

ÞRIÐJUDAGUR 10. JÚLÍ 2012

MYNDAVÉLAR

& LJÓSMYNDAVÖRUR

Kynningarblað Stafrænar myndir tapast
auðveldlega, sími í stað myndavéla, framköllun öruggari.





Varðveisla minninga

Hefðbundin framköllun og ýmis sérvinnsla er einkenni Framköllunarþjónustunnar í Borgarnesi.

Framköllunarþjónustan í Borgarnesi hefur þjónað íbúum á Vesturlandi í nær aldarfjórðung. Fyrirtækið veitir alla hefðbundna framköllunarþjónustu en hefur auk þess lagt áherslu á ýmiss konar hönnunarvinnu fyrir viðskiptavinum sína. Svanur Steinarsson, framkvæmdastjóri, segir framköllunarþjónustu í dag vera mun fjölbreyttari en áður fyrr. „Hefðbundin framköllun hefur eðlilega minnkað mikið með tilkomu stafræna ljósmynda véla en ýmis sérvinnsla fyrir viðskiptavinum spilar vegar stærri þátt en áður.“ Framköllunarþjónustan býður meðal annars upp á framköllun á striga og svokallaður MDF-plötur. Einnig eru passamyndatökur alltaf vinsælar.



Hefðbundin framköllun og ýmis sérvinnsla einkenna starfsemi Framköllunarþjónustunnar í Borgarnesi.

MYND/ÚR EINKASAFNI

„Við framköllum einnig myndir á gler og ál. Þannig höfum við til dæmis sett ljósmyndir í rúður í anddyri á heimilum þar sem myndin sést beggja megin frá.“ Auk þess segir Svanur að framköllun á stafrænum ljósmyndum fari sífellt fjölgandi ár frá ári. „Pappír virðist vera öflugasta geymslan fyrir ljósmyndir. Mér finnst fólk almennt vera farið að átta sig á því að það þýðir ekki að geyma stafrænar myndir í 20-30 ár í tölvunni sinni. Þá er ansi hætt við því að myndir glattist. Við erum auðvitað að tala um mjög verðmætar minningar sem fólk vill eiga alla ævi.“ Séu stafrænar myndir ekki framkallaðar strax mælir Svanur með því að þær séu geymdar á einum til tveimur hörðum diskum en ekki á geisladiskum eða í heimatölvu.

Pótt Framköllunarþjónustan sé staðsett í Borgarnesi þá sinnir hún mun stærra svæði. Fyrirtækið er með tíu móttökustaði, frá Akranesi út á Snæfellsnes og norður á Strandir. „Svo erum við náttúrulega farnir að þjóna öllu landinu gegnum vefinn okkar. Það er mikið að gera hjá okkur fyrir jólin og þá koma pantanir frá öllu landinu til okkar.“

Inni á vef Framköllunarþjónustunnar má finna allar upplýsingar um þjónustuframboð fyrirtækisins. Þar geta viðskiptavinir meðal annars hlaðið inn stafrænum ljósmyndum til framköllunar. „Nú þarf fólk ekki að hlaða niður þungum búnaði heima fyrir til að framkalla stafrænar myndir. Það er nóg að fylla út formið á síðunni og senda myndirnar inn. Þetta er jafneinfalt og að senda tölvupóst.“ Nánari upplýsingar má finna á framkollunarthjonustan.is.

Stafræn gloppa

Heimildir í formi ljósmynda frá upphafsárum stafrænu byltingarinnar, 1998 til 2002, verða líklega fáar sem engar í framtíðinni enda vissu menn í fyrstu ekki hvernig best væri að halda utan um og varðveita slíkar myndir.

Á tímum stafrænnar ljósmyndunar virðast allir viðburðir ljósmyndaðir í bak og fyrir af atvinnumönnum sem og leikmönnum. Engu að síður lítur út fyrir að heimildir í formi ljósmynda frá upphafsárum stafrænu byltingarinnar, 1998-2002, verði fáar sem engar í framtíðinni. Sigríður Kristín Birnudóttir, ljósmyndari hjá Ljósmyndasafni Reykjavíkur, segir að í upphafi hafi menn ekki áttað sig á hvernig halda ætti utan um gögnin: „Margar skrár eru í lítilli upplausn, sumar hafa gleymst í gömlum tölvum og diskar hafa hrundið í stórum stíl. Eins hefur komið í ljós að geisladiskar eyðileggjast hraðar en menn áttu von á. Filmur er alltaf hægt að skanna aftur en stafræna skráin er horfin að eilífu ef eitthvað kemur fyrir hana. Hér eru filmur fram til 2002 en eftir það sýnist mér ekki vera neinar filmur.“

Safnið

Safnið tekur við myndefni frá atvinnumönnum, dagblöðum og einkasöfnum, bæði albúnum og fjölskylduljósmyndum. Sigríður segir þó að Ljósmyndasafnið sé ekki farið að taka á móti stafrænu efni að neinu ráði. Gamalt efni er enn að berast til þeirra, helst úr dánarbúum og einnig filmuefni starfandi ljósmyndara sem hafa ekki lengur aðstöðu til að geyma það. „Við reynum að búa þannig um efnið að maður geti alltaf gengið að því vísu og heilu. En maður veit auðvitað aldrei hvað getur gerst,“ segir Sigríður og bætir við: „Markmið okkar er að allt okkar efni sé skráð, pakkað í sýrufríar umbúðir og varðveitt í geymslu. Í geymslunni eiga að vera kjöraðstæður fyrir filmuefni og jafnt hita- og rakastig.“

Skráning er stöðug vinna

Það er stöðug vinna sem fer í að skrá og pakka og söfnin sem ber-



Grímsstaðir á Grímsstaðaholti. Karólína Magnúsdóttir leikur á fiðlu. Úr einkasafni Magnúsar Karls Péturssonar og Ingibjargar Magnadóttur.

MYND/LJÓSMYNDASAFN REYKJAVÍKUR

ast eru mjög mismunandi. Sumum hefur verið komið vel fyrir í upphafi og eru skráð en önnur eru handahófskenndari. „Atvinnuljósmyndarar héldu flestir skrá yfir þá sem komu í portrettmyndatöku. Þessar nafnaskrár eru aðgengilegar almenningi hjá okkur. Segjum að einhver hafi farið í fermingarmyndatöku árið 1952, þá er hægt að leita eftir nafni viðkomandi.“

Afkomendur ljósmyndara koma gjarnan með efni til safnsins en Sigríður segir jafnmikilvægt að varðveita myndir frá almenningi. „Okkur finnst myndirnar kannski ekki merkilegar í dag en eftir fimmtíu ár verða þær orðnar mikilvæg heimild um okkar daglega líf.“

Í mörgum tilfellum fylgja hvorki merkingar né skráningar með myndunum. Ljósmyndasafnið hefur svokallaða aðfangaskrá yfir slík söfn. „Þá er aðfanginu lýst; hver var eigandinn og hver kom með það og svo gerð stutt innihaldslýsing; hvað sést á myndinni. Öll þessi vinna er langhlaupsvinnu. Þetta gerist á löngum tíma,“ útskýrir Sigríður.

Hjálp frá almenningi

Ljósmyndasafnið heldur uppi Facebook-síðu og þar fær það oft hjálp frá almenningi við að skrá



Mynd frá 1955-1965. Kona fær klippingu.

MYND/LJÓSMYNDASAFN REYKJAVÍKUR

myndirnar. „Í síðustu viku sendum við út Ljósmynd vikunnar sem var tekin í Ingólfsstræti og þá fengum við ábendingu frá konu um að þetta væri mynd af móður hennar,“ segir Sigríður. „Þegar myndir fara í umferð fáum við oft upplýsingar.“

Höfundarréttur

Ljósmyndasafn Reykjavíkur gerir höfundarréttarsamninga við ljósmyndara. Handhafar höfundarréttar gera samning um að Ljósmyndasafnið fari með höfundarrétt fyrir þeirra hönd og höfundarréttargreiðslur skiptast jafnt á milli safnsins og handhafanna. Hlutur safnsins fer þá í rekstrarkostnað sem felst meðal annars í varðveislunni og húsaleigu.

Lifandi ljósmyndavefur

Vefurinn ljósmyndakeppni.is er vefsamfélag fyrir áhugafólk um ljósmyndun með spjallborði, sölutorgi og fleiru. Stöðugt eru í gangi ljósmyndasamkeppnir þar sem notendur setja inn og kjósa bestu myndina hverju sinni. Stofnandi og ábyrgðarmaður er Sigurður Jónas Eggertsson tölvunarfræðingur.

„Ég hef gaman af ljósmyndun og vildi sameina áhugamálið og vinnuna og ákvað því að stofna netsamfélag utan um áhugamálið,“ segir Sigurður. Vefurinn var stofnaður árið 2004 og eru nokkur þúsund notendur skráðir þó mismargir séu virkir hverju sinni. Gefnar hafa verið út fimm bækur undir nafninu Ljósár, þar sem meðal annars má finna allt það besta úr ljósmyndakeppnunum. „Keppnirnar eru hugsaðar sem hvati fyrir fólk til að fara út og taka myndir sem það myndi annars ekki taka. Þess vegna erum við oft með eitt þema fyrir hverja keppni. Stundum eru farið í ljósmyndaferð-



Fegurð fuglana. Tekin af Bjarna Sæmundssyni sem sigraði í flokknum Mynd júní-mánaðar.

ir og á miðvikudögum hefur ákveðinn hópur fólks af vefnum komið saman á kaffi Babalú. Einnig hafa félagar á Akureyri verið að hittast. Það hafa orðið til nokkur pör út frá þessum hittingum, og allavega eitt barn. Ég tek þó enga ábyrgð á

því,“ segir Sigurður og hlær. Þeir sem hafa áhuga á að kynna sér vefinn ættu að fara inn á slóðina www.ljósmyndakeppni.is. Þar er margt að skoða, bæði myndir og upplýsingar um allt sem tengist ljósmyndun og ljósmyndavélum.

Myndavélar.is

Frí heimsending

Canon EOS 60D 17-85mm

Vönduð Kata taska og hraðvirkt 8GB minniskort, samtals að verðmæti yfir 17.000kr fylgir með á sumartilboði.

Verð
239.900kr

Fjöldi góðra tilboða á Canon og Nikon myndavélum

MYNDAVÉLASÍMAR TAKA YFIR

Seinustu ár hefur sala á myndavélasímum aukist mikið. Myndavélar eru orðnar svo góðar að fólk hættir að kaupa stafrænar myndavélar. Það virðist ekki skipta máli hvort gæðin séu jafn góð og á stafrænu myndavélinni þar sem fólk getur verið með þetta allt í einu tæki. Alvöru ljósmyndaáhugamenn falla þó ekki fyrir þessari nýjung og halda enn áfram að kaupa hágæða ljósmyndavélar.



Ekki er nóg með að símar séu að taka myndavélar yfir heldur eru þeir einnig með myndbandsupptöku þar sem hægt er að taka upp í góðum gæðum. Snjallsímar bjóða upp á miklu meira heldur en stafræn myndavél. Til eru sérstök forrit þar sem hægt er að breyta og bæta myndir og myndbönd og deila þeim á netinu.

DIANA VIN-SÆLUST

Verslunin Hrím á Laugavegi býður upp á úrval svokallaðara Lomography myndavéla og fylgihluta. Tinna Brá Baldvinsdóttir, eigandi verslunarinnar, segir myndavélar afar vinsælar hér á landi: „Fólk er mjög spennt fyrir þessum vélum. Myndavélar eru ódýrar og ólíkar svo margir kaupa sér fleiri en eina gerð.“ Hún segir tegundina Diana vera vinsælasta en hún býður upp á mestu möguleikana hvað aukahluti varðar. „Í Bretlandi er Lomo hálfgerst samfélag. Þar er talað um hinar tíu gullnu reglur en ein þeirra er sú að vera alltaf með myndavélina á sér.“ Tinna tekur fram að filmurnar fái einnig í versluninni og lítið mál sé að framkalla þær, enn séu nokkrir



staðir sem framkalla og þá er hægt að fá filmurnar skannaðar á geisladisk í leiðinni.

Hrím er á Facebook en auk þess með heimasíðuna www.hrim.is þar sem skoða má úrval myndavéla og hönnunarvara.

MYND ÁRSINS

Blaðaljósmyndarafélag Íslands heldur ár hvert sýningu fréttaljósmynda liðins árs. Sú sýning er fastur liður hjá félaginu. Um leið er keppni um myndir ársins. Daníel Rúnarsson ljósmyndari tók mynd síðasta árs að mati dómnefndar. Myndin var einnig valin Fréttamynd ársins.

Einungis þeir sem starfa sem fréttaljósmyndarar við dagblöð, tímarit og sjónvarp, lausamenn og sjálfstætt starfandi ljósmyndarar sem vinna við dagblöð, tímarit, netmiðla og sjónvarp eða aðra sambærilega útgáfu eru gjaldgengir á sýningu BLÍ svo framarlega sem þeir eru meðlimir í Bláðamannafélagi Íslands. Keppt er í eftirfarandi flokkum:



- 1 Fréttamynd
- 2 Portrett ársins
- 3 Íþróttamynd
- 4 Myndaröð
- 5 Daglegt líf
- 6 Tímaritamynd
- 7 Umhverfismynd

Komdu og kíktu í Hrím Hönnunarhús!



Frábært úrval af **Lomography** myndavélum og aukahlutum



Taktu þátt í **SPENNANDI** Ljósmyndasamkeppni með **Lomography** myndunum þínum

Nánari upplýsingar á www.hrim.is

hrím
H Ö N N U N A R
H Ú S

LAUGAVEGI 25 - S: 553-3003



Sjón er sögu ríkari

Ljósmyndavörur heitir eitt elsta starfandi ljósmyndaafyrirtæki landsins, stofnað 1974. Í fyrra opnaði á heimasíðu þess öflugur framköllunarvefur sem býður einstök úrræði til framköllunar.

Bergur G. Gíslason, framkvæmdastjóri í Ljósmyndavörum, hefur starfað í faginu í tuttugu ár. „Í dag eiga flestir góðar myndavélar og menn verða fljótt snjallir ljósmyndarar með stafræna myndavél. Íslendingar eru því orðnir mun betri ljósmyndarar nú en fyrir tveimur áratugum og eiga í fórum sínum mýmörg listaverk sem með litlum tilkostnaði, vinnu og hugmyndaflugi er hægt að gera úr einstæða dýrgripri,“ segir Bergur. Hann bætir við að flestir geymi á harða disk tilvölu sinnar stór ljósmyndasöfn sem aldrei hafa verið framkölluð.

„Því miður gerist svo reglulega að harðir diskar hrynja og með þeim myndir liðinna ára sem glatast að eilífu. Sum augnablik koma aldrei aftur, eins og breytilegt aldurs skeið barna, ferðalög og sérstakir viðburðir lífsins. Því er aldrei nógu oft brýnt fyrir fólki að velja úr bestu myndirnar og setja sem fyrst í varanlegra form en tölvudisk.“

Á framköllunarvefnum er meðal annars hægt að setja myndir á ljósmyndapappír, striga, bolla, púsluspil, dagatöl, bækur og boli og stækka þær upp. „Vefurinn er einfaldur í notkun og hægt að dunda sér við listaverkin í rólegheitunum heima. Eftir að fólk kynnist honum einu sinni kemur það aftur og aftur, bæði til þess að gera myndum sínum hátt undir höfði til heimilisnota eða til að skapa einstakar tækifærisgjafir handa öðrum,“ segir Bergur.

Ljósmyndavörur eru í Skipholti 31. Sjá www.ljosmyndavorur.is.

Besta myndavél í heimi gerir ekkert gagn ef hún er ekki með!

Kynnum með stolti Fujifilm X seríuna, myndavélar sem þú skilur ekki eftir heima.

Frábærlega vel hannaðar
Léttleiki og lítil fyrirferð
Framúrskarandi myndgæði

X10 – 99.900
X100 – 199.000
X-Pro 1 – 269.000 (án linsu)



X100 TIPA verðlaunin 2011 og X Pro 1 TIPA verðlaunin 2012

FUJIFILM

LJÓSMYNDAVÖRUR

Skipholti 31, sími 568-0450

ljosmyndavorur.is

BETRI MYNDIR!

Framköllun er nauðsynleg

Tilkoma stafrænna ljósmyndavéla hefur aukið gríðarlega magn ljósmynda í einkaeigu. Gott ráð er að koma upp ákveðnu verkferli við varðveislu þeirra.

Varðveisla stafrænna ljósmynda er mörgum hugleikin enda hafa flestir landsmenn skipt úr filmuvél yfir í stafræna myndavél undanfarin ár. Flestir taka margfalt fleiri ljósmyndir en áður og því er nauðsynlegt að skipuleggja vel varðveislu slíkra ljósmynda. Gunnar Marel Hinriks-son, skjalavörður hjá Héraðsskjalasafni Kópavogs, birti nýlega grein á vef Félags héraðsskjalavörða á Íslandi þar sem hann rekur helstu þætti sem þarf að hafa í huga við varðveislu stafrænna mynda. Hann segir að huga þurfi að ýmsu þegar ljósmyndir eru teknar og þegar ákvörðun er tekin um geymslu þeirra.



„Algengustu mistökin sem fólk gerir er að eiga bara eitt eintak af myndunum,“ segir Gunnar Marel Hinriks-son, skjalavörður hjá Héraðsskjalasafni Kópavogs. MYND/PIETUR

„Fæstar myndir sem við tökum enda í ramma uppi á vegg. Það er mikilvægt að velja reglulega úr myndum, sérstaklega ef teknar eru margar nánast eins myndir. Það skiptir líka miklu máli að fólk sé ekki að fylla hörðu diskana sína af allt of mörgum og um leið stórum myndum.“ Hann bendir á að góð regla sé að grisja sem fyrst og sem reglulegast úr myndaflórunni og venja sig á að gera það helst strax á vélinni að myndatöku lokinni. Að sama skapi verður að hafa notkun myndarinnar í huga þegar ákveðið er að geyma mynd. Myndir ætlaðar til útprentunar þurfa að vera stærri

en til dæmis myndir sem eru eingöngu ætlaðar fyrir notkun á netinu.

Stafræna byltingin hefur eðlilega haft þær afleiðingar að miklu fleiri myndir eru teknar en áður. Gunnar mælir því með því að fólk láti framkalla bestu myndirnar enda sé það að hans mati öruggasta leiðin til að komast hjá úreldingu gagna. „Það er auk þess mun skemmtilegri athöfn að fletta í gegnum myndaalbúm og skoða myndir frekar en að skoða þær í tölvu þar sem einn í hópnum stýrir hraðanum með músinni.“ Þótt margir kjósi að

framkalla bestu myndirnar eiga flestir mikið magn mynda á stafrænu formi heima hjá sér. Þá skiptir miklu máli að mati Gunnars að geyma myndirnar á tveimur stöðum, jafnvel með mismunandi aðferðum. „Algengustu mistökin sem fólk gerir er að eiga bara eitt eintak af myndunum. Ég hef heyrt margar hryllingssögur um flakkara sem dattu á gólfið og þar með hurfu allar minningarnar á einu bretti. Það er allt í lagi að missa myndaalbúmið í gólfið en lausir flakkarar geta verið í hættu ef rekist er í snúru.“

FILMUVELIN LIFIR ENN

Gleymist seint í kringum aldamótin varð sprenging í stafrænum myndavélum. Í dag eru þær framleiddar í öllum stærðum og gerðum og gæðin hafa einnig orðið meiri og meiri. Á seinustu árum hafa þó filmuvélarnar komist aftur í tísku. Sala á Holgu- og Polaroid-myndavélum hefur aukist mikið á seinustu þremur árum. Einnota myndavélar hafa einnig notið meiri vinsælda. Ástæðan er líklegast sú að myndirnar koma skemmtilega út og eigandinn er knúinn til þess að framkalla myndirnar í stað þess að geyma þær í tölvunni.



Ljósmyndanámskeið

... fyrir byrjendur og lengra komna

Myndavélin, myndatökur, stúdíó, Photoshop, Lightroom, RAW vinnsla ofi.

Lærðu á myndavélina og taktu enn betri myndir.

Lesið umsagnir nemenda. Skráning stendur yfir.

Kennsla fer fram í Stangarhyl 7, Reykjavík.



ljósmyndari.is

Leiðbeinandi

Pálmi Guðmundsson s: 898 3911

Okkar hlutverk er að dreifa

fjölpósti, blöðum, tímaritum, bréfum og vörum.

Heyrðu í okkur næst þegar þú þarft á öruggri og hagstæðri dreifingarþjónustu að halda.

Póstdreifing - Suðurhraun 1 - 210 Garðabær - Sími 585 8300 - www.postdreifing.is

Póst dreifing