

# HANNYRÐIR

FIMMTUDAGUR 28. ÁGÚST 2014



## Prjónafíkn á hæsta stigi

Þeir sem byrja að prjóna verða margir hverjir helteknir af því og prjónið verður nokkurs konar fíkn. Fíkn sem fólk vill ekki losna við. Þegar prjónarar hittast er lítið annað rætt en garn, uppskriftir, mynstur og allt annað sem tengist þessu aldagamla handverki.

Á vefsíðunni about.com, undir floknum Knitting, hefur fólk sem er ofurselt prjónafíkninni sent inn sögur um það hversu forfallnir prjónafíklar það er. Hér eru nokkrar skemmtilegar.



Þegar prjónafíklar koma saman er um fátt annað talað en handavinnu og annað henni tengt. MYND/GETTY

■ „Ég get ekki sofið af því ég er svo uppfull af hugmyndum um hvað ég eigi að prjóna næst og mig klæjar í fingurna að halda áfram að prjóna.“

■ „Ég varð GLÖÐ þegar ég vaknaði um miðja nótt til að fara á klósett- ið því þá gat ég prjónað eina umferð í viðbót.“

■ „Ég prjóna á rauðu ljósi, í tannlæknastól- um, á biðstofu hjá lækni og á verkstæði, á veit- ingastöðum og þegar ég bíð í röð. Ég prjóna all- af í bílnum þegar mað- urinn minn keyrir, jafn- vel í myrkri á leiðinni heim á kvöldin.“

■ Börnin mín voru farin að segja mér að hætta að kaupa garn og nota frekar það sem til var á heimilinu.“

■ „Ég tók viku frí frá vinnu svo ég gæti prjónað allan daginn án trufl- unar.“

■ „Flestir prjónafíklar segja að það sé aldrei til of mikið af garni en nú á ég það mikið að mér endist í alvöru ekki ævin til að nota það allt.“



Edda Lilja Guðmunds- dóttir, textílkennara og hannyrðakonu, líður betur ef heklunálin er með í för. MYND/VALLI

## Sá kaðlahekl út úr stærðfræðiformúlum

Edda Lilja Guðmundsdóttir, textílkennari og hannyrðanörður, leggur varla frá sér heklunálin eitt augnablik. Hún segir prjón og hekl ávanabindandi og í stærðfræðitímum í tölvunarfræði sá hún formúlurnar fyrir sér sem kaðlahekl.

U m daginn var ég að fara út að ganga með hundinn og greip með mér bakpoka með heklverkefni, ef ég skyldi nú stoppa ein- hvers staðar. Reyndar kom ekki til þess að ég tæki heklunálinu upp, en mér leið betur að hafa hana með,“ segir Edda Lilja Guðmundsdóttir, textí- kennari og forfallinn hannyrðanörður, sem skil- ur prjónana eða heklunálinu helst aldrei við sig.

„Ég hef ekki enn heklað í röðinni í bankan- um en alls staðar þar sem ég sest niður. Ef við erum að fara eitthvað á bíln- um og jafnvel þó það sé ekki nema tuttugu mínútna akstur, tek ég með mér prjóna eða heklun- nál. Maðurinn minn er far- inn að taka það sérstak- lega fram, ef við erum að fara eitthvað bara við tvö, að það sé bannað að taka handavinnudótið með,“ segir Edda hlæjandi.

Hún vill þó ekki meina að heklunálin trufla sam- skipti hennar við nánasta umhverfi.

„Þetta er alls ekki eins og þegar fólk hverfur inn í snjall- símann. Ég er alltaf með athygl- ina á öllu öðru í kringum mig. Mér finnst ég í raun halda betri einbeitingu við allt annað, ef ég er með eitthvað í hönd- unum.“

Eins og gjarnan með eldheitt áhugafólk um hannyrðir hefur Edda komið sér upp miklu safni af garni. Á dögumum rættist langþráður draumur þegar hún kom sér upp eigin vinnu- stofu og gat flutt megnið af safninu þangað inn. Segir það hafa verið mikinn léttu fyrir heimil- isfólkið.

En hvað ertu að fást við núna?

„Nú er ég að klára uppskrift að hekludum kaðla-

sokkum og set þá í sölu á netinu fljótlega. Ég er einnig að vinna að heklbók sem kemur út eftir áramótin,“ segir Edda

„Ég hef búið til alls konar uppskriftir gegnum tíðina en núna á heklið hug minn allan og þá sérstaklega kaðlahekl. Kaðlar eru venjulega prjónaðir og ég hef ekki séð mikið af hekludum köðlum hér á landi. Svo blanda ég gjarnan saman garntegundum og aðferð- um, prjóna og hekla til skiptis í einni og sömu flíkinni. Í vetur ætla ég að vera með námskeið í hekludum peysum,“ segir Edda.

„Maður er miklu frjáls- ari í hekli en í prjóni. Með heklunálinu er hægt að fara í allar áttir út frá einni lykkju. Það er líka gaman að hekla úr einhverju öðru en garni. Núna er ég til dæmis að klippa niður gamlar nælonsokka- buxur og ætla að hekla úr þeim gölfmottu.“

Í haust stefnir Edda á að kíkja á prjónasýningu í göml- um kastala í London. En má hún fara með prjóna í flugvél?

„Já, það er ekkert mál, ég hef aldrei verið stoppuð með prjónana í töskunni.

Ég er oftast með heklunálinu, hún þykir kannski ekki eins hættuleg,“ segir hún hlæjandi.

„Það er oft miklu meiri höfuðverkur að ákveða hvaða garn ég á að taka með mér í ferðalagið held- ur en að pakka niður í töskuna,“ bætir hún við spossk. Edda hlýtur því að vera á réttri hillu í lífinu.

„Ég ákvað einu sinni að fara í tölvunarfræði en uppgötvaði eftir árs nám að hún átti ekki við mig. Í stærðfræðitímum sá ég formúlurnar fyrir mér í köðlum.“



Nýtt blað „Óveður“ er komið út



LOPI

Sjá sölustaði á [www.istex.is](http://www.istex.is)



Fimm konur skipta með sér verkum í deildinni. Þegar ljósmyndara bar að garði stóðu þær Hjördís Sigurbergsdóttir (til hægri) og Guðlaug Sigmundsdóttir vaktina. Aðrir starfsmenn eru: Auður Skúladóttir, Hjördís Ingvarsdóttir og Ingibjörg Rún Sumarliðadóttir. MYND/VALLI

## Enginn vill lækningu við þrjónafíkn

Garndeildin Rokka í Fjarðarkaupum hefur tilheyrt versluninni frá 1997. Fyrir þremur árum var deildin stækkuð. Eitt af aðalsmerkjum hennar er að vera með úrval af þrjónuðum sýnishornum. Með haustinu bætist efni til skartgripagerðar við deildina.

**V**erslunin Fjarðarkaup var opnuð í Hafnarfirði árið 1973. Hún er þekkt fyrir fjölskrúðugt vöruúrval og þar á meðal myndarlega garndeild sem ber nafnið Rokka. „Það kom fyrst garn hér í hús árið 1997. Deildin var í fyrstu lítil í sniðum en fyrir rúmum þremur árum var ákveðið að stækka og nú er þetta hið myndarlegasta horn,“ segir deildarstjórinn, Hjördís Sigurbergsdóttir.

### Mikið af þrjónuðum sýnishornum

Hjördís segir leitast við að bjóða upp á gott vöruúrval, góða þjónustu og ráðgjöf. „Þá leggjum við okkur fram um að hafa mikið úrval af þrjónuðum sýnishornum sem hefur mælst vel fyrir enda gott að geta séð útkomuna en ekki aðeins mynd á blaði.“ Hjördís segir birgjana duglega við að koma með sýnishorn en auk þess hafi hún látið þrjóna fyrir sig.

„Við erum með garn frá fjórum mismunandi birgjum og bjóðum allt frá fínu silkigarni upp í grófasta lopa. Við reynum alltaf að vera með eitthvað nýtt af nálinni. Birgjarnir eru jafnframt duglegir að fylgjast með, fara til útlanda á sýningar og koma með það sem er heitast hverju sinni.“

### Ekkert lát á þrjónaáhuganum

Hjördís segir alls ekkert vera að draga úr þeim þrjónaáhuga sem hefur ríkt hér á landi frá því eftir hrún. „Það er mikið að gerast í þrjónaheiminum og mér finnst íslenskar konur uppfullar af sköpunargleði. Ég segi konur, því karlarnir eru því miður í minnihluta og ekki alveg jafn áhugasamir. Það er þó alltaf einn og einn sem kemst á bragðið. Það er nefnilega svo mikil slökun sem fylgir því að þrjóna. Þrjónaskapur er að mínu mati fíkn sem enginn vill fá neina lækningu við. Þeir sem ánetjast honum vilja bara meira garn og fleiri uppskriftir.“

### Gott úrval af uppskriftum

Í deildinni er mikið úrval af þrjónabókum

Rokka

og blöðum. „Mér telst svo til að gefnar hafi verið út á bilinu tíu til fimmtán íslenskar þrjónabækur á árinu sem undirstrikar gróskuna. Við seljum allt sem við komumst yfir; bæði erlent og íslenskt enda lykilatriði að vera með gott úrval af uppskriftum. Þá höfum við líka verið að selja einblöðunga með stökum uppskriftum. Það hefur gefist mjög vel enda hentar ekki öllum að kaupa heilu blöðin eða bækurnar. Þá vill svo skemmtilega til að tvær kvennanna sem starfa í deildinni hafa verið að búa til uppskriftir sem þær selja og eru að sjálfsgöðu með þrjónuð sýnishorn.“

### Efni til skartgripagerðar væntanlegt

Ýmsar nýjungar eru fyrirhugaðar í deildinni með haustinu. „Við skynjum mikinn áhuga á alls kyns handavinnu og ætlum að bæta við efni til skartgripagerðar í haust. Fyrir á árinu hætti svo eina vefnaðarvöruverslunin í Hafnarfirði og er hennar sárt saknað. Við ætlum að reyna að koma til móts við kröfur um að selja í það minnsta tvinnakefli og annað sem tilheyrir saumskap enda ómögulegt að Hafnfirðingar þurfi að fara í annað bæjarfélag eftir því,“ segir Hjördís. Aðspurð hvort jafnvel verði farið út í að selja efni segir Hjördís svo ekki vera. „Nei, við höfum ekki pláss til þess.“

Hjördís segir þegar vera farið að huga að jóluunum. „Ég var að fá inn úrval útsaumspakka fyrir jólin enda ekki seinna vænna að fara að byrja á jólasokkunum og dagatölunum.“ Hún bendir á að frá og með deginum í dag og fram á laugardag verði afsláttur af völdum vörum í deildinni. Hún bendir jafnframt á Facebook-síðu Rokku. „Þar er fólk að skiptast á ýmiskonar fróðleik og uppskriftum.“

Mikil áhersla er lögð á þrjónuð sýnishorn en þannig er hægt að sjá útkomu verksins vel fyrir sér.



Deildin var stækkuð fyrir þremur árum.

### TILBOÐ – FRÁ FIMMTUDEGI TIL LAUGARDAGS

- **20% afsláttur** af Smart, Alfa, Lanett, Wintersun, King Baby Lama og Sunset garni.
- **20% af öllum** KnitPro þrjónasettum.
- **50% af öllum** Tinnu-, Bjarkar- og Rauma-blöðum, nema nýjustu blöðunum.



Í Rokku er að finna allt frá fínu silkigarni upp í grófan lopa.



Leitast er við að bjóða upp á nýjungar bæði hvað varðar garn, uppskriftir og fylgihluti.

**TANDURHREINN LOPI**

Íslenska lopapeysan er órjúfanlegur hluti af íslenskri menningu. Hún endist lengi og þolir ýmislegt volk. Þó er nauðsynlegt að huga vel að henni þegar kemur að þvotti.

**Til eru ullarprógrömm** á þvottavélum, þó er alltaf öruggast að þvo í höndum.

**Á vef Handprjónasambands Íslands**, [www.handknit.is](http://www.handknit.is), er að finna þvottaleiðbeiningar fyrir ullarvörur. Þar segir:

**„Þvoið flíkina einungis í höndum** í ylvolgu vatni (30°C) og notið milda sápu eða þvottalög. Látið flíkina liggja í sápuvatninu í u.þ.b. 10 mínútur. Skolið hana vel, hafið skolvatnið jafnheitt þvottavatninu. Nuddið flíkina hvorki né vindið heldur kreistið úr henni vatnið. Gott er að setja mýkingarefni og e.t.v. svolítið edik í síðasta skolvatnið. Að lokum má setja flíkina í þeytivindu í u.þ.b. ½ mínútu. Leggið flíkina til þerris á handklæði og sléttið hana í viðeigandi mál. Purfi að pressa flíkina, er það gert á röngunni. Notið meðalheitt straujárn og rakt pressustykki. Pressið létt yfir flíkina en sleppið stroffum.“

**KLEÓPÖTRUKJÓLL**

**Begrós Kjartansdóttir** hönnuður heldur úti vefsíðunni [www.tibra.is](http://www.tibra.is). Þar birtir hún þrjónauppskriftir eftir sig sjálfa.

**Þar má finna mjög fallegar** uppskriftir fyrir konur, karla og börn. Sem dæmi má kaupa uppskrift að kjól fyrir ungar stúlkur. Hugmyndin að þessum kjól kemur frá skartinu sem drottningin Kleópatra bar oft um háls sér. Á mörgum myndum virðist grípurinn vera úr málm en á sumum úr ofnum litríkum textíl.

**Þarna er á ferð fallegur kjóll** sem sniðugt er að byrja á núna og klára fyrir jólin.

**Áhugaverð handverks-sýning í London**

**The Knitting & Stitching Show** er sýning sem allt áhugafólk um hannyrðir og handverk ætti að reyna að komast á. Sýningin hefur verið haldin reglulega síðastliðin tuttugu ár og er orðin mikilvægasti viðburðurinn á dagatali bresks handverksáhugafólks.

Á sýningunni kemur saman fólk á öllum aldri til að skoða alls kyns handverk, svo sem útsaum, þrjón, hekl, skartgripagerð, fatasaum, kortagerð og margt fleira þar sem allt fremsta handverksfólk Breta og fyrirtæki eru að sýna og selja vörur sínar.

Einnig er þar fjöldi alls kyns smiðja þar sem gestir geta lært hinar ýmsu hannyrðir og handverk.

Næsta sýning verður haldin í London 8. til 12. október næstkomandi.



Á hannyrðasýningunni **The Knitting & Stitching Show** má sjá allt sem viðkemur þrjóni. MYND/GETTY

WWW.MARC-O-POLO.COM

# Marc O'Polo

**MARC O'POLO STORE**  
Kringlan Shopping Center  
Kringlan 4-12  
Reykjavík

**FOLLOW YOUR NATURE**  
UMA THURMAN