

EUROVISIÓ

ÞRIÐJUDAGUR 19. MAÍ 2015
Eurovision 2015

Fáir beðið jafn lengi eftir sigri

Íslendingar hafa beðið einna lengst eftir því að vinna Eurovision. **SÍÐA 8**

Sigga Kling leitar aðstoðar að handan

„Hugsanir skapa heiminn og við komumst í fyrsta sætið ef við sköpum orkuna, erum stolt í hjarta okkar og þá gengur allt vel.“ **SÍÐA 10**

Skylda að koma með heimagerðan fána

Jóhannes Þór Skúlason, aðstoðarmaður forsætisráðherra, er forfallinn Eurovision-aðdáandi. Hann tekur aðalkvöldið með pomp og prakt og krefst þess að allir veislugestir mæti með heimagerðan fána. **SÍÐA 10**

MARÍA ÓLAFSDÓTTIR

Ætla að njóta mín á sviðinu

Gamall draumur rætist í Vínarborg.

SÍÐA 6

Þetta eru bestu löggin – segja sérfræðingarnir

Fjörutíu lög taka þátt í Eurovision í ár, þar á meðal Ástralía sem mætir til leiks í fyrsta sinn. Í vikunni verður farið yfir öll löggin í hlaðvarpsþættinum Eurovísi sem hægt er að hlusta á inni á visir.is. Steinunn Björk Bragadóttir, Heiður Maríudóttir og Charles Gittins fóru yfir öll löggin í keppninni í ár og við tókum saman hvað stóð upp úr.

RÚSSLAND



„Þetta er stórkostleg lag. Þetta er mögulega að fara að vinna Eurovision,“ segir Heiður. Charles og Steinunn tóku undir án þess þó að vera sérlegir aðdáendur Rússa í keppninni. „Ég hef elskað rússnesku löggin síðustu tvö ár en lagið er mjög gott og þetta flýgur í úrslitin en svo, æ, ég veit það ekki,“ segir Charles.

BELGÍA



„Lagið er mjög gott en mér finnst takturinn skríttinn,“ segir Charles. Þau Heiður eru sammála um það og að takturinn virki. „Hann sígur djúpt inn í mann og nær manni,“ segir Heiður. Steinunn vonast til að lagið fljúgi áfram til þess að tryggja að minnsta kosti eitt gott lag komist áfram af fyrra kvöldinu. „Hann syngur frábærlega „live“,“ segir hún.

EISTLAND



„Síðast þegar ég gerði lista var þetta í þriðja sæti hjá mér,“ segir Steinunn, sem tekur þó fram að listinn breytist daglega. „Þetta finnst mér besta lagið í fyrri undankeppninni,“ segir hann. „Eina vandamálið fyrir mig er að það er ósamræmi á milli tónlistarinnar og textans.“ Öll þrjú voru þau sammála um að lagið væri gott.

NOREGUR



„Mér finnst þetta frábært lag,“ segir Steinunn og Heiður tekur undir. Charles er ekki alveg jafnhrífinn. „Þetta er ekki La det svinge, sem er það sem ég vil fá frá Noregi. Þetta er smá niðurdrepandi og dapurlegt,“ segir hann. „Ég vil ekki raunveruleikann í Eurovision.“ Hann er þó sammála um gæði lagsins. „Þetta kemst áfram pottþétt.“



Sérfræðingar Eurovísí eru þau Steinunn Björk Bragadóttir, Heiður Maríudóttir og Charles Gittins.

HVÍTA-RÚSSLAND



„Þetta er ágætis hjartastuðtæki,“ segir Steinunn en þremmeningarnir eru sammála um að þetta lag henti vel á eftir ungverska laginu, sem ekkert þeirra er sérlega hrifið af. „Þetta er fáránlega grípandi viðlag.“

LITHÁEN



„Það yrðu mjög leiðinleg úrslit án þessa lags,“ segir Charles. Steinunn segir að flytjendurnir virki vel saman á sviðinu; þau virki raunverulega ástfangin. „Ég held að þetta sé frábært opunarlag,“ segir Heiður.

ÍSRAEL



„Þetta er frábært lag,“ segir Charles. Heiður segir að lagið sé í miklu uppáhaldi hjá sér en öll þrjú eru sammála um að lagið sé mjög gott. „Ef þetta lag væri ekki númer nú í röðinni þá væri fólk í alvöru bara farið og

búið að slökkva á þessu, þannig að hann bjargar öllu sjóvinu þarna,“ segir hún. Steinunn segir hann svo vera ísraelsku útgáfuna af Friðriki Dór. „Og það er ekkert slæmt við það,“ segir hún.

SVÍÞJÓÐ



„Hann flýgur áfram og verður örugglega í topp fimm,“ segir Charles. Steinunn telur þó of stutt síðan Svíar unnu síðast keppnina til að þeir vinni aftur. Hún sé þó viss um að sænska lagið verði ofarlega í úrslitunum.

ÁSTRALÍA



„Þetta er svo fáránleg gott að ég trúi bara ekki að þetta sé í Eurovision,“ segir Steinunn. Heiður segir lagið vera „amerískt“; það sé aðgengilegt og kunnuglegt. Charles segir fíla lagið. „En ég vil ekki að Ástralía vinni,“ segir hann en bætir við að frábært væri að sjá Ástralíu í öðru eða þriðja sæti.

ÍTALÍA



„Þetta er á toppnum hjá mér,“ segir Steinunn og Heiður og Charles taka undir. „Ég myndi alla vega vilja að Ítalía sigraði,“ segir hann. Heiður segir að ítalska lagið hafi unnið alþjóðlega kosningu aðdáendaklúbba Eurovision um alla Evrópu. „Svona „hardcore“-aðdáendur eru að fíla þetta lag en það er samt ekki alltaf vísbending um að lagið eigi eftir að vinna,“ segir Steinunn.

SPÁNN



„Loksins er smá öskur og ástríða,“ segir Charles um spænska framlagið. Steinunn segir að aðáun sín á laginu hafi farið dvínandi. „Ég elskaði þetta þegar ég heyrði þetta fyrst en ég elska þetta ekki eins mikið núna en fíla þetta samt,“ segir hún. Heiður segir að útgáfa af laginu þar sem það er sungið „live“ sé stórkostleg.

Gæði og góð þjónusta í 80 ár!

NILFISK

19.900 kr

29.900 kr

24.300 kr

24.300 kr

35.200 kr

46.900 kr

118.800 kr

82.600 kr

73.800 kr

SAMSUNG

SAMSUNG
Galaxy S6 | S6 edge

NEXT IS NOW



KOMNIR Í NÆSTU VERSLUN

www.samsungmobile.is/s6

#NextIsNow

Lífið á krossgötum í augnablikinu

Hin 22 ára María Ólafsdóttir er fulltrúi okkar Íslendinga í Eurovision í ár. Hún lýsir sjálfri sér sem rólegri, feiminni og hlédrægri stúlku sem njóti sín best á sviði. Söngur er hennar líf og yndi og hún segist vart geta beðið eftir að fá að syngja fyrir alþjóð. Hana hefur dreymt um að fá tækifæri til að taka þátt í keppninni frá því hún var sex ára gömul. Tilfinningin sem fylgdi því að stíga á sviðið í fyrsta sinn hafi því verið mjög sérstök.

María bjó fyrstu ár ævi sinnar á Blönduósi en sjö ára gömul flutti hún í Mosfellsbæ. Hún gekk í Verzlunarskólann og þaðan lá leið hennar í Kennaraháskóla Íslands. Hún tók sér frí frá kennaranáminu vegna keppinnar og hefur enn ekki ákveðið hvort náminu verði fram haldið.

„Líf mitt er á krossgötum í augnablikinu og ég ætla að taka mér góðan tíma eftir þetta ævintýri til að ákveða mig með framhaldið. Þetta hefur allt verið svo óvænt og ég get í augnablikinu ekki hugsað lengra en Eurovision,“ segir

María. Hún bætir við að keppnin hafi þegar opnað henni fjölmargar dyr og vonast til að fá fleiri tækifæri til að syngja og leika en hún hefur látið töluvert að sér kveða í leikhúsum undanfarin ár.

LÍTIÐ EINKALÍF

María segir lífið hafa breyst á örskotsstundu eftir sigurinn í Söngvakeppni sjónvarpsins. „Mitt persónulega líf hefur breyst þar sem allt í einu þekkja mig allir og ég ræð mér ekki alveg sjálf lengur. Ég fór úr því að lifa mjög miklu einkalífi yfir í að allt í einu vita allir allt um mann. Svo ég þarf að hafa fyrir því að halda persónulegum hlutum fyrir mig. Mjög margir hafa skoðanir á því sem ég er að gera,“ segir hún. María segir það þó ekki einungis bundið við Ísland því úti í Vín virðast flestir kannast við hana. „Hér úti eru allir að mynda mann og með útprentaðar myndir af mér hvar sem ég kem. Þetta er skrítið en vonandi venst ég því.“

Hún segist jafnframt finna fyrir mikilli ábyrgðartilfinningu og finnst mikilvægt að vera góð fyrirmynd. „Börn herma mjög mikið eftir þekktu fólki, eins og ég sjálf hermdi mikið eftir Birgittu Haukdal á sínum tíma. Þess vegna skipt-



María segist finna fyrir mikilli ábyrgðartilfinningu.

ir miklu máli hvernig fólk eins og ég hagar sér og kemur fram við annað fólk.“

BLAÐAMENNIRNIR ÁGENGIR

Dagskrá Maríu í Vínarborg er þaulskipulögð frá morgni til kvölds. Dagurinn er tekinn snemma og honum lýkur seint. Hún hefur því lítinn tíma fyrir sjálfa sig. Sem dæmi má nefna að hún gleymdi að borða fyrir fyrstu æfinguna á stóra sviðinu og endaði í blóðsykursfalli. Öllum blaðamannaviðtölum þurfti því að aflýsa þann dag. „Þegar ég kom út og sá hvað allt er stórt og hvað blaðamennirnir eru ágengir þá fékk ég smá sjokk,“ segir hún.

NÝFUNDIN ÁST

María segist hafa orðið vör við gagnrýni en lætur það lítið á sig fá. Hún sé með fagfólk allt í kringum sig sem gefi henni góð ráð. Það hafi gagnast henni mikið. Fjölskylda hennar standi einnig þétt við bakið á henni. Þá verður kærasti hennar henni einnig til halds og trausts. Honum kynntist hún ný-

Með einlægnina að leiðarljósi

„Við höfum alltaf lagt upp með það á þessu heimili að leggja okkur fram og gera okkar besta og sættum okkur svo við hverju það skilar. María hefur alltaf haft gaman af leiklist, söng og dansi og maður áttaði sig fljótt á því hversu fær og hæfileikarík hún væri. Þetta er hennar áhugamál og bara lífið hennar,“ segir Anna Hjálmaradóttir, móðir Maríu.

Anna segist ekki ætla að gera sér neinar væntingar og ætlar þess í stað að fylgjast stolt með á hliðarlínunni og njóta. „Þetta er tækifæri og áskorun fyrir hana að takast á við. Mér líst ljómandi vel á þetta og bara orðin spennit,“ segir hún og bætir við að hún hafi fulla trú á dóttur sinni. María verði sem áður með einlægnina að leiðarljósi.

„Hún er svo góð manneskja og er jafnfallleg að utan og innan en það eru ekki allir sem hafa það. Hún kemur til dyranna eins og hún er klædd og það er þessi einlægni og heiðarleiki sem María hefur til að bera sem ég held að muni skila henni miklu,“ segir Anna, en hún og nánasta fjölskylda eru nú stödd í Vín með Maríu.

verið en það er Gunnar Leó Pálsson trommari. „Við spilum stundum saman og stefnum að því að gera meira,“ segir hún.

Tilhlökkunin er mikil að sögn Maríu því gamall draumur er að rætast. „Mig hefur dreymt um að standa á þessu stóra sviði síðan ég sá Selmu árið 1999, þegar ég var sex ára. Það var því mjög sérstök

tilfinning að standa á sviðinu á æfingunni.“

Hún vonast til að fá að kynna öðrum listamönnum í keppninni og segist ætla að nýta þetta stóra tækifæri sem best. „Einnig ætla ég að njóta mín á sviðinu því þetta er tækifæri sem ég mun geyma sem minningu um alla ævi,“ segir hún, glöð í bragði.

Allt annar heimur blasir við

Pálmi Ragnar Ásgeirsson, einn laga-höfunda Unbroken, segir tilhlökkunina fyrir keppninni mikla. Stress hafi lítið gert vart við sig enda María öruggur flytjandi.

„Við erum flest í hópnum að gera þetta í fyrsta skipti, þannig að við erum eiginlega bara spennit að fá að upplifa alla stemninguna í kringum þessa keppni. Það er búið að segja okkur svo margt og miðað við það sem ég hef heyrt þá á ég von á að maður detti inn í einhverja allt aðra veröld,“ segir Pálmi.

Hann segist ekki vilja spá fyrir um gengi lagsins, en vonast til að það komist upp úr undankeppninni. „Við förum út með núll væntingar. Við ætlum fyrst og fremst að hafa gaman og gera þetta vel, allt annað er bara bónus.“

Lagið Unbroken er sem fyrr segir samið af Pálma og félögum hans í StopWaitGo. Þeir hafa látið mikið að sér kveða í íslensku tónlistarlífi og stefna hátt. Lagið sniða þeir sérstaklega að tónlistarmönnum sjálfum, líkt og í tilfelli Maríu.

„Við höfum þekkt Maríu lengi. Við



Pálmi Ragnar er einn af þeim sem bera ábyrgð á Eurovision-laginu í ár. Hér er hann ásamt hópnum.

vildum sýna hvað hún gæri góð söngkona en það þarf að sniða lögin þannig að söngvararnir skini og það var það sem við lögðum upp með í þessu lagi. Við vildum sýna hvað í henni býr og löngu flottu power-nóturnar hennar og það var það sem við höfðum í huga þegar við sömduðum lagið,“ segir Pálmi.

Textinn er hádrámatískur. Hann fjallar um sambandslit og ástarsorg sem þeim fylgir en aðspurður segir Pálmi þá ekki hafa sótt í þeirra eigin reynslubanka. Textinn sé þó eitthvað sem flestir tengi við.

„Þetta er í raun bara einhver inpirásjón sem stundum kemur til manns. Stundum kemur það ekki en þarna gerðist það. Við búum í Bandaríkjunum og lagið var þar af leiðandi samið þar en það eina sem við lögðum upp með í þessu lagi var trommutakturinn; hljórnarnir og takturinn og í kjölfarið fórum við í það að finna hvaða orð pössuðu þar inn í.“

Þá segist Pálmi hafa mikla trú á Maríu. „Hún verður stórkostleg eins og alltaf. Hún mun hljóma vel og standa sig frábærlega á sviðinu,“ segir hann.

SJÁLFLÍMANDI HNÍFAPARASKORÐUR

Hjálpa þér að halda öllu í skorðum í skúffum. Einnig sjálflímandi filt til að klæða skúffur og filt með verjandi efni svo ekki falli á silfur og silfurplett. Við eigum líka fægilög, fægiklúta og ídýfulög til að hreinsa.

Sendum í póströfu

Gullkistan

Frakkastíg 10 - Sími 551 3160 - gullkistan@vortex.is - www.thjodbuningasilfur.is



Heilsuvísir

NÆRANDI ÞÆTTIR

Á NÝJU VEFSVÆÐI VÍSIS

Fylgstu með þessum fróðlegu orþáttum á vísir.is/heilsuvísir.

Vísir.is er hluti af 365

vísir

HIMNESKT

gjó

FAKAFENI

...verðlaun fyrir besta Eurovisionnammið



EUROVISION
SONG CONTEST
AUSTRIA 2015

Síminn

Eurovision karaoke

í Sjónvarpi Símans



Nú getur þú tekið Eitt lag enn í Sjónvarpi Símans

Við vorum að bæta við nýjum Eurovision lögum.

All out of luck	Waterloo
Draumur um Nínu	Save your kisses for me
Eitt lag enn	What's another year
Enga fordóma	Making your mind up
Gleðibankinn	Hold me now
Is it true	Love shine a light
Karen	Diva
Lífið er lag	Hard rock hallelujah
Minn hinsti dans	Fairytale
Nei eða já	Satellite
Sóley	Only teardrops
Tell me	Rise like a phoenix
Til hamingju Ísland	Say it again
Ég lifi í draumi	Stay
Ég á líf	Euphoria
Þú og þeir (Sókrates)	Calm after the storm

siminn.is/sjonvarp

ENTWICKELT VON NIKOLAI

HVERT ER ÞITT UPPÁHA

*Stigagjöfin er ekki síður spennandi hluti af Eurovision en lögin sjálf. Þú getur notað þessa stigatöflu með því að gefa hverju lagi stig fyrir þá eiginlega sem þér líkar og mínusstig fyrir það sem þér líkar ekki. Þú skráir stigin í töfluna jafnóðum, telur þau svo saman og þá þarftu ekki að vera í vafa um bestu lögin – að þínu eigin mati að minnsta kosti. Við komum með nokkrar hugmyndir að stigum sem þú getur gefið.



FYRRI

UNDANÚRSLIT

	LAND	FLYTJANDI
01	Moldavía	Eduard Romanyuta
02	Armenía	Genealogy
03	Belgía	Loïc Nottet
04	Holland	Trijntje Oosterhuis
05	Finnland	Pertti Kurikan Nimipäivät
06	Grikkland	Maria Elena Kyriakou
07	Eistland	Elina Born & Stig Rästa
08	Makedónía	Daniel Kajmakoski
09	Serbía	Bojana Stamenov
10	Ungverjaland	Boggie
11	Hvíta-Rússland	Uzari&Maimuna
12	Rússland	Polina Gagarina
13	Danmörk	Anti Social Media
14	Albanía	Elhaida Dani
15	Rúmenía	Voltaj
16	Georgía	Nina Sublatti

SEINNI

UNDANÚRSLIT

	LAND	FLYTJANDI
01	Litháen	Monika Linkyte and Vaidas Baumila
02	Írland	Molly Sterling
03	San Maríno	Anita Simoncini & Michele Perniola
04	Svartfjallaland	Knez
05	Malta	Amber
06	Noregur	Mørland & Debrah Scarlett
07	Portúgal	Leonor Andrade
08	Tékkland	Marta Jandová and Václav Noid Bárta
09	Ísrael	Nadav Guedj
10	Lettland	Aminata
11	Aserbaídsjan	Elnur Huseynov
12	Ísland	María Ólafsdóttir
13	Svíþjóð	Måns Zelmerlöw
14	Sviss	Mélanie René
15	Kýpur	John Karayiannis
16	Slóvenía	Maraaya
17	Pólland	Monika Kuszyńska

POTTÞÉTT Í ÚRSLIT

	LAND	FLYTJANDI
01	Ástralía	Guy Sebastian
02	Austurríki	The Makemakes
03	Frakkland	Lisa Angell
04	Þýskalaland	Ann Sophie
05	Ítalía	Il Volo
06	Spánn	Eduarne
07	Bretland	Electro Velvet

ALDS EUROVISION-LAG?

NEIKVÆTT

Klósettpása: Nýttir tækifærið til að léttu af þér.

Tungumálaörðugleikar: Skildir þú enskuna hjá flytjandanum? Sagði hún warrior eða eitthvað annað?

Daníel Ágúst: Á þetta ekki skilið neitt stig?

Ruslana: Er ekki komið nóg af trommum á sviðinu?

Drómi: Sofnaði einhver í partyinu á meðan laginu stóð?

Landafraeði: Þetta er ekki Evrópuland. Ástralir fá kannski séns.

JÁKVÆTT

ABBA: Búningarnir jafnvel betri en lagið.

Gæsa húð: Ef þú fékkst gæsa húð á þetta skilið stig.

Selma Björns: Söngvarinn dansar eins og enginn sé morgundagurinn í laginu.

Epic Sax Guy: Hljóðfærleikari eða bakródd stal senunni.

Gleðibankinn: Er þetta lag um lífsgleðina sem býr í brjósti þér?

Johnny Logan: Auka stig fyrir að vera töff.

Táslustig: Það er enn töff að vera á tánum á sviðinu. Í alvöru. María er þannig.

Vorkunarstig: Æ, þetta á skilið stig af því bara.

Nágrannastig: Frændur okkar á sviðinu.

LAG	STIG	FRÁDRÁTTUR	SAMTALS	SÆTI
I Want Your Love	●	●	●	●
Face The Shadow	●	●	●	●
Rhythm Inside	●	●	●	●
Walk Along	●	●	●	●
Aina Mun Pitää	●	●	●	●
One Last Breath	●	●	●	●
Goodbye To Yesterday	●	●	●	●
Autumn Leaves	●	●	●	●
Beauty Never Lies	●	●	●	●
Wars For Nothing	●	●	●	●
Time	●	●	●	●
A Million Voices	●	●	●	●
The Way You Are	●	●	●	●
I'm Alive	●	●	●	●
De La Capat/ All Over Again	●	●	●	●
Warrior	●	●	●	●

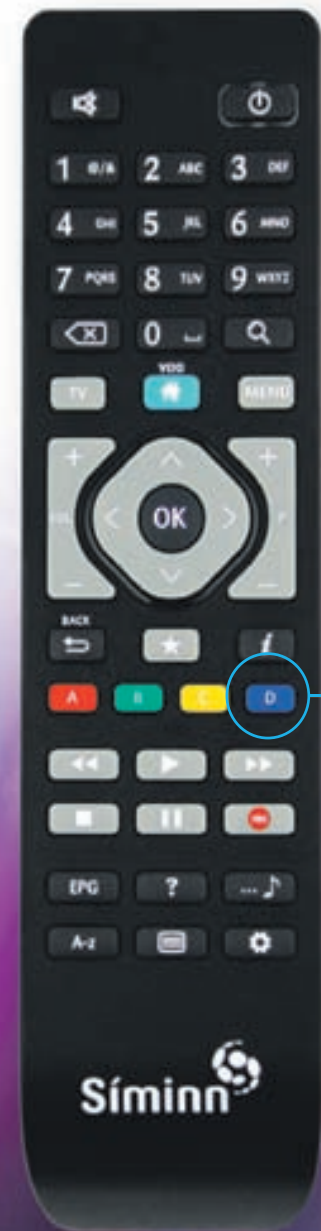
LAG	STIG	FRÁDRÁTTUR	SAMTALS	SÆTI
This Time	●	●	●	●
Playing With Numbers	●	●	●	●
Chain of Lights	●	●	●	●
Adio	●	●	●	●
Warrior	●	●	●	●
A Monster Like Me	●	●	●	●
Há Um Mar Que Nos Separa	●	●	●	●
Hope Never Dies	●	●	●	●
Golden Boy	●	●	●	●
Love Injected	●	●	●	●
Hour Of The Wolf	●	●	●	●
Unbroken	●	●	●	●
Heroes	●	●	●	●
Time To Shine	●	●	●	●
One Thing I Should Have Done	●	●	●	●
Here For You	●	●	●	●
In The Name Of Love	●	●	●	●

LAG	STIG	FRÁDRÁTTUR	SAMTALS	SÆTI
Tonight Again	●	●	●	●
I Am Yours	●	●	●	●
N'oubliez Pas	●	●	●	●
Black Smoke	●	●	●	●
Grande Amore	●	●	●	●
Amanecer	●	●	●	●
Still In Love With You	●	●	●	●



Bæði söngur og

tíst í háskerpu



Fylgstu með tístinu á Twitter

Fullkomin Eurovision kvöldstund með Sjónvarpi Símans

Sjónvarp Símans býður ekki aðeins upp á innlend og erlend Eurovision lög í karaoke útgáfum, heldur getur þú fylgst með umræðunum á Twitter á skjánum meðan á keppninni stendur. Það eina sem þú þarft að gera er að ýta á bláa takkann á fjarstýringunni.

Þú getur meira með Sjónvarpi Símans

siminn.is/sjonvarp

Hvar eru þau í dag?

Síðan árið 1986 hafa fjölmargir tekið þátt í Eurovision fyrir Íslands hönd en fengið mismikla athygli. Við renndum yfir sögu Íslands í keppninni og höfðum samband við þrjá fyrrverandi keppendur sem allir muna eftir og athuguðum hvað þeir væru að gera í dag.



Búningar stelplanna vöktu ekki minni athygli en atriðið sjálft.

LÉTTKLÆDD MEÐ PALLA

Guðrún Kaldal fór út með Páli Óskari Hjálmtýssyni til Dublin árið 1997 en hún var ein af fjórum dönsurum sem voru með honum á sviðinu. Guðrún er í dag framkvæmdastjóri í frístundamiðstöðinni Frostaskjól. „Ég er enn þá að dansa en ég er kannski meira að dansa með gömlum ballerínnum,“ segir hún.

„Hún Helena Jónsdóttir, sem var danshöfundur, við höfðum verið að dansa saman í hinum og þessum sýningum sem settar voru upp á Hótel Íslandi og höfðum verið saman í dansinum í gegnum árin,“ segir hún aðspurð hvernig hún endaði á sviðinu með Páli Óskari í Dublin.

Hún segir að það hafi komið sér á óvart hvað keppnin var stór. „Þetta var í Dublin árið 1997 og

það var mikill órói á Írlandi þá. Við þurftum að tæma höllina einu sinni út af sprengjuhótun,“ segir hún og bætir við að þau hafi verið í lögreglufylgd. „Það var rosalega mikil öryggisgæsla og það fékk enginn nema þeir sem stigu á svið að fara baksviðs; ekki hárgreiðslufólkið sem var með okkur eða sminkan.“ Hún segir að þetta hafi komið sér mikið á óvart. „Og hvað þetta var bara ofboðslega stór hátíð.“

ANNAR „FRAKKANNA“

Daníel Traustason er einn af eftirminnilegustu dönsurum sem tekið hafa þátt í Eurovision fyrir Ísland. Hann dansaði ásamt Brynjari Þorsteinssyni



Daníel segist enn eiga frakkann en hann fari ekki í hann lengur. Hann er þó reglulega spurður um hann.

þegar Selma Björnsdóttir kom, sá og næstum sigraði árið 1999. „Ég er að vinna hjá Vodafone, er vörustjóri þar, meðal annars með Vodafone Play,“ segir Daníel. Hann segist ekki hafa dansað mikið í rúm tíu ár. „Ég hætti að dansa svona um 2004. Var þá búinn að vera dansandi alveg frá því að ég var fjögurra ára.

Þetta er sennilega ein skemmtilegasta og viðburðaríkasta vika sem ég hef upplifað. Maður fékk sínar fimmtán mínútur þarna úti. Ég hef aldrei kynnst öðrum eins áhuga,“ segir Daníel. Hann segir að fylgst hafi verið með þeim hvert fótmál en þeim hafði verið spáð mikilli velgengni í keppninni. „Selma var bara algjör rokk-



Eva Ásrún þurfti að gera sér lítið fyrir og læra að spila lagið á hljómborð.

stjarna þarna. Hún komst ekkert án öryggisvarða.

„Ég á frakkann enn þá,“ segir Daníel spurður um frakkann góða.

En ferðu stundum í hann, þegar þér leiðist og tekur nokkur spor? „Ég var 19 að verða 20 og hann var nánast saumaður utan á mig. Ég er ekki mikið að draga hann fram. En ég þarf að láta setja hann í glerbúr eða eitthvað, ég er mikið spurður út í hann,“ segir Daníel og hlær.

BAKRÖDD OG HLJÓMBORÐSLEIKARI INGU

Eva Ásrún Albertsdóttir hefur margoft sungið bakraddir með íslenskum lögum í Eurovision. Hún fór fyrst út sem bakrödd

árið 1989 til Sviss, 1991 til Rómar, 1993 til Írlands og svo aftur 1994 til Dublin. „Ég er ljósmóðir og hef verið að vinna undanfarin ár í mæðraverndinni á Landspítalanum en er í leyfi og er að vinna í Zinzino í dag,“ segir hún.

En ertu að syngja eitthvað í dag? „Ég var að syngja í Hörpunni núna með Brunaliðinu síðast, þannig að ég er svona af og til.“

Eva Ásrún var meðal bakradda sem þurftu að læra í snatri á hljómborð til að spila á sviðinu á Írlandi árið 1993 með Ingu í laginu Þá veistu svarið. „Það voru allt aðrar reglur í keppninni þá og það urðu bara að vera á sviðinu þeir sem voru að spila. Einhvern veginn var lendingin sú að við spiluðum allar á þessi hljómborð og Eyfi spilaði á trommur,“ segir hún.

„Þetta var ekki spilað „live“ en það þurfti að „mæma“ hljómborðin. Þetta var rosalegt stress því það mátti engan veginn að sjást að það væri eitthvert klúður í gangi, að við kynnum þetta ekki. Þetta varð að vera algjörlega upp á tíu,“ segir Eva, sem segist ekki hafa kunnað að spila á hljómborð. „Ég gerði þetta en ég er ekki hljómborðsleikari,“ segir hún.

allt að
70%
afsláttur

Fallegt, fágað og töff, allt fyrir Eurovision partýið

comma,

Smáralind

facebook.com/Commalceland

Fáir hafa beðið jafnlengi eftir sigri og við

Biðin eftir sigri hefur verið Íslendingum erfið. Það eru þó nokkrar þjóðir sem hafa beðið enn lengur en við eftir sínum fyrsta sigri.

Aðeins þrjár þjóðir hafa beðið lengur eftir sigri í Eurovision en Íslendingar. Portúgal hefur tekið 47 sinnum þátt í keppninni en fimmtíu ár eru frá því að Portúgalar tóku fyrst þátt. Þeir hafa aldrei unnið en hafa beðið lengst allra eftir sigri.

Kýpur og Malta koma svo næst á eftir á listanum en hafa beðið talsvert skemur en Portúgalarnir. Kýpverjar hafa tekið þátt 31 sinni, fyrst fyrir 32 árum. Maltverjar hafa hins vegar tekið þátt jafn oft og Íslendingar, eða 27 sinnum. Þeir hafa þó beðið í heil 43 ár eftir sigri en þeir tóku fyrst þátt árið 1971.

TVISVAR BRÚÐARMER, ALDREI BRÚÐUR

Íslendingar tóku þátt fyrst árið 1986 og hafa síðan þá beðið eftir sigri, þrátt fyrir að hafa verið nokkuð sigurviss með Gleðibankann. Við komumst næst sigri þegar Selma Björnsdóttir keppti í Ísrael með lagið All out of luck en þá stálu Svíar sigrinum, á lokasprettinum í stigagjöfni. Ísland var það árið 17 stigum frá sigurlaginu. Mestu munandi það árið um að Bosnía og Hersegóvína gaf Íslandi ekkert stig en Svíum 12 og að Slóvenar gáfu þeim 7 stig en Íslandi ekkert.

Jóhanna Guðrún hefur náð flestum stigum fyrir Íslands hönd en hún var þó nokkuð langt frá því að næla í glerhljóðnemann fræga þar sem Alexander Rybak sló stigamet



Sigga Beinteins og Grétar Örvarssyni blésu Eurovision-andanum í þjóðina árið 1993 eftir döpur ár frá upphafi þátttöku okkar árið 1986.

í keppninni fyrir Norðmenn þegar hann sögn lagið Fairytale eftirminnilega.

Að ógleymdri Siggu Beinteins og Grétari Örvarssyni, sem höfnuðu í fjórða sætið árið 1990 með Eitt lag enn, en þau voru 25 stigum frá því að vinna keppnina.

LANGT FRÁ SÍÐASTA SIGRI

Spánverjar eru þó ekki mikið betur settir þó að þeir hafi unnið keppnina tvisvar, árin 1968 og 1969, með lögin La, la, la og Vivo cantando. Árið 1969 þurftu Spánverjar þó að deila sigrinum með þremur öðrum þjóðum sem fengu jafnmörg stig og þeir en á þessum tíma var ekki búið að setja reglur um hvernig ætti að bregðast við jafntefli. Voru því öll lögin fjögur lýst sem sigurvegarar í keppninni það árið. Spánverjar hafa síðan þá beðið eftir sigri, eða í 45 ár.

Frakkar eru í svipaðri stöðu en



Selma Björnsdóttir var sjónarmun frá því að vinna Eurovision fyrir okkur Íslendinga. Aðeins vantaði 17 stig upp á að ná sigurlaginu.

þeir hafa unnið fimm sinnum, síðast árið 1977. Þeir hafa þar af leiðandi ekki unnið í 37 ár þrátt fyrir að hafa 36 sinnum tekið þátt í keppninni síðan. Þeim hefur í raun gengið alveg herfilega illa síðustu ár, en árið 2014 lentu þeir í síðasta sæti, sem er þeirra lakasti árangur.

Hollendingar hafa svo þurft að bíða í heil 39 ár eftir sínum næsta sigri en á því tímabili hefur þjóðin tekið 35 sinnum þátt. Þeir unnu síðast árið 1975 með lagið Ding-a-dong.

Ábendingahnappinn má finna á www.barnaheill.is



SAFT



Hreinlætistækifæri

Hjá Vélum og verkfærum fæst úrval áhalda fyrir baðherbergi sem margir hafa aðgang að, allt sem tilheyrir góðri hreinlætisaðstöðu fyrir fyrirtæki, veitingahús, hótél og mötuneyti og önnur almenningssalerni. Skiptiborð, handþurrkunarblásarar, handþurrkuhaldarar, sápuskammtarar, klósettrúllustatíf, í stuttu máli allt sem þarf til að búa út góða salernisaðstöðu. Viðurkennd traust vörumerki og fjölbreytt vöruúrval.



Bio JangPoong

BIO JangPoong þurrkblásarar, gerildehyðandi



Airdri þurrkblásarar, margar tegundir

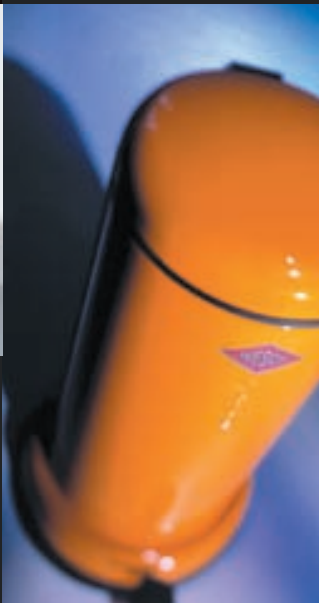


Bleiuskiptiborð, margar gerðir



Sápuskammtarar í úrvali

BOBRICK



Fina

d line

WORLD DRYER

WESCO

covere
Design-Inspiration

ZACK
follow your style

NORMBAU

**WAGNER
EWAR**

Randi

VÉLAR & VERKFÆRI

VÉLAR & VERKFÆRI · Skútuvogur 1 C · 104 Reykjavík · Sími: 550 8500 · Fax 5508510 · www.vv.is



Sigríður Klingenberg spámiðill leitaði aðstoðar að handan til að spá um úrslitin í Eurovision.

Engillinn sem mun koma öllum á óvart

„Hún er engillinn sem tekur þetta og ég held það eigi eftir að koma okkur alveg svakalega á óvart hvernig henni gengur. Hugsanir skapa heiminn og við komumst í fyrsta sætið ef við sköpum orkuna, erum stolt í hjarta okkar og þá gengur allt vel,“ segir Sigríður Klingenberg spámiðill um gengi Maríu í keppninni.

Sigga leitaði aðstoðar að handan og fékk þau svör að Noregur ætti eftir að hreppa fyrsta sætið og Ítalía annað. „Mér sýnist við fá tíunda sætið, sem er samt fyrsta sæti frá mér. Við verðum líka að halda í trúna og það er það sem kemur okkur áfram,“ segir hún.

Hún segir talnaspekina einnig Maríu í hag. „María er akkúrat að byrja tímabil sem tengir hana í hugmyndum og listum. Hún er akkúrat á ári þar sem fólk mun hjálpa henni og hún mun alltaf hafa þetta. Henni mun ganga sérlega vel í gegnum lífið,“ segir Sigga og bætir við að einlægni Maríu og fegurð muni fleyta henni langt í lífinu. Heillaráð hennar til Maríu sé því að halda áfram að vera hún sjálf.

„Þegar hún horfir í myndavélarar þá sér fólk þessa einlægni. Augu hennar eru á við þúsund tár og þá vilja allir kjósa hana.“

Hvaða þjóðir eru vinir okkar?

Stigagjöfin í Eurovision er í hæsta máta pólitísk. Það sést glögglega þegar skoðað er hvaða þjóðir gefa hverjum stig. Eurovisir gerði úttekt á stigagjöfinni til að finna út hverjir eru bestu vinir Íslendinga.

Norðurlandþjóðirnar eru til að mynda mun gjafmildari á stig til Íslendinga en aðrar þjóðir. Svíþjóð, Danmörk og Noregur hafa gefið Íslendingum langflest stig en nákvæmlega sömu þjóðir hafa fengið langflest stig frá okkur. Svíar hafa í gegnum tíðina gefið okkur flest stig en við höfum ekki alveg launað greiðann heldur gefið Dönum flest stig.

VIÐ BETRI VINIR DANA EN ÞEIR OKKAR

Ísland hefur gefið Dönum talsvert meira af stigum en þeir okkur. Frá Íslandi hafa 229 stig farið til Dana, meira en til nokkurrar annarrar þjóðar, en þeir hafa aðeins gefið okkur 157 stig. Það munar því 72 stigum. Munurinn er jafnmikill og heildarstigafjöldi sem Ísland hefur fengið frá Aserbaidsjan, Georgíu, Serbíu og Svartfjallalandi, Júgóslavíu, Mónakó, Makedóníu, Úkraínu, Bosníu og Hersegóvínu, Búlgaríu og Tékklandi – samanlagt.

Danir eru nefnilega hrfnari af Svíum en okkur. Þeir hafa gefið sænskum lögum samtals 322 stig, sem er mun meira en þeir hafa gefið nokkrum öðrum en næst á eftir Svíunum koma Írar, sem hafa fengið 168 stig frá frændum okkar Dönum.

Stigaskipti Íslands og Svíþjóðar eru í mun meira jafnvægi. Við



Aserbaidsjan hefur ekki sent okkur eitt einasta stig.

höfum ekki gefið Svíum nema 19 stigum umfram það sem þeir hafa gefið okkur. Íslendingar hafa gefið sænskum lögum 185 stig í heildina en sænska þjóðin hefur gefið íslenskum lögum 166 stig. Að jafnaði gefa Íslendingar og Svíar hverjir öðrum sex stig í keppni, sem er það sama og meðaltalið frá Dönum til Íslendinga en Íslendingar gefa Dönum að jafnaði átta stig í keppni.

GÓÐVILDIN EKKI ENDURGOLDIN

Hin hliðin á peningnum sýnir okkur hins vegar hvað Spánverjar hafa verið gjafmildir á stig án þess að fá jafn mikið til baka. Í gegnum tíðina hafa Spánverjar gefið Íslendingum 95 stig í heildina, sem er þó ekki nema að jafnaði þrjú stig á ári. Íslendingar hafa aftur á móti aðeins gefið Spánverjum 26 stig, eða að meðaltali eitt stig á ári. Spánverjar hafa því gefið Íslendingum 69 stigum meira en við þeim.

Svipað er uppi á teningnum hjá Bretum. Þeir hafa gefið okkur 99



Svartfellingar hafa ekki fengið eitt einasta stig frá Íslandi þrátt fyrir að hafa fimm sinnum keppt á sama tíma og við.



Íslendingar geta yfirleitt treyst á Dani þegar kemur að stigagjöfinni í Eurovision.

stig, að jafnaði þrjú stig á ári, en við þeim aðeins 37 stig, eða eitt stig á ári. Þeir hafa gefið okkur 62 stigum meira en við þeim.

ALDREI NEITT FRÁ ASERBAIDSJAN

Aðeins eitt land hefur aldrei gefið Íslendingum stig – Aserbaidsjan. Þeir hafa haft ellefu tækifæri til að gefa okkur stig, það er bæði í undanúrslitum og úrslitum. Á sama tíma hafa Íslendingar gefið

framlagi Aserbaidsjan samtals 30 stig.

Íslenska þjóðin hefur þó líka verið ansi hörð gagnvart nokkrum löndum. Í fjórtán atkvæðagreiðslum höfum við gefið Makedónum eitt stig. Ekkert stig hefur ratað frá okkur til Tékklands eða Mónakó í þremur atkvæðagreiðslum. Svartfellingar hafa heldur enn ekki fengið stig frá Íslandi þrátt fyrir fimm tækifæri.

Þú færð Maríuskartið í Jóni & Óskari

Hannað af Sunnu Dögg Ásgeirsdóttur – smíðað af okkur. **SKARTIÐ ER SELT TIL STYRKTAÐ HUGARAFLI.**



JÓN & ÓSKAR



jonogoskar.is | Sími 5524910 | Laugavegi 61 | Kringlan | Smáralind

Partíhöld frá fimm

Jóhannes Þór Skúlason, aðstoðarmaður forsætisráðherra, segist ekkert fara í grafgötur með áhuga hans á Eurovision. Hann kviknaði þegar hann var ellefu ára og hefur ágerst síðan þá. Hann spáir Maríu góðu gengi en leggur sitt atkvæði á Finnland.

„Ég er gjörsamlega djúpt sokkinn fyrir mörgum árum en hugsa að þetta hafi byrjað þegar ég sá Diggie-Loo Diggie-Ley með Herryys-bræðrum í svarthvíta sjónvarpinu hjá mömmu og pabba,“ segir Jóhannes.

Hann segir að öllu verði tjaldað til á aðalkvöldinu. „Það er ákveðinn hópur fjölskyldu og vina sem hittist til að horfa á keppnina. Veislan byrjar klukkan fimm og menn borða saman og svona. Allir þurfa að vera búnir að velja sér land til að halda með og koma með fána, helst heimagerðan. Þá bera menn fram einhvers konar kynningu á landinu sínu; eitthvað til að borða, drekka eða menningu. Svo er gríðarlega hörð kosningabaráttan um hver er með bestu kynninguna,“ segir hann og bætir við að hans land í ár verði Finnland. „Finnsla lagið er mitt uppáhalds í ár. Það er fyrst og fremst pönkið, en ég er pönkari inn við beinið. Pönkið lifir!“



J'aime la vie með Söndru Kim er annað af tveimur uppáhaldslögum Jóhannesar.

Þá segist hann ágætlega bjartsýnn á gengi okkar Íslendinga í keppninni í ár. „Ég er bjartsýnn. Kannski ekki alveg Gleðibankabjartsýnn en ég held að María eigi eftir að selja þetta í undanriðlinum og koma því upp því hún hefur fína útgeislun á sviði. Ég spái henni tíunda til tólfta sæti,“ segir Jóhannes Þór.

OPTICAL STUDIO
FRÍHÖFN

*Sólgleraugu
fyrir
sumarið*

CHANEL

orgreen

PRADA

GUCCI

DOLCE & GABBANA

BURBERRY

Ray-Ban

 VOGUE

 CONVERSE

 OAKLEY

 CHROME HEARTS

VICTORIA BECKHAM

MARC JACOBS

www.opticalstudio.is
www.facebook.com/OpticalStudio

Módel: Andrea Stefánsdóttir
Umgjörð: RayBan 3025

Optical Studio
SMÁRALIND • LEIFSSTÖÐ • KEFLAVÍK

Góða veislu gjöra skal

Fersk mexíkósalsa-ídyfa

Veislur eru algengar á Eurovisi-
on-kvöldi en tími til veisluhalds
er oft af skornum skammti.
Thelma Þorbergsdóttir mat-
gæðingur tók því saman þessa
góðu uppskrift sem hún segir
að taki enga stund að gera.

1-2 rauðlaukar
450 g rjómaostur
1 dós af mildri salsasósu
5 tómatar
1 gúrka
1 rauð paprika
½ kálhaus

Takið utan af lauknum, skerið í grófa bita
og setjið í matvinnsluvéi. Hakkið lauk-
inn þar til hann verður fínsaxaður. Dreif-
ið honum jafnt og þétt í botninn á með-
alstóru formi. Setjið rjómaostinn í mat-
vinnsluvéi og hrærið þar til hann verður
mjúkur og sléttur. Blandið salsasósunni
saman við og hrærið vel saman. Dreif-
ið úr blöndunni yfir rauðlaukinn og slétt-

ið vel úr með sleif. Skerið tómata til
hellinga og takið innan úr þeim. Sker-
ið þá mjög smátt niður og dreifið yfir
blönduna. Því næst skerið þið gúrkuna
og paprikuna smátt niður og dreifið jafnt
og þétt yfir tómata. Skerið kálið niður
mjög smátt og dreifið yfir allt saman.
Geymið ídyfuna inni í kæli þar til hún er
borin fram.



Auðveldur veislukostur.



Í átján skipti hafa Bretar gefið sigurlagi
keppninnar það árið 12 stig.



Lettar unnu árið 2002 með lagið I Wanna
í flutningi Marie N.

Lettar þekkja sigurvegara

Bretar hafa oftast haft rétt fyrir sér
um sigurvegara í Eurovision frá upp-
hafi keppninnar. Þeir hafa oftast
gefið sigurlaginu 12 stig – eða átján
sinnum. Bretar hafa gefið stig í 57
keppnum, sem er jafn oft og Þjóð-
verjar, en Þjóðirnar tvær hafa oft-
ast allra tekið þátt enda eiga þær
fast sæti í úrslitum keppninnar. Bret-
ar hafa sjálfir unnið keppnina fimm
sinnum, en þeir gátu að sjálfsögðu
ekki spáð fyrir um þann sigur með
því að gefa sér 12 stig.

Lettar eru þó sú þjóð sem oftast
hefur haft rétt fyrir sér um sigur-
vegara miðað við fjölda skipta sem
þjóðin hefur tekið þátt. Af þeim
fimmtán skiptum sem Lettar hafa
gefið stig í Eurovision hafa þeir
gefið sigurlaginu tólf stig í átta
skipti. Lettar hafa aðeins einu sinni
staðið uppi sjálfir sem sigurvegarar
í keppninni. Miðað við það að hafa
ekki getað kosið sjálfa sig þá hafa
þeir því gefið sigurlaginu tólf stig í
57 prósentum tilfella, sem verður að
teljast nokkuð góður árangur.

Íslendingar hafa einnig staðið
sig ágætlega í að spá fyrir um rétt
sigurlag en af þeim 27 skiptum sem
Íslendingar hafa tekið þátt og kosið
höfum við í níu skipti gefið sigur-
laginu tólf stig. Það þýðir að íslenskir
kjósendur og dómnefndir hafa í
þriðjung skipta haft rétt fyrir sér.
Ólíkt Bretum og Lettum höfum við
hins vegar aldrei unnið keppnina.



Íslendingar hafa
nokkrum sinnum
hitt á rétt
lag, til að
mynda
þegar
Jóhanna
Guðrún
atti kappi
við Norð-
manninn
Alexander Rybak í
Moskvu árið 2009.

PANTENE

nýtt

SANNAÐUR ÁRANGUR.
HEILBRIGÐARA
hár
með hverjum þvotti*



*sjampó + hárnæring vs sjampó án hárnæringar