur auk þess tekið fjöldann allan af ljósmyndum og haldið nokkrar sýningar. Guðmundur bjó í Tasmaníu í nokkur ár og eru flestar myndanna á þessari sýningu teknar þar.

Á sýningunni eru einnig myndir teknar á Íslandi, aðallega í umhverfi Sands í Aðaldal. Guðmundur fæddist 6. okt. 1948 og lést 10. mars sl.

Sýningin verður opin til og með 20. október á opnunartíma safnsins.

Gefandi og spennandi óvissa

Magnúsi finnst mjög gefandi að hafa frelsi til að fá að túlka eitthvað sem hann hefur áhuga á rétt eins og hann vill. „Þetta er bæði gefandi og spennandi,“ segir hann. „Þú veist aldrei hvað er hinum megin við hornið. Þú leggur upp á móti straumnum án þess að vita hvort þú komist í gegnum hann og það bíða alltaf fleiri hindranir. En óvissan er mjög spennandi.“

Magnús er að vonum líka spenntur að sjá hvernig hönnuninni verður tekið. „Ég er gríðarlega spenntur að koma þessu frá mér,“ segir hann. „Stærsta hrósið er að sjálfsgöðu viðtökurnar – sjáum hvað fólki finnst.“

Verkin koma út eitt af öðru á næstu mánuðum og mynda að lokum heildstæða seríu. Magnús vonast til að þetta verði bara fyrsta línan af mörgum sem kemur frá fyrirtæki hans, Art of Már.

Fólk er kynningarblað sem býður auglýsendum að kynna vörur og þjónustu í forni viðtala og umfjallana. Í blaðinu er einnig hefðbundið ritstjórnar-efni. Blaðið fylgir fréttablaðinu daglega.

Útgefandi: 365 miðlar

Ábyrgðarmaður: Svanur Valgeirsson

Sölmenn: Atli Bergmann, atlib@365.is, s. 512 5457 | Jóhann Waage, johannwaage@365.is, s. 512 5439 | Jón Ívar Vilhelmsson, jonivar@365.is, s. 512 5429 | Ólafur H. Hákonarson, olafurh@365.is, s. 512 5433

Umsjónarmenn efnis: Elin Albertsdóttir, elin@365.is, s. 512 5349 | Ragnheiður Tryggvadóttir, heida@365.is, s. 512 5367 | Sólveig Gísladóttir, solveig@365.is, s. 512 5351 | Sigríður Inga Sigurðardóttir, sigriduringa@365.is, s. 512 5372 | Starri Freyr Jónsson, starri@365.is, s. 512 5358 | Vera Einarsdóttir, vera@365.is, s. 512 5357

LÆKKAD VERÐ

MEÐ MAGNINNKAUPUM GETUM VIÐ BOÐIÐ TVO AF OKKAR
VINSÆLUSTU LEGSTEINUM Á FRÁBÆRUM KJÖRUM

40%
AFSLÁTTUR



NR. 2020 SHANXI BLACK

TILBOÐSVERÐ

KR. 236.900,-

~~FULLT VERÐ KR. 396.900,-~~

AFSLÁTTUR KR. 160.000



NR. 2006 SHANXI BLACK

TILBOÐSVERÐ

KR. 244.900,-

~~FULLT VERÐ KR. 408.900,-~~

AFSLÁTTUR KR. 164.000

INNIFALIÐ Í TILBOÐSVERÐI

- LEGSTEINNINN
- UPPSETNING LEGSTEINSINS*
- ÁLETRUN
- ÍGRAFIN MYND
- GRANÍT LUKT
- GRANÍT VASI
- BATTERÍSKERTI 250 KLST

* (Á HÖFUÐBORGARSVÆÐINU),
EÐA PÖKKUN OG SENDING
Á LEGSTEININUM ÚT Á LAND MEÐ FLYTJANDA.

GERÐU LEIÐI
ÁSTVINA ÞINNA
FALEGT FYRIR
JÓLIN

MÖRKIN 4,
REYKJAVÍK

Graníthöllin
Legsteinar

SÍMI 555 3888
GRANITHOLLIN.IS

Hollt fyrir ábyrgðartilfinninguna

Kristín Dóra Ólafsdóttir myndlistarmaður hefur dálæti á pottaplöntum. Þær virki með henni ábyrgðartilfinninguna svo hún fullorðnist. Hún opnar sýningu á föstudaginn á málverkum af plöntum og sækir titil sýningarinnar í Facebook-hóp blómaáhugafólks.

Ragnheiður
Tryggvadóttir
heida@365.is



Sýningin heitir Stofublóm Inniblóm Pottablóm. Ég hef mikið skoðað þessa tilteknu Facebook-grúppu, bæði sótt mér ráð þangað, lesið mér til og einnig gefið ráð. Hópurinn er fallegur vettvangur samskipta því hann snýst einungis um velvild fólks í garð pottaplantna,“ útskýrir Kristín Dóra Ólafsdóttir myndlistarmaður en hún opnar sýningu á föstudag á málverkum af stofublómum. Sjálf hefur hún dálæti á pottaplöntum og eftir að hún flutti úr foreldrahúsum hefur hún komið sér upp ágætu safni.

„Ég vann í Garðheimum í nokkur ár og hef sankað að mér í plöntum og sérstaklega síðasta árið en þá flutti ég að heiman. Ég er með um það bil níu tegundir heima. Ég er í rúmgóðu húsnæði og búin að fylla öll horn af plöntum. Þetta er hluti af því að verða fullorðin,“ segir Kristín. „Ég á ekki börn og ber ekki ábyrgð á neinu nema sjálfri mér. Plöntur eru góð leið til þess að æfa ábyrgðartilfinninguna. Ég er reyndar líka gulrótabóndi og rækta gulræturnar bæði í Reykjavík og

í sumarbústaðarlandi foreldra minna. Úr uppskerunni bý ég svo til góða gulrótarsúpu sem ég á í frysti allan veturinn, eða baka gulrótarkökur. Ég ólst upp í Breiðholti í nálægð við Elliðaárdalinn og var virk í Skólagörðunum. Einu verðlaunin sem ég hef fengið í lífinu voru fyrir flottasta garðinn í Skólagörðunum,“ segir Kristín. Enda langi hana í stóran garð til að geta ræktað bæði matjurtir og annan gróður. Garðrækt sé henni eins og hugleiðsla, líkt og myndlistin.

„Þetta er allt saman leið til betri sjálfsvitundar. Ég er í leit að sjálfri mér og að einhverjum sannleika. Það má segja að með þessari sýningu ég sé að vinna með unglingsvitundina, hvernig maður er enn þá unglings búandi heima hjá mómmu og pabba en fullorðnast við að flytja að heiman. Sýningin mín samanstendur af málverkum af plöntum. Til að byrja með málaði ég plönturnar mínar og fór svo að vinna með þær plöntur sem mig langar í. Mér finnst plöntur segja mikið um eigendur sína,“ segir Kristín. Hvernig planta væri lýsandi fyrir þig? „Vonandi ekki gerviblóm,“ segir hún spök. „Sennilega er það bergflétta. Hún er skemmtilegt blóm og fer út um allt.“



Kristín Dóra Ólafsdóttir myndlistarmaður hefur dálæti á pottaplöntum. Hún opnar sýningu með málverkum af stofublómum á föstudaginn. MYND/EYFÓR

Kristín útskrifaðist úr Listháskólanum síðasta vor. Stofublóm Inniblóm Pottablóm er hennar

fjórða einkasýning og sú fyrsta eftir útskrift. Sýningin verður opnuð föstudaginn 6. október í Bryggj-

unni Brugghúsi klukkan 16. Nánar má forvitnast um verk Kristínar á www.kristindora.com.



Byggðu umhverfisvænt hús
-úr krosslímdu tré

Af hverju krosslímt tré?

- Umhverfisvæn og sjálfbær framleiðsla
- Léttari en steypa
- Frábær einangrun
- Engar kuldabryr sem bjóða heim raka og myglu
- Mjög fljótlegt að reisa
- Einstakir burðareiginleikar
- Jarðskjálftþol eins og best getur orðið
- Þynnri veggir - meira innra rými
- Notalegt og heilsusamlegt innra umhverfi

IDEX

Smiðjuvegi 3 - 200 Kópavogur - Sími 412 1700
idex@idex.is - www.idex.is

Byggðu til framtíðar
með lausnum frá IDEX



ALLT FYRIR
HEIMILIÐ



Síðumúla 30 - Reykjavík
Hofsbot 4 - Akureyri

Vogue
FYRIR HEIMILIÐ