

Kynningarblað

Sérsmíði, viðgerðir, íslensk hönnun, sælgætisúr og árleg úrasýning.



Meba rhodium tekur vel á móti þér

Meba rhodium er 65 ára gamalt fjölskyldufyrirtæki sem rekur þrjár úra- og skartgripaverslanir í Kringlunni og Smáralind. Persónuleg þjónusta, fjölbreytt vöruúrval og verð sem henta öllum eru leyndarmálið á bak við gott gengi og langa sögu fyrirtækisins.

Síminn hringir og viðkunn-anleg rödd svarar. „Meba Rhodium, Björn, get ég aðstoðað.“ Í bakgrunni heyrast hamarshögg, dynkir og raddir í gull- og skartgripasmiðum við iðju sína. Björn er staddur á verkstæði fyrirtækisins. „Ég lærði úrsmíði í danska úrsmíðaskólanum og útskrifaðist árið 1970. Síðan þá hefur ótrúlega margt breyst, bæði í rekstrinum og vörunum. Verslanir okkar eru orðnar þrjár auk verkstæðis með allt að 50 starfsmenn þegar mest er að gera. Allt rekið á sömu kennitölu frá upphafi,“ segir Björn Árni Ágústsson, stoltur af fyrirtækinu sem tengdafaðir hans stofnaði fyrir 65 árum.

Þrjár verslanir

Verslanirnar þrjár eru Meba á neðri hæð Kringlunnar og Rhodium á efri hæðinni þar sem meiri áhersla er lögð á vörur fyrir yngri kynslóðir. Í Smáralindinni er svo nýjasta búðin, Meba Rhodium, með svipað vöruúrval og Meba. Allar verslanirnar eiga það sameiginlegt að bjóða gæðavöru á góðu verði.

Góð þjónusta, gæði og verð

Meba Rhodium selur mörg af bestu úramerkjum heims; Tissot, Raymond Weil, Seiko, Orient og fleiri. „Ég hugsa að við séum með eitt mesta vöruúrval landsins af úrum, svo allir ættu að finna eitthvað við sitt hæfi. Þá veitum við einnig alla nauðsynlega þjónustu vegna viðhalds og viðgerða.“

Sérsmíði, viðgerðir og íslensk hönnun

Skartgripir nokkurra efnilegustu gull- og skartgripasmiða landsins eru seldir í Meba Rhodium auk vandaðra innfluttra skartgripa. „Flestar okkar vörur flytjum við beint inn frá framleiðanda sem



Björn Árni Ágústsson, eigandi Meba Rhodium, segir að þar megi finna eitt fjölbreyttasta úrval úra á landinu auk fallegra skartgripa, bæði eftir íslenska skartgripasmiði og erlenda á verði sem hentar öllum.

MYND/VILHELM

lækkar vöruverð og leyfum við viðskiptavinum að njóta þess.“ Þá ráðleggur Björn fólki að selja ekki gamla gullskartgripa fyrir slíkk til gullsala. „Beta og hagstæðara er að koma með það til okkar, við bræðum það og búum til nýja fallega skartgripa. Við sérsmíðum skartgripa, gröfum í þá og fleira. Allt eftir óskum viðskiptavinarins.“

Barnaúr, skírnargjafir og fleira

Eitt landsins besta úrval skírnargjafa er að finna hjá Meba

Rhodium. Meðal þess eru skartgripir, skín, myndaalbúm, rammar, klukkuskeiðar, hringlur og fleira. „Ég mæli með því að fyrstu barnaúrin séu vísaúr. Enda flestar klukkur á almannafæri enn með vísu og nauðsynlegt að börn læri á þær. Þau geta fengið sér tölvuúr seinna. Við erum með mjög gott úrval af vönduðum barnaúrum.“

Nánari upplýsingar um vörur og þjónustu Meba Rhodium er að finna á www.mebarhodium.is og á Facebook undir Meba/Rhodium.



Verslanirnar eru þrjár, Meba í Kringlunni, Rhodium í Kringlunni og Meba Rhodium í Smáralind.

MYND/VILHELM

FRÓÐLEIKSMOLAR BJÖRNS ÁRNA UM ÚR

- **Kvars** er kristallstegund með mjög nákvæma sveiflutíðni upp á 32,768 hertz á sekúndu og er notað í gangverk úra. Sveiflutíðni þess sér til þess að úr gangi rétt og stýrir takti gangverksins. Ein mikilvægasta tækniframför úrabransans frá upphafi.
- Ef fólk er með segularmband um úlnliðinn sem liggur upp við úr getur það truflað gang úrsins.
- Eitt af því mikilvægasta við úr er að þéttleiki úrkassans sé góður.
- Ef fólk á mörg úr sem notuð eru til skiptis er gott að toga stillitakkann út í vísafærslu. Þá hættir það að ganga, sem bæði sparar úrið og rafhlöðuna. Líkt og þegar drepið er á bíl þegar ekki er verið að aka honum.
- Mikilvægt er að koma með úr og skartgripa reglulega í hreinsun.
- Þegar úr eru merkt 50m þýðir það ekki að hægt sé að fara með það á 50 metra dýpi heldur er það miðað við ákveðinn þrýsting. Sé hins vegar farið með úrið í sund og því skellt nokkrum sinnum í vatnið og hreyft undir þrýstingi fer vatn auðveldlega inn í það.
- Gott getur verið að eiga þrjú úr; eitt sem er vel vatnshelt, annað fyrir viðgerðir og skitverk og það þriðja fyrir hátíðlegri stundir. Agalegt er að fara í hvíta skyrtu með úr sem smitar óhreindum í skyrtuna.



Starfsmenn Meba Rhodium á fullu við vinnu sína á verkstæðinu.

MYND/VILHELM

Úr prentuð í þrívídd

Austuríski hönnuðurinn Paul Kweton hefur hannað fjölda skemmtilegra og sniðugra armbandsúra. Sælgætisúrið er eitt af þeim sem komu út á þessu ári.

Candy watch eða sælgætisúrið eftir austuríska hönnuðinn Paul Kweton er búið til með þrívíddarprentun.

Úrið er samsett úr tveimur hlutum á þverveginn sem hönnuðurinn segir nýjung í samsetningu úra en með því sé hægt að blanda saman mismunandi litasamsetningum. Einungis ólin og gangverkið eru ekki prentuð í þrívíddarprentara.

Hönnuðurinn segist sjá fyrir sér að í framtíðinni geti fólk pantað armbandsúr og jafnvel aðra hluti á netinu og prentað þá sjálft út heima.

Nánar má forvitnast um hönnun Pauls á vefsíðunni www.paulkweton.com en hann hefur hannað fjölda armbandsúra í hinum ýmsu útfærslum.



Sælgætisúrið fer vel á hendi.

Á heimasíðunni www.paulkweton.com má sjá fjölda annarra úra eftir hönnuðinn, hvert öðru skemmtilegra.



Úrið kemur í tveimur hlutum, pakkað inn í filtefni en notandinn setur það saman.

Sælgætisúrin eru framleidd með þrívíddarprentun sem hönnuðurinn Paul Kweton segir framtíðina.

MYND/PAUL KWETON

ARMBANDSÚRIÐ LIFIR ENN

Þótt tími dagsins sé sýnilegur nær alls staðar fyrir framan flest okkar alla daga ársins er armbandsúrið síður en svo að úreldest. Flest höfum við síma í vasanum sem inniheldur klukku, sitjum við tölvuskjá allan daginn sem sýnir tímann eða göngum reglulega fram hjá klukkum á opinberum stöðum. Auk þess erum við minnt á það reglulega á útvarps- og sjónvarpsstöðvum landsins hvað tímanum líður. Þarf einhver virkilega armbandsúr lengur?

Armbandsúrin hafa í langan tíma ekki einungis gegnt því hlutverki að segja okkur hvað tímanum líður heldur einnig gegnt hlutverki skartgrips eða jafnvel stöðutákns. Sala á úrum hefur minnkað jafnt og þétt samfara aukinni farsímæign almennings og því eðlilegt að spurt sé hvort armbandsúrið sé ekki í útrýmingarhættu. Svo þarf þó alls ekki að vera. Mörgum finnst enn óþægilegt að líta á klukkuna í símanum við ýmsar aðstæður, til dæmis á fundi, í kirkju eða í skólastofunni. Þá er auðveldara að líta á armbandsúrið. Það er hægt að týna símanum sínum en maður týnir armbandsúrinu ekki svo glatt. Margir úraframleiðendur eru einnig farnir að markaðssetja flott úr á sanngjörnu verði sem höfða til ungs fólks, oft í samstarfi við ýmsar stórstjórnur. Um leið hefur framleiðendum og verslunum líka tekist að gera úrið aftur „kúl“ hjá unga fólkinu. Margir sérfræðingar í greininni spá einnig áframhaldandi sölu á mjög dýrum úrum. Margir snjallsímar innihalda auk þess svo marga notkunarmöguleika að mörgum þykir vafalaust einfalt notagildi úrsins í bland við fallega hönnun þess vera ákjósanlegur kostur. Fréttir um dauða armbandsúrsins eru með öðrum orðum stórlega ýktar.



GEFÐU JÓLAPAKKA STÖÐVAR 2

JÓLAPAKKINN INNIHELDUR ÁSKRIFT AÐ STÖÐ 2 AUK ÞESS SEM MASTERCHEF SVUNTA FYLGIR FRÍTT MEÐ

Þú færð Jólapakkan í sölubás Stöðvar 2 Kringlunni og í Skaftahlíð 24

FJÓRAR SJÓNVARPSSTÖÐVAR FRÍTT MEÐ ÁSKRIFT AÐ STÖÐ 2 OG STÓRAUKIÐ NETFRELSI

Jólapakinn gildir frá 23. des. 2012 til 3. feb. 2013



Mennirnir á bakvið JS Watch co. Reykjavík eru Gilbert Ó. Guðjónsson, Sigurður B. Gilbertsson, Júlíus S. Heiðarsson og Grímekell P. Sigurpórsson.

Eftirsótt íslensk gæðaúr

JS Watch co. Reykjavík er eini íslenski úraframleiðandinn og eru úrin íslensk frá grunni. Úr er sígild jólagjöf sem klikkar seint enda bæði skart og nytjahlutur. Í JS úrunum fer saman glæsileg hönnun, gæði og fyrsta flokks úrverk.

JS Watch co. Reykjavík úrin eru hönnuð á teikniborði þeirra félagar, Grímekels Sigurpórssonar hönnuðar, Sigurðar Gilbertssonar tæknistjóra og Júlíusar Heiðarssonar flugstjóra. Allir íhlutir úrsins eru síðan sérframleiddir eftir þeirra hönnun í mörgum sérhæfðum verksmiðjum í Þýskalandi og Sviss og settir saman hér á landi undir ströngu gæðaeftirliti Gilberts Ó. Guðjónssonar úrsmiðameistara sem nýtir áralanga þekkingu og reynslu sína af úrsmíði til að tryggja að hvert og

eitt úr standist ströngustu kröfur. „Úr er sígild jólagjöf sem klikkar seint enda bæði skart og nytjahlutur. Frá upphafi framleiðslunnar hefur verið leitast við að sameina, glæsilega hönnun, gæði, fyrsta flokks úrverk og falleg armbönd. Vönduð úr eru munaðarvara og fylgihlutur sem bæði karlmenn og konur njóta að velja, bera og eiga. En úr er ekki bara skartgripur. Það er nytjahlutur sem hjálpar okkur að gegna skyldum okkar, halda loforð og skapa góðar minningar,“ segir Gilbert

Sérstaða úrana á íslenskum markaði gerir það að verkum að erlendir gestir og úrasafnarar sækjast gjarnan eftir úrunum. „Það eru margir frægir sem bera úr frá JS en vitaskuld líka almenningur allur. Meðal þekktara einstaklinga má þó til gamans nefna Quentin Tarantino, Jude Law, Viggo Mortensen, Elvis Costello, Constantine Grikklánskonung, Yoko Ono, Sean Lennon, Dalai Lama og Tom Cruise,“ upplýsir Gilbert.

Meðal nýjunga hjá JS Watch co. Reykjavík eru úr sem eru sérstak-

„**Það eru margir frægir sem bera úr frá JS en vitaskuld líka almenningur allur.**“

lega framleidd fyrir Landhelgisgæslu Íslands. Þau bera nafnið Sif N.A.R.T., í höfuðið á björgunarpýrlunni Sif sem þjónaði Íslendingum í 22 ár en endaði með því

að farast í Straumsvík árið 2007, en N.A.R.T. stendur fyrir North Atlantic Rescue Timer,“ segir Gilbert. „Þessi úr eru vatnsheld niður á 1.000 metra dýpi og eru þau hönnuð til að standast veður og sjóskilyrði við erfiðustu aðstæður sem upp geta komið. Úrin eru í notkun hjá þyrlu- og flugsveit Landhelgisgæslunnar, köf-urum og sprengjusveit.“

Úrvalið af úrum frá JS Watch co. Reykjavík hefur aldrei verið meira en nánari upplýsingar um úrin og hönnunina má finna á www.gilbert.is

ÚRVALIÐ ER RÍKULEGT OG MÖGULEIKARNIR ÓÞRJÓTANDI



Þetta úr er 101, 38 millimetra með hvítri skífu, rómverskum tölum og stálkeðju. Kassinn er úr ryðfríu eðalstáli með safír-kristal gleri og má sjá gangverkið í gegnum bakhlíð úrsins. Þetta á við um flest JS-úrin. Þau eru sömuleiðis öll sjálftrekkt.



101, 32 mm úr með hvítri skífu, arabískum tölum og stálkeðju. Úrið er fánlegt með mörgum mismunandi skífum eins og til dæmis demanta- og perluskífu.



Frisland Goð viðhafnarútgáfa, handgrafið með víkingaletri og skífu sem er framleidd úr ösku frá eldgosinu í Eyjafjallajökli.



Islandus er 44 millimetra úr með hvítri skífu, rómverskum tölum og brúnni ól úr krókódíllaleðri. Öll JS úrin eru fánleg með mörgum mismunandi skífum auk þess sem hægt er að velja um fjölmargar ólar.



Islandus Chronograph er 44 millimetra úr með svartri skífu, rómverskum tölum og svartri ól úr krókódíllaleðri.



Hér er Islandus 1919 Pilot. Þetta er 44 millimetra úr með svartri skífu og svartri ól úr strútsleðri með hvítum saum.



FLOTT ÚRASÝNING

Ein stærsta og þekktasta úra- og skartgripasýning heims er haldin í borginni Basel í Sviss. Sýningin var haldin árlega þar til í ár er hún lá niðri. Næsta sýning verður hins vegar í apríl 2013 í enn stærra og betra húsnæði. Sýningin er mikilvæg fyrir alþjóðleg viðskipti í úra- og skartgripaiðnaði.

Um 2.100 framleiðendur eru með sýningarbása á sýningunni en þeir koma frá 45 löndum. Allt að eitt hundrað þúsund gestir sækja þessa mikilvægu sýningu. Saga Basel-sýningarinnar nær aftur til ársins 1917 en þá voru sýndar klukkur og skartgripir. Sýningin hefur stækkað ár frá ári. Árið 1986 voru fyrirtæki utan Evrópu í fyrsta skipti meðal sýnenda.

Sýnd eru helstu vörumerki í úrum og klukkum í heiminum og nýjungar í greininni. Í apríl munu seljendur demanta, gimsteina og perlna vera með sérstaka sýningu.



ÚRIÐ HANS ELVIS

Ventura, fyrsta batteríknúna úrið, varð til árið 1957. Svissneska fyrirtækið Hamilton smíðaði úrið en það náði gífurlegum vinsældum þegar Elvis Presley bar það í kvikmyndinni Blue Hawai árið 1961. Þar með hófst farsælt samband Elvis og Hamilton en Elvis notaði Ventura-úrið hversdags. Árið 2010 gaf Hamilton út tvær sérstakar afmælisútgáfu af Ventura-úrinu til heiðurs Elvis en hann hefði orðið 75 ára það ár. Önnur gerðin er nákvæm eftirlíking af Ventura-úrinu frá 1957 en hin er stærri og tæknivæddari.

Heimild: www.wikipedia.org



AFSTÆÐUR TÍMI EÐA SÓLBRÁÐINN CAMEMBERT?

Eitt frægasta olímálverk 20. aldar er La persistencia de la memoria eftir spænska súrrealistann Salvador Dalí. Verkið málaði Dalí árið 1931 en það hefur verið í eigu Nútímalistasafnsins í New York síðan 1934.

Verkið sýnir bráðnandi úr og klukkuverk. Myndmál þess þykir torrætt en Dalí hafði mikinn áhuga á stærðfræði og vísindum. Myndin þykir dæmigerð fyrir kenningar hans um mjúkt og hart, og mjúkt úr talið ómeðvitað tákna um upplifun listamannsins á afstæðiskenningu Alberts Einstein.

Sjálfur sagðist Dalí ekki innblásinn þaðan heldur frá súrrealískri skynjun sinni á bráðnandi camembert-osti. Klukkurnar eru einnig taldar tákna tíma eins og hann líður í draumi.

