

# HLJÓÐFÆRI

MÍÐVIKUDAGUR 11. SEPTEMBER 2013

Kynningarblað Hljóðfæraverslunin Rín, Hljóðfærahúsið, Tónastöðin, tónlist, hljóðfæri og nótur.



Það er alltaf gaman að koma í Rín þar sem einstök stemning liggur í loftinu. Hér má sjá Magnús Örn Magnússon verslunarstjóra og Ingvar Valgeirsson, einn hressasta sölumann norðan Alþafjalla.

MYND/GVA

## Rín – 70 ár í bransanum

Hljóðfæraverslunin Rín opnaði fyrst dyr sínar í seinni heimsstyrjöldinni og hefur allar götur síðan kappkostað að veita gæðþjónustu og bjóða upp á fyrsta flokks hljóðfæri á góðum kjörum.

Rín er vígi rokkarans og félagsmiðstöð popparans. Þannig hefur það verið frá fyrstu tíð og eykst nú enn með tilkomu Ingvars Valgeirssonar sem er vafalaust hressasti sölumaður norðan Alþafjalla,“ segir Magnús Örn Magnússon, verslunarstjóri í Rín, þar sem einkunnarorðin eru gæði, gott verð og frábær þjónusta.

Magnús ólst upp frá blautu barnsbeini í Rín og stendur þar enn vaktina, enda heillaður af tónlistar- og hljóðfærabransanum.

„Afi minn og amma, Stefán og Herdís Lyngdal, stofnuðu Rín í seinni heimsstyrjöldinni 1942. Þá hófu þau að selja leikföng og raf-tæki en allt breyttist það þegar Bítlarnir komu fram á sjónarsviðið. Eftir það einkenndist vöruúrval Rínar af hljóðfærum og í kjölfarið varð gítar- og poppstemning allsráðandi í Rín,“ segir Magnús um eina merkustu hljóðfæraverslun landsins sem var í eigu fjölskyldunnar í hartnær sjötíu ár eða allt þar til HljóðX keypti Rín á haustdögum 2011.

### Þekking, reynsla og traust

Andrúmsloftið í Rín er sjarmerandi og einstakt og að sögn Magnúsar hefur stemningin aukist jafnt og þétt með tilkomu Ingvars, sem hefur áralanga reynslu í hljóðfærasölubransanum.

„Sérhæfing Rínar felst í popp- og rokkgeiranum en ekki síður persónulegri, traustri og alúðlegri þjónustu,“ segir Magnús.

Hann bætir við að samhliða verslunarstörfum séu starfsmenn Rínar einnig starfandi tónlistarmenn og skilji þannig vel þarfir viðskiptavina.

„Í Rín koma ungir sem aldnir og starfandi tónlistarmenn jafnt sem almenningur. Börn og unglingar í tónlistarnámi eru meðal okkar kærustu viðskiptavina og í samræmi við það höfum við aukið til muna úrval klassískra hljóðfæra í Rín,“ útskýrir Magnús.

Meðal vinsælla hljóðfæra til tónlistarnáms í Rín má nefna úrval klassískra gítara, rafpíanóa og raf-trommusetta frá Roland.

„Rafpíanó verða nú æ vinsælli

meðal nemenda í píanónámi því á þau er hægt að æfa sig hljóðlaust og í friði með því að tengja við þau heyrnartól. Auk þess þarf aldrei að stilla þau. Rafpíanó eru góður kostur í fjölbýlishúsum og sækja mjög í sig veðrið, rétt eins og raf-trommusettin,“ segir Magnús um Roland-rafhljóðfæri sem eru í hæsta klassa.

### Ekki bara hljóðfæri

Að sögn Magnúsar er Rín hefðbundin hljóðfæraverslun en býður auk þess upp á hágæða hljóðkerfi frá JBL, hljóðnema frá AKG og mixera frá Soundcraft. Einnig má þar finna allt fyrir heimastúdíóið, þar á meðal hljóðkort, stúdíó-mónitora, heyrnartól og meira til.

„Úrval hljóðfæra hefur aldrei verið betra í Rín. Við seljum gítara og bassa frá Dean, Gibson og Epiphone og höfum nýverið innflutning á gítörum og bössum frá Baton Rouge. Magnararnir okkar eru frá Marshall og Roland. Við erum einnig með frábært úrval af gítarfetlum frá Boss og MXR, ásamt öllum helstu fylgihlutum hljóðfæra,“ segir Magnús.

Á síðustu árum hefur Rín stórkæmið vöruúrval frá þeim vöru-merkjum sem eru íslenskum tónlistarmönnum að góðu kunn vegna einstakra gæða og endingar. „Svo erum við alltaf með augun opin fyrir nýjum og spennandi merkjum, eins og Baton Rouge. Þeir gítarar eru með þýskum gæðastimpli og fást á hlægilega góðu verði. Okkur þótti gæðaflokkur og verðmiði Baton Rouge vera út undan í íslenskum hljóðfæraverslunum og ekki veita af að mæta kreppunni með nýjum og framúrskarandi hljóðfærum á frábæru verði.“

Í Rín fást einnig hátt hljómandi og alvöru trommuset frá DDrum, málmgjöll frá UFIP og trommukjubar frá Vater.

„Í Rín finna allir hljóðfæri við hæfi og síðan koma margir til þess eins að fá sér kaffi og spá og spekulera enda erum við jú hálfgerð félagsmiðstöð eins og fyrr segir,“ segir Magnús kátur.

Rín hljóðfæraverslun er í Brautarholti 2 í Reykjavík. Sjá nánar á [www.rin.is](http://www.rin.is) og [www.facebook.com/rinehf](http://www.facebook.com/rinehf).



Úrvalið í Rín hefur aldrei verið ríkulegra af heillandi og vönduðum hljóðfærum.

MYND/GVA

# Vanir menn í hverju rúmi

Hljóðfærahúsið í Síðumúla 20 hefur starfað í tæplega hundrað ár. Verslunin heldur úti einu hljóðfærafefversluninni á landinu og Sindri Már Heimisson framkvæmdastjóri segir styrk Hljóðfærahússins liggja í traustum vörumerkjum og breiðu vöruúrvali.

Við höldum úti öflugri vefverslun með öllum okkar vörum og bjóðum alla flórana, hljóðfæri og hljóðkerfi, upptökbúnað og hátalarakerfi,“ segir Sindri Már Heimisson, framkvæmdastjóri Hljóðfærahússins í Síðumúla og Tónabúðarinnar á Akureyri.

Hann segir jafnframt styrk verslunarinnar liggja í breiðu vöruúrvali og leiðandi og traustum vörumerkjum. Tónabúðin á Akureyri opnaði í sumar á nýjum stað í hjarta bæjarins, jarðhæð Sjallahússins, og býður nú aukið úrval í rúmbetra húsnæði en áður.

„Við erum með þekkt merki svo sem Yamaha, Fender, Shure, Korg og fleiri eins og Avid-stúdíóvörur. Hér í versluninni er einnig fullbúið stúdíó þar sem viðskiptavinir geta prófað hugbúnað, hátalara og ýmis kerfi. Flyglar og píanó eru einnig í úrvali hjá okkur og við bjóðum upp á allar helstu nýjungar, til dæmis nýjasta útspil Yamaha, hybrid-píanó sem er rafmagnspíanó með ekta nótnaborði og hamraverki.“

Hljóðfærahúsið er stærsta hljóðfærafefverslun landsins og einnig sú elsta, en sögu hennar má rekja allt til ársins 1916. Sindri segir einnig vana menn í hverju rúmi en flestir starfsmanna Hljóðfærahússins eru einnig starfandi tónlistarmenn.

„Yfir áttatíu prósent starfsmanna hér eru flottir tónlistarmenn í þekktum böndum, eins og Arnar Þór Gíslason og Guðni Finnsson bassaleikari. Þeir spila m.a. með Mugison, Ensími, Pollapönki og voru lykilmenn í Áhöfninni á Húna sem vakti mikla lukku í sumar. Það þarf heldur ekki mikið til að menn bresti hér í músík í versluninni og hér er oft mikið fjör.“

Heimasíða verslunarinnar og vefverslun er [www.hljodfaerahusid.is](http://www.hljodfaerahusid.is).



Sindri Már Heimisson, framkvæmdastjóri Hljóðfærahússins, við nýjung frá Yamaha, hybrid-píanó, rafmagnspíanó með ekta nótnaborði.



Sindri segir styrk Hljóðfærahússins liggja í breiðu vöruúrvali og traustum vörumerkjum.



Fullbúið stúdíó er í versluninni þar sem viðskiptavinir geta prófað hátalara og hugbúnað.



**Rafpíanó frá  
109.990**



**Presonus  
heimastúdíó  
39.990**



**Blásturshljóðfæri  
fyrir skólann**



**Fender CD60  
Pjóðlagagítar  
m. stillitæki  
DVD ofl.  
frá 26.990**



**Trommuset  
frá 69.990**



**YAMAHA  
Hljómborð  
frá 39.990**



**Klassískir gítarar  
frá 18.990**



**HLJÓÐFÆRAHÚSIÐ**

Síðumúla 20 . Reykjavík . s.: 5915340  
[www.hljodfaerahusid.is](http://www.hljodfaerahusid.is)



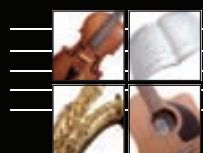
**TÓNABÚÐIN**

Glerárgötu 7. Akureyri. s.: 4621415  
[www.tonabudin.is](http://www.tonabudin.is)

„Ef það fengist mjólk í Tónastöðinni myndi ég kaupa hana þar.“



Hörður Stefánsson  
bassaleikari  
Brain Police, Skepna og Mól



TÓNASTÖÐIN

Allt fyrir tónlistarmanninn



Það er gaman að kunna á hljóðfæri og geta brugðið á leik við ólík tækifæri lífsins.

## Tónlist er þroskaleikfang

Ávinningur af tónlistarnámi fyrir þroska barna er margþættur. Að læra á hljóðfæri eflir andlegan og líkamlegan þroska svo um munar og hefur einnig ríkuleg áhrif á félagslegan og tilfinningalegan þroska. Því fyrr sem börn hefja tónlistarnám því meiri verða áhrifin á vitsmunaproska þeirra þegar þau eldast.

- Niðurstöður fjölmargra rannsókna sýna fram á að börn og unglingar sem leggja stund á hljóðfæránám læri aukinn aga og sýni betri hegðun. Þá batnar minni þeirra og vitsmunaproski eykst til muna við hvers kyns tónlistarnám.
- Börn sem læra á hljóðfæri þróa með sér mikilvæga hæfni við að ganga til liðs við hljómsveitir eða samleikshópa. Þau læra að vinna með öðrum og að meta gildi hópavinnu. Tónlistarnám er því skemmtileg leið til að styðja við félagsþroska barna.
- Í hvert sinn sem ungur tónlistarmaður leikur vel á hljóðfæri sitt, lærir nýtt verk eða lýkur við verkefni í tíma nær hann markmiðum sínum. Það eflir með honum sjálfstraust og sjálfssálit.
- Að læra á hljóðfæri kostar ómælda þolinmæði og tíma. Þar af leiðandi læra börn í tónlistarnámi að takast á við gremju og óþolinmæði en uppskera biðlund og gleði við að uppskera laun erfðis síns. Það er hollt veganesti í þroska fyrir vel megandi manneskju í framtíðinni.

### HLJÓÐFÆRAFLOKKARNIR

Hljóðfærum er skipt í flokka eftir því hvernig þau mynda hljóð.

- Ásláttarhljóðfæri framkalla hljóð þegar þau eru slegin. Hljóðið sem myndast getur haft skýra tónhæð eður ei. Það fer eftir hljóðfærinu.
- Blásturshljóðfæri mynda hljóðið með titringi loftsúlu innan í þeim. Tíðni bylgjunnar sem myndast fer eftir lengd loftsúlnnar og lögun hljóðfærisins en hljómblaer hljóðsins fer eftir byggingu hljóðfærisins og hvernig hljóðið er framkallað. Þessum flokki hljóðfæra er venjulega skipt í tréblásturshljóðfæri og málmblásturshljóðfæri. Tréblásturshljóðfærin eru blokkflauta, klarínnett, óbó, saxófónn og þverflauta en málmblásturshljóðfærin barítónn, básúna, horn, trompet og túba.
- Strengjahljóðfæri framkalla hljóð þegar strekktur strengur er plokkaður, strokinn, sleginn og svo framvegis. Tíðni bylgjunnar fer eftir lengd þess hluta strengsins sem titrar, massa hans, spennu og á hvaða punkti strengurinn er örvaður.
- Hljómborðshljóðfæri hafa hljómborð til spilunar. Hver lykll gefur eitt eða fleiri hljóð frá sér. Á sumum þessara hljóðfæra er hægt að hafa áhrif á hljóðin, til dæmis með pedólum á píanói. Hljóðfæri þessi framkalla hljóðin með blæstri (orgel) eða titringi strengja sem ýmist eru slegnir (píanó) eða plokkaðir (semball).
- Rafhljóðfæri mynda hljóð með hjálp raftækni. Oft líkja þau eftir öðrum hljóðfærum í útliti og hönnun, einkum hljómborð.

Heimild: is.wikipedia.org



Fjölbreytileikinn er allsráðandi í Tónastöðinni. Hér stendur Andrés við úrval af fiðlum og blásturshljóðfærum.

MYND/GVA

# Hljóðfæraverslun í fremstu röð

Tónastöðin í Skipholti 50d er í sérflokk meðal hljóðfæraverslana á Íslandi. Hún býður afar breitt úrval af hljóðfærum og nótum og þjónustar tónlistarskóla og nemendur.

Tónastöðin er fjölskyldufyrirtæki sem stofnað var af hjónunum Andrési Helgasyni og Hrönn Harðardóttur árið 1987 og er enn í eigu þeirra í dag. Þau hófu innflutning á nótum til að drygja tekjurnar í fæðingarorlofi. Starfsemin hófst í eldhúsi þeirra hjóna en viðskiptin undu fljótt upp á sig. Þá settu þau upp verslun, fyrst á Óðinstorgi árið 1991 og síðar í Skipholti 50d fjórum árum síðar.

### Þjónustar tónlistarskóla

Stór hluti starfsemi Tónastöðvarinnar snýst um þjónustu við tónlistarskóla landsins og nemendur þeirra. „Þegar Tónastöðin byrjaði var lítil sem engin þjónusta við tónlistarskólana og sárlega vantaði nót nabækur. Fljótlega var skorað á okkur að bæta blásturshljóðfærum við vöruúrvalið og jafnt og þétt bættust við fleiri hljóðfæri í Tónastöðina,“ lýsir Andrés, sem er tónlistarkennari og starfaði meðal annars sem skólastjóri við tónlistarskóla í Færeyjum um tíma.



Rafmagnsgítarar af öllum gerðum.

### Mikið úrval

Í Tónastöðinni má finna hljóðfæri úr öllum greinum tónlistarinnar. „Við erum með píanó, flygla, rafmagnsgítara, slagverk, klassíska gítara, blásturshljóðfæri og allt þar á milli,“ segir Andrés. Hann hefur einnig mikla ástríðu fyrir að uppgötva ný hljóðfæri og því má finna ýmis óvenjuleg hljóðfæri í Tónastöðinni, til dæmis bjöllur,

tenörgítara, gítarmandólín og banjólele.

### Afbragðs þjónusta

Starfsfólk Tónastöðvarinnar býr yfir mikilli reynslu enda hefur það flest starfað lengi í versluninni. „Vissa sérþekkingu þarf til að selja hljóðfæri og hana er sannarlega að finna hér í Tónastöðinni,“ segir Andrés. Sala hljóðfæra er þó aðeins brot af starfsemi Tónastöðvarinnar því þjónustan eftir á skiptir ekki síður máli. „Við mætum ólíkum þörfum hljóðfæraeigenda og höfum aðgang að úrvals fagfólki í hljóðfærastillingum- og viðgerðum,“ upplýsir Andrés sem ásamt starfsfólki sínu skiptir einnig um strengi, stillir gítara og fleira fyrir viðskiptavinum Tónastöðvarinnar. „Hér finna allar tónlistarstefnur það sem þær vantar, hvort sem það er rokk, djass, klassík eða þar á milli.“

Nánari upplýsingar er að finna á [www.tonastodin.is](http://www.tonastodin.is).



## Tónagull

Tónlistarnámskeið fyrir ung börn hefst 21. september  
Netskráning á [www.tonagull.is](http://www.tonagull.is)



## Við náum til fjöldans

### Við sjáum um örugga dreifingu á fjölpósti

Póstdreifing dreifir fjölpósti sex daga vikunnar til heimila á stærsta markaðssvæði landsins. Mælingar sýna að 60% landsmanna skoða fjölpóst og er hann því áhrifarík leið til að koma skilaboðum um vöru eða þjónustu beint inn á heimilin. **Örugglega til þín.**

Nánari upplýsingar veitir söludeild í síma 585 8300.

### Póst dreifing