



MIDVIKUDAGUR 5. JÚNÍ 2019

Heimili



Engin heilög Anna

Anna Margrét Jónsdóttir er fyrrverandi allt mögulegt; ein sigursælasta fegurðardrottning lýðveldisins, frækin flugfreyja og nú ferðamálafrömuður. Í sumar flytur hún úr einu draumahúsi í annað og segist staðna ef hún læri ekki meira. Þó sé hún með staðnaða hárgreiðslu. ➔2

Anna Margrét segist auðveldlega tengjast hlutum tilfinningaböndum. Hér er hún við ljósmynd í miklu upphaldi eftir Rögnu Þórisdóttur. MYND/ERNIR

Þórdís Lilja Gunnarsdóttir
thordisg@frettabladid.is



Það er ekki til neitt sem heitir fermetrahamingja. Ég var alin upp í 90 fermetra blokkaribúð í Fellunum þar sem við vorum fimm í heimili en samt alltafnóg pláss fyrir frændfólk utan af landi þegar það kom til náms í Reykjavík. Mín fyrsta íbúð var líka lítil, alls 53 fermetrar á Njálsgötunni, og vegna smæðar hennar hugnaðist mér ekki að halda þar matarboð. Svo var mér boðið í 40 kvenna boð hjá flugfreyju sem átti pínulitla risibúð og það var ein skemmtilegasta veisla sem ég hef sótt. Þá vissi ég að fermetrahamingja væri ekki til. Það er stemningin sem gildir," segir Anna Margrét Jónsdóttir sem þrátt fyrir allt nýtur þess að búa stórt.

Hún flytur senn í draumahúsi í Skerjafirði og kveður þar með eitt fegursta hús borgarinnar við Túngötu 34, sem húsameistari ríkisins, Guðjón Samúelsson, teiknaði á liðinni öld.

„Við höfum haft heppnina með okkur í gegnum tíðina, keypt á góðum tíma og selt á enn betri tíma. Ég hef heldur ekki enn skilið við gamla kærastann og það kostar. Við Árni erum samstíga og hann hefur lúmskt gaman af þessu líka. Hann þykist hafa skoðun á hinu og þessu og spyr nú: „Hvar eru mínir fermetrar í nýja húsinu?“ Ég veit ekki hvað hann meinar með því. Hann segist þurfa dóta- og verkfæraherbergi en ég ætla að leyfa honum að ráða yfir bílskúrnum," segir Anna Margrét og skellir upp úr, en hennar heittelskaði er Árni Harðarson, aðstoðarforstjóri Alvogen, og hafa þau verið kærustupar meira og minna frá því á unglingsárum.

„Árni er afar handlaginn og þegar við höfðum minna á milli handanna gerðum við allt sjálf, máluðum eldhúsinnréttunguna og brutum niður vegg. Nú höfum við efni á að fá betur kunnandi menn til verka, þótt það sé einstök tilfinning að hafa gert hlutina sjálf.“

Gerir húsið sitt Önnulegt

Anna Margrét er full tilhlökkunar að flytja og gera fallegt hús að sínu.

„Ég hef alltaf haft brennandi áhuga á innanhússhönnun, málaði sjö fermetra herbergið mitt í Fellunum aftur og aftur sem ungl-ingur og saumaði þrívægis utan um gömlu Ikea-sófana mína. Mig dreymdi um að læra arkitektúr en þæjuferrillinn flæktist fyrir og svo flugfreyjustarfið, sem var bara gaman. Ég nýt þess í botn að fá að ráða heima og hlakka til að gera nýja húsið Önnulegt og fagurt," segir Anna sem hefur frá fyrstu húsnæðis kaupum keypt gömul hús og gert þau upp.

„Húsið í Skerjafirðinum er það nýjasta í minni heimilissögu, byggt árið 2002. Það er ægiflott og hlaut verðlaun Reykjavíkurborgar fyrir hönnun. Hefði ég verið spurð fyrir ári hvort ég ætlaði nokkurn tímann að flytja af Túngötunni hefði svarið verið nei. Ég hef alltaf dáðst að byggingum Guðjóns Samúelssonar og missti andann þegar ég sá Túngötuna á

sölu á sínum tíma, fegurðin er slík. Margir spyrja hvort ég sé á breyt-ingaskeiðinu, og sonur minn veltir fyrir sér hvurslags miðaldrakrisu ég sé í; hvort það verði sportbíl næst, en það varð bara ekki við neitt ráðið þegar við saum Skerjafjarðarhúsið, það kom upp óvænt og við urðum yfir okkur hrifin," segir Anna Margrét um húsið sem stendur á sjávarlóð með óviðjafnanlegt útsýni yfir himin og haf.

„Ég get ekki beðið eftir að renna hurðinni út í garð og geta farið beint út í ljóta sloppnum og ótilhöfð. Í miðbænum er byggðin þéttari og ekki alveg eins privat; þar þarf ég helst að mála mig áður en ég fer með kaffið út í morgunsólina," segir Anna Margrét sem vill hvergi annars staðar búa en í póstnúmerinu 101.

„Ég elska gamla bæinn og vil geta farið ferða minna um bæinn gangandi. Ég nota barina enn og eins og Valgeir Guðjónsson söng: „Ég held ég gangi heim," er enn

Framhald á síðu 2 ➔

30% afsláttur
í hádeginu alla virka daga



Osushi
Tryggvagötu

stórt atriði hjá mér. Það breyttist ekki úr þessu," segir hún og hlær.

Þykir vænt um dauða hluti

Anna Margrét er húsleg húsfreyja á sínu heimili.

„Já, ég tek svona köst. Margir kannast við tilraunaeldhús Önnu og mér finnst gaman að elda ef ég hef tíma og fæ skemmtilegt fólk í mat. Ég er líka þrífín og bý alltaf um rúmin á morgnana en það þykir krökkunum mínum galið. Mér tókst ekki að ala þau upp við að búa um rúmin sín. Ég á hins vegar fallega hluti og vil að það sé gengið fallega um; það er ekkert gaman að eiga fallett rúmteppi sem liggur í haug á gólfinu," segir Anna og er fljót með helgartiltektina á Túngötunni, sem er 300 fermetra hús á fjórum hæðum.

„Í fluginu lærði ég að allt er mælt í handtökum. Ég var líka alin upp við að nýta ferðina, taka með mér ruslið á leiðinni út og fara með öhreina tauði í þvottakörfuna. Ef maður gerir þetta jafnóðum er lítið mál að halda við stóru húsi," segir Anna sem af húsverkunum leiðist helst að þvo þvott.

„Mér finnst skemmtilegast að þurrka af. Þá handleikur maður hlutina sína og fer vel með þá, eins og kristalsskálina í stofuglugganum.“

Anna er að vísa í dýrmæta kristalsskál úr eigu fjölskyldunnar.

„Ég er mikill safnari enda búin að búa lengi. Í fórum mínum er ýmislegt frá fjölskyldunni, eins og skírnarskál úr kristal sem við systkinin vorum skírð upp úr og ég lét skíra mín börn upp úr. Túngatan fannst mér vera hús sem þurfti að skreyta með kristal og á bernskuárum mínum áttu allir kristalsskálur sem voru teknar



Eftirlætis staður Önnu Margrétar í Túngötu er við bogadreginn stofuglugga Guðjóns Samúelssonar. MYND/ERNIR

fram á jólum undir frómasinn. Ég er minna í frómasinum en formæður mínar og set skálina því út í glugga," upplýsir Anna sem á líka forláta matar- og bollastell frá ömmu sinni.

„Mér þykir gaman að taka fram stellið hennar ömmu. Það er stundum sagt að maður eigi ekki að bindast dauðum hlutum tilfinningum en ég geri það nú samt

og þykir mjög vænt um hluti sem ég hef haft fyrir að eignast og ég hef fengið frá fólkum sem mér þykir vænt um. Það er hluti af fortíð minni, samferðafólki og minningum.“

Saknar þess ekki að fljúga

Eftir að Anna Margrét sagði skilið við störf sín sem flugfreyja og millistjórnandi hjá Icelandair hefur hún unnið við ferðamál.

„Alltaf þegar ég flýg er ég spurð: „Anna, saknarðu ekki vinnunnar?“ Svarið er nei. Ég sakna þess ekki að vakna á nóttunni og fljúga yfir hánóttina en ég sakna fullt af vinnufélögum því það er mikið af skemmtilegu fólkum sem tengist fluginu og í það ratar oft fólk með ævintýraþrá," segir Anna sem lærði til leiðsögumanns meðfram vinnu sinni hjá Icelandair.

„Í miðaldrakrísu númer eitt fór ég svo alfarið í ferðamálafræði í Háskólanum. Mig langaði að læra meira um landið og eitt leiðdi af öðru, en það er meira en að segja það fyrir konur á miðjum aldri að söðla um og fara út á vinnumarkaðinn. Ég hugsaði með mér að ef ég gerði það ekki núna yrði aldrei af því. Ég var alltaf á kaffivélinni korter í tíu og hugsaði með mér: Er þetta lífið fram undan? Því fór ég og náði mér í meiri menntun, var boðin vinna í framhaldinu og fór að vinna hjá lúxusferðaskrifstofu en ákvað svo að gera mitt sjálf og við erum tvö sem eigum saman ferðaskrifstofuna Ave Travel," útskýrir Anna.

„Þar sem ég er mjög góð í að eyða peningum sjálf hef ég verið heppin með að fá viðskiptavini sem vilja ekkert frekar en að eyða peningum. Nú er ég að skipuleggja ferð fyrir fjölskyldu sem vill fara í þyrfluferð yfir Reykjavík og fá svo privat leiðsögn um landið. Stundum fer ég sjálf sem leiðsögumaður en mig vantar meiraprófið. Það er á dagskránni. Ég þarf alltaf að læra meira. Annars finnst mér ég staðna. Ég er með alveg staðna hárgreiðslu; síða hárið og ljósu strípurarnar eru komnar til að vera, en mér þykir gott að hafa frelsi til að geta sótt námskeið sem ég vil og hef til dæmis lagt stund á ljósmyndun.“

Á dögunum lauk Anna Margrét við að standsetja tvær íbúðir í gamla gagnfræðaskólanum á

Siglufirði, sem var teiknaður af Guðjóni Samúelssyni.

„Við Diljá Þórhallsdóttir, vinkona mín, fórum gagnert norður og tókum allt í gegn. Grunnurinn var ferskur en það þurfti að gera þetta heimilislegt og hvernig gerir maður það? Þar var skemmtileg áskorun og við studdumst við fyrirfram ákveðið fjármagn en þar kom sköpunarkrafturinn að góðum notum. Það þarf nefnilega ekki allt að kosta mikið til að vera flott. Maður kaupir kannski tvo til þrjá vandaða og dýrari hluti en svo kemur til dæmis H&M Home sterkt inn með ódýrari lausnir. Það kaupir enginn stíl með peningum og það er eins með heimilin. Maður getur ekki keypt sér stíl. Sé allt dýrt, fint og í stíl er hætt á að það verði líka gælt og flatt, en þetta tókst vel. Við Diljá erum með líkan smekk, báðar með nettan athyglisbrest og ofvirkar, og hver veit nema við útvíkkum þessa ferðahugmynd og færum okkur yfir í gistingu í fleiri bæjum á Íslandi?“ segir Anna Margrét sem er talsmaður þess að Íslendingar ferðist meira um landið sitt.

„Ævintýrin bíða okkar í bakgarðinum og það er svo mikið í boði um land allt sem ekki var fyrir áratug. Hvarvetna er spútnik lítið að gera flotta hluti og til dæmis á Siglufirði eru fimm flottir veitingastaðir og hægt að upplifa sig í lúxusferð í útlöndum og skella sér á skíði á veturna eða í golf á sumrin. Við vilðum því skera okkur aðeins úr og útbúa lúxusdvöl á Sigló.“

Gaman að vera ég

Í frístundum stundar Anna Margrét göngur og fjallahjólreiðar.

„Mér finnst gaman að ganga en ég er engin heilög Anna. Það er allt gott í hófi og gaman að fara með rauðvínsbelju á bakinu inn Lónsöræfi, klára svo beljuna og reyna að kaupa sér meira rauðvín á hálandinu," segir Anna og kveðst einstaklega heppin í lífinu.

„Það er búið að vera svo gaman að vera ég. Ég er við góða heilsu, enn skotin í Árna, við erum finir vinir og eigum tvö frábær börn; hvað er hægt að biðja um meira?“ Þá hafi verið gaman að taka



Anna Margrét var valin Fegurðardrottning Íslands árið 1987.

þátt í fegurðarsamkeppnum.

„Þegar leið á þrítugsaldurinn runnu stundum á mig tvær grímur með keppnirnar en svo sættist ég við að þetta var bara hluti af lífsreynslunni og hluti af mér. Maður verður að hafa húmor fyrir því að standa uppi á sviði í sundbol og háum hælum með límband á rassinum," segir Anna og hlær dátt.

Hún vann alla mögulega íslenska titla í fegurð á þeim tíma.

„Kannski var ég valin vegna þess að ég var með kjaftinn fyrir neðan nefið? Ég var alls ekki sættust af þessum stelpum en þegar ég var í viðtali við dönnendur var ég spurð hvers vegna ég væri í keppninni. Ég svaraði alltaf: „Nú, til að vinna, auðvitað! Mig langar í utanlandsferð og ævintýri.“ Fegurðarsamkeppnir voru frábært tækifæri til að láta draumana rætast og það eina sem ég þráði var að skoða heiminn.“

Anna Margrét segist þreytt á að vera þekkt sem fyrrverandi fegurðardrottning.

„Ég þráði að geta farið í Bónus án þess að fólk sneri sér við. Þegar ég starfadi sem millistjórnandi hjá Icelandair var alltaf tekið fram að nú kæmi fegurðardrottningin. Hvenær er komið gott? Af hverju er ég enn þekkt fyrir þetta 30 árum síðar? Jújú, ég vann margar keppnir en ég tapaði Ungfrú heimi, þar sem ég endaði í þriðja sæti. Ég var ekkert merkilegri en hinar stelpurnar svo það hlýtur að hafa verið kjafturinn og himinháu skórnir hennar mömmu.“

Lengri útgáfa af viðtalinu við Önnu Margréti er á frettabladid.is

**VERTU ÖRUGG Í
GÆÐAFATNAÐI FRÁ LAXDAL**

Fylgdu okkur á
FACEBOOK

Skoðið Laxdal.is

**BERNHARD
LAXDAL**
SÍGILD KÁPUBÚÐ

Skipholti 29b • Sími 551 4422 • www.laxdal.is

Fólk er kynningarblað sem býður auglýsendum að kynna vörur og þjónustu í formi viðtala og umfjallana. Í blaðinu er einnig hefðbundin ritstjórnarefni. Blaðið fylgir Fréttablaðinu daglega.

Umsjónarmenn efnis: Elin Albertsdóttir, elin@frettabladid.is, s. 550 5761 | Benedikt Bóas Hinriksson, benediktboas@frettabladid.is, s. 550 5763 | Ásta Eir Árnadóttir, astaeir@frettabladid.is, s. 550 5764 | Sandra Guðrún Guðmundsdóttir, sandragudrun@frettabladid.is, s. 550 5762 | Sólrún Freyja Sen, solrunfreyja@frettabladid.is, s. 550 5765 | Þóris Lilja Gunnarsdóttir, thordisg@frettabladid.is, s. 550 5768

Útgafandi: Ábyrgðarmaður: Söluver: Arnar Magnússon, arnarm@frettabladid.is, s. 550 5652, Atli Bergmann, atli@frettabladid.is, s. 550 5657, Jón Ívar Vilhelmsson, jonivar@torg.ehf | Kristín Þorsteinsdóttir@frettabladid.is, s. 550 5654, Jóhann Waage, johannwaage@frettabladid.is, s. 550 5656, Ruth Bergsdóttir, ruth@frettabladid.is, s. 550 5653,



Kjól
16.990,-
st.36-48



Bolur
6.990,-
st.36-52



Bolur
6.990,-
st.36-52



Kjól
16.990,-
st.36-52



Kjól
14.990,-
st.36-52



Kjól
13.990,-
st.36-52



Peysa
10.990,-
st.36-52



Kjól
12.990,-
st.38-50



Kjól
16.990,-
st.36-52

Frábært úrval
af **sumarfatnaði**
í Brandtex!

- NÝ -
SENDING

B.

BRANDTEX

Kringlan | Sími: 5582800 | Brandtex Ísland | www.brandtex.is

CISO SIGNATURE

B.
BRANDTEX

JENSEN

