

# Prentiðnaðurinn

9. nóvember 2016

KYNNINGARBLAÐ Prentvörur | Oddi | Litlaprent

## Hjá Prentvörum er hagstæðasta lausnin fundin fyrir hvern og einn

**Prentvörur** eru með allar tegundir prentara til sölu ásamt úrvali blek- og tónerhylkja auk annarra vara. Meginmarkmið fyrirtækisins er að hagræða í rekstri prentumhverfis viðskiptavina sinna. Starfsfólk Prentvara setur markið alltaf hátt þegar kemur að þjónustu.

Prentvörur ehf. var stofnað árið 2005 og er því ellefu ára á þessu ári. Hlutverk og leiðarljós fyrirtækisins er að flytja inn og selja vörur sem hægt er að prenta með eða prenta á. Hjá Prentvörum fást prentarar, blek, tóner, pappír og hefðbundnar skrifstofuvörur.

Meginmarkmið fyrirtækisins er að hagræða í rekstri prentumhverfis viðskiptavina sinna. „Síðustu ár höfum við lagt áherslu á þjónustu við einstaklinga og minni og meðalstór fyrirtæki en nú erum við klárir í að sinna öllum stærðum fyrirtækja,“ segir Jón Sigurðsson, aðaleigandi og framkvæmdastjóri Prentvara.

### Prentarar sem standast kröfur

Jón bætir við að hjá Prentvörum séu allar tegundir prentara til sölu svo lengi sem þeir standist gæðakröfur og séu hagstæðir í rekstri. „Við erum ekki háð því að vera með umboð fyrir ákveðna prentframléiðendur og getum því fundið bestu og hagstæðustu lausnina fyrir hvern og einn viðskiptavin okkar. Við vörum fólk til dæmis við að kaupa ódýra tveggja hylkja bleksprautuprentara því oftast er ekki þá kostar blek í slíka prentara jafn mikið og prentarinn sjálfur. Við bendum okkar viðskiptavinum á fjögurra til fimm hylkja prentara þar sem öll hylkin frá okkur kosta um fjögur þúsund krónur.“

### Reynsluboltar í innkaupum

Endurgerð og samheitahylki eru hvað vinsælust að sögn Jóns enda sé þumalputtareglan sú að þau hylki séu fimmtíu til sjöfíu prósent ódýrari en hylki frá upprunalegum framleiðendum. Prentvörur framleiða ekki hylkin heldur flytja þau inn frá vottuðum framleiðsluáðilum í Evrópu og Asíu. „Á undanförunum árum höfum við prófað ýmislegt og erum við orðnir algjörir reynsluboltar í innkaupum á góðum vörum. Í dag erum við með einkaumboð fyrir einn besta framleiðanda tóner- og blekhylkja í heiminum en fyrirtækið heitir Ninestar,“ útskýrir Jón og heldur áfram. „Ninestar skartar öllum þeim gæðavottunum sem hægt er að ávinna sér í þessari framleiðslu. Lág gallatíðni hefur leitt til þess að Ninestar tekur við ábyrgð framleiðanda ef bilun í tæki er rakin til hylkja frá Ninestar.“

### Góð þjónusta

Að sögn Jóns þá skiptir mestu máli að prentarinn virki hundrað prósent hjá viðskiptavininum þegar kemur að því að nota hann. „Þetta er ekki flókinn bransi, ef prentararnir virka ekki hjá viðskiptavininum þá kaupir hann ekki tóner



Prentvörur eru í Skútuvogi 11, á móti Húsasmíðjunni og Blómavali. Verslunin er opin frá klukkan níu til sex alla virka daga. MYND/GVA



Hjá Prentvörum færðu prentara, blek, tóner, pappír og aðrar skrifstofuvörur.

”Á undanförunum árum höfum við prófað ýmislegt og erum við orðnir algjörir reynsluboltar í innkaupum á góðum vörum.

Jón Sigurðsson



Jón Sigurðsson, aðaleigandi og framkvæmdastjóri Prentvara, segir að hjá Prentvörum séu allar tegundir prentara til sölu svo lengi sem þeir standist gæðakröfur.

eða blek, þess vegna setjum við markið hátt þegar kemur að þjónustuhættinum. Það er sama hvaðan blekið kemur, það þornar í prentaranum ef hann er lítið notaður. Ef viðskiptavinur kemur til okkar með bilaðan prentara reynum við að laga prentarann á meðan hann bíður, það sparar bæði okkur

og viðskiptavininum tíma og peninga,“ segir Jón og brosir.

**Prentvörur eru í Skútuvogi 11, á móti Húsasmíðjunni og Blómavali. Verslunin er opin frá klukkan níu til sex alla virka daga og vefverslunin [www.prentvorur.is](http://www.prentvorur.is) er opin allan sólarhringinn.**



# Prentsmiðjurnar eru til fyrirmyndar

Fáar starfsgreinar hafa gengið í gegnum jafn miklar breytingar á undanförunum árum og prentiðnaðurinn. Vöruframboðið hefur aukist mikið, atvinnutækifærin innan greinarinnar eru miklu fjölbreyttari en áður og mikið átak hefur verið unnið í umhverfismálum.

Starri Freyr  
Jónsson

starri@365.is



Prentfyrirtæki hér á landi eru hátæknivædd þjónustufyrirtæki en fáar starfsgreinar hafa á undanförunum árum gengið í gegnum jafn miklar breytingar og prentiðnaðurinn. Tækniþróun hefur verið gífurlega hröð og hefur hún gjörbreytt ásýnd iðnaðarins á undanförunum árum að sögn Jóhönnu Klöru Stefánsdóttur, viðskiptastjóra á framleiðslu- og matvælasviði Samtaka iðnaðarins (SI).

„Prentsmiðjur landsins eru í dag allt önnur fyrirtæki en fyrir 10-20 árum. Þær eru orðnar mjög tæknivædd framleiðslufyrirtæki sem geta boðið viðskiptavinum sínum fjölbreyttara vöruúrval og lausnir. Það er mikið að gera í stafrænni breytilegri prentun þar sem hvert upplag er sérstakt. Einnig eru upplögin orðin minni og þá er jafnvel meira lagt í hvern grip. Þetta gefur mikla möguleika í notkun prentunar í alls kyns markaðssetningu.“

Einnig má minnast á annan vaxtarsprotu í greininni sem eru umbúðir. „Það er orðin mikil fjölbreytni í prentun þeirra, framleiðslu og hönnun. Mikil þróun og gróska er í umbúðaprentun hér á

landi og má m.a. tengja það við metnaðarfulla vöruþróun í matvæla- og ferðamannaíðnaði.“

## Áhugaverð blanda

Störf í prentiðnaði eru því mjög fjölbreytt og hafa tekið talsverðum breytingum undanfarin ár. „Það eru gerðar miklar kröfur til fyrirtækja að skila af sér hágæðavöru á miklum hraða og starfsfólk í prentiðnaðinum stendur sig vel í að mæta þeim kröfum. Það er því komin mjög áhugaverð blanda af störfum innan greinarinnar. Bæði er mikilvægt fyrir fyrirtækin að halda í rótgrónari þekkingu á borð við forvinnslu prentgripa, prentun og bókbönd en svo hefur einnig verið aukin áhersla á aðkomu hönnuða, tæknimanna, gæðastjóra og markaðs- og sölufólks.“

Það er líka mikill metnaður í greininni að standa sig vel í umhverfismálum. „Fjölmörg fyrirtæki eru t.d. með Svaninn sem er norrænt umhverfismerki. Til að fá hann þarf að standast strangar kröfur sem snúa að góðri nýtingu hráefna, notkun vistvænna efna og að sem minnst sé losað í úrgang og frárennsli. Hér áður fyrir einkenndist prentiðnaður af notkun sterkra efna og mikil lykt einkenndi starfsemina. Mikið átak var unnið í því að skipta

út efnum og vélbúnaði til að losna við heilsuspillandi vinnuumhverfi. Notkun leysiefna og framköllunarefna er hverfandi nýorðið og prentlitir eru vistvænni. Í dag eru prentsmiðjur til fyrirmyndar í umhverfismálum og vinnuástaðan er góð.“

## Spennandi áskoranir

Greinin stendur því frammi fyrir nýjum og spennandi áskoranum. Að sögn Jóhönnu felast þær fyrst og fremst í því að vinna úr þeirri óvissu sem fylgir hraðri tækniþróun og nýjum mörkuðum en auðvitað hefur prentun dregist saman með tilkomu nýrra miðla. „Það er mikilvægt að iðnaðurinn hér á landi sé samkeppnishæfur og að fyrirtækin búi við gott starfsumhverfi og stöðugleika. Við sjáum dæmi um stór prentverk sem fara erlendis eingöngu vegna verðs og þá oft á kostnað gæða og umhverfissjónarmiða. Sá misskilningur hefur líka verið ríkjandi að pappír sé ekki umhverfisvæn afurð og það verður áfram áskorun fyrir greinina að koma réttum staðreyndum á framfæri. Allur pappír sem unninn er til pappírgerðar er unninn úr 100% sjálfbærum nytjaskógum í Evrópu eða N-Ameríku. Enginn pappír er unninn úr regnskógum Amazon.“



„Það eru gerðar miklar kröfur til fyrirtækja að skila af sér hágæðavöru á miklum hraða og starfsfólk í prentiðnaðinum stendur sig vel í að mæta þeim kröfum,“ segir Jóhanna Klara Stefánsdóttir, viðskiptastjóri á framleiðslu- og matvælasviði Samtaka iðnaðarins. MYND/GVA

Ísafold er ein stærsta prentsmiðja landsins og þjónustar daglega stóran hóp viðskiptavina. Verkefni okkar eru jafn fjölbreytt og viðskiptavinir okkar eru margir. Allt frá einföldum nafnspjöldum til bæklinga sem dreift er í öll heimili landsins. Bækur, tímarit, bæklingar og umbúðir. Við komum hugmyndum þínum í framkvæmd.

**Hafðu samband og við klárum þetta saman.**

**Marínó Öundurson, offsetprentari og Bliki**



Suðurhrauni 1 | 210 Garðabæ | Sími: 59 50 300 | [www.isafold.is](http://www.isafold.is)

Ísafoldarprentsmiðja er umhverfisvottuð prentsmiðja af Svaninum, norræna umhverfismerkinu. Við erum aðilar að Rammasamningi Ríkiskaupa og Rammasamningi Reykjavíkurborgar. Við framleiðum dagblöð, bækur, tímarit, bæklinga, umbúðir, veggspjöld, bréfsföni, umslög, nafnspjöld, fjölpóst og margt fleira.



# Ekkert verk of lítið og ekkert of stórt

**Prentsmiðjan Oddi** er ein stærsta prentsmiðja landsins. Hún þjónar stórum sem smáum viðskiptavinum, innlendum sem erlendum. Ekkert verk er of lítið fyrir Odda og ekkert verk of stórt. Rík áhersla er lögð á að sinna þeim öllum fljótt og vel og á það jafnt við nú á annasamasta tíma ársins og á öðrum árstímum.

„Við sinnum öllu frá nafnspjöldum yfir í aldreifingar í hvert hús og erum að jafnaði með um 15.000 verk á ári,“ segir Stefán Hjaltalín, sölustjóri Odda. Hann segir vikurnar fyrir jól annasaman en jafnframt skemmtilegan tíma. „Fyrirtækið er einstaklega vel tækjum búið og hér starfa á þriðja hundrað reyndir og vel menntaðir starfsmenn. Við getum því auðveldlega annað eftirspurn.“

Oddi er stærsta bókaprentsmiðja landsins og prentar um 80 prósent af þeim bókum sem prentaðar eru hér á landi. Frumprentanir fyrir jólin eru að sögn Stefáns komnar vel á veg en síðan taka endurprentanirnar við.

Það er þó ekki eingöngu jólabókaflóðið sem stendur fyrir dyrum. „Það er líka gríðarlega mikil fjölpóstdreifing vikurnar fyrir jól sem við eigum stóra hlutdeild í. Þá er mikið um hinar ýmsu sérprentanir fyrir jafnt einstaklinga, fyrirtæki og félagsamtök sem þurfa að vera til-

**Við leggjum sömu alúð í að prenta nafnspjöld fyrir einstaklinga og í bæklinga sem fara inn um hverja einustu lúgu landsins.**

Stefán Hagalín

búnar fyrir jól. Eins hefur prentsmiðjan gott orð á sér fyrir utan landsteinanna og erum við alltaf með einhver erlend verkefni.“

Að sögn Stefáns er þó enn nægur tími til stefnu og ekkert vandamál að leggja inn pöntun í byrjun desember og fá hana afgreidda fyrir jól. Hann segir þó vissulega skemmtilegra að hafa

tímamann fyrir sér. „Við getum hins vegar alltaf aðlagð prentaðferðina afhendingartíma með því að blanda saman stafrænni tækni, sem er mun fljótlegra, og hefðbundinni tækni. Við eigum því auðvelt með að bregðast hratt við.“

Stefán segir gengið út frá því að stórir sem smáir viðskiptavinir fái sömu þjónustu hjá Odda. „Við leggjum sömu alúð í að prenta nafnspjöld og bæklinga sem fara inn um hverja einustu lúgu landsins svo dæmi séu nefnd.“

Hin síðari ár hefur einstaklingsprentun að sögn Stefáns fæst í vöxt en Oddi rekur sérstakan myndabókavef þar sem fólk getur hannað persónulegar myndabækur, jólakort og dagatöl. „Þetta verður æ vinsælla og sífellt fleiri sem gefa slíkt í jólagjöf.“

Stefán býður öllum sem þurfa á prentþjónustu að halda að hafa samband hvort sem verkefnið er stórt eða smátt. Allar nánari upplýsingar er að finna á Oddi.is.



Fyrirtækið er að sögn Stefáns einstaklega vel búið bæði mannskap og tækjum. MYND/GVA

## ORÐ Í TÍMA TÖLUÐ

### Skjót þjónusta og vandað prentverk

Þegar koma þarf mikilvægum boðskap til skila þarf oft að hafa snör handtök en um leið vanda vel til verka. Hjá Odda höfum við langa reynslu í prentun hverskyns bæklinga og kynningarefnis þar sem hraði og vönduð vinnubrögð fara saman. Láttu okkur prenta fyrir þig.



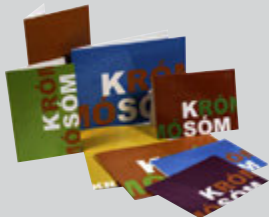
Plaköt



Bæklingar



Nafnspjöld og bréfsæfni



Kort



Hvernig getum við aðstoðað þig?  
Hafðu samband við viðskiptastjóra  
í síma **515 5000** og kynntu þér málið.

[www.odd.is](http://www.odd.is)



Prentun og umbúðir



# Fjölskyldufyrirtæki í nærri hálfra öld

**Litlaprent** við Skemmuveg 4 prentar allt frá nafnspjöldum upp í stóra bæklinga, blöð og bækur. Fyrirtækið var stofnað árið 1969 og hefur alla tíð verið í eigu sömu fjölskyldu. Litlaprent fékk Svansvottun á árinu og starfar náið með Miðaprenti sem fyrirtækið festi kaup á fyrir þremur árum. Fyrirtækið hefur vaxið og dafnað frá því það var stofnað fyrir um hálfri öld en í dag starfa 25 starfsmenn hjá fyrirtækjunum.

„Það var faðir minn, Guðjón Long, sem stofnaði Litlaprent árið 1969. Þá var tækjakosturinn ein trukka-prentvél sem staðsett var í sumar-bústað á Digraneshæð. Það er því óhætt að segja að prentsmiðjan hafi staðið fyllilega undir nafni,“ segir Georg Guðjónsson hjá Litlaprenti. Prentsmiðjan hefur síðan þá vaxið og dafnað og er í dag í 1.800 fermetra húsnæði við Skemmuveg 4 með um 25 starfsmenn.

Litlaprent hefur alla tíð verið í eigu sömu fjölskyldunnar. „Ég var í þessu með föður mínum frá upphafi og var framkvæmdastjóri þangað til synir mínir, þeir Helgi Valur og Birgir Már Georgssynir, tóku við. Í dag vinn ég bara hérna,“ segir Georg glettinn en fleiri úr fjölskyldunni starfa í Litlaprenti. „Ein tengdadóttir mín starfar hér og svo hefur konan mín, Hrafnhildur Helgadóttir, verið fjármálastjóri frá byrjun.“

## Fjölbreyttur kúnnahópur

Verkefni Litlaprents eru margvísleg. „Við prentum allt frá nafnspjöldum upp í almanök, gormabækur, bæklinga og bækur. Viðskiptavinir okkar eru að sama skapi afar fjölbreyttir. Við erum með yfir tvö þúsund kúnna. Sumir eru litlir en einnig sinnum við mjög stórum fyrirtækjum.“

## Góður tækjakostur

Litlaprent fékk Svansvottun á árinu og fyrir þremur árum var Miðaprent keypt og vinna fyrirtækna vel saman að sögn Georgs. „Al-

**Við getum sinnt nánast hvaða verkefni sem er.**

Georg Guðjónsson

menn prentun hefur dregist nokkuð saman hin síðari ár. Þess vegna keyptum við Miðaprent. Það er mun meiri vöxtur í því að prenta á umbúðir og miða,“ segir Georg og bætir við að fyrirtækin vinni nú að því að bæta tækjakostinn enn meir. „Annars erum við með öll tæki innanborðs og getum sinnt nánast hvaða verkefni sem er.“

Georg hefur lítinn hug á að hætta. „Ég er ekki nema 69 ára gamall og engin ástæða til að hætta strax að vinna,“ segir hann og hlær hjartanlega.

**Nánari upplýsingar um Litlaprent og Miðaprent má finna á [www.prent.is](http://www.prent.is) og [www.midaprent.is](http://www.midaprent.is) eða í síma 540 1800.**



Georg í miðjunni með sonum sínum Birgi Má og Helga Val. MYND/EYFÓR



Prentsmiðjan er vel tækjum búin.



Litlaprent hefur vaxið og dafnað í þá tæpu hálfri öld sem það hefur verið starfrækt. Í dag er prentsmiðjan í 1800 fm húsnæði við Skemmuveg 4.

# Þar sem skáldaandinn svífur um

Það kæmu engar bækur út ef ekki væru prentsmiðjur. Nú eru jólabækurnar á leið í verslanir hver af annarri. Rithöfundasamband Íslands er með aðstöðu í húsi Gunnars Gunnarssonar við Dyngjuveg 8. Þar svífur andi skálda yfir vötnum þegar rithöfundar lesa úr jólabókunum.

**Elin Albertsdóttir**  
elin@365.is



Á hverju fimmtudagskvöldi kl. 20 eru Höfundakvöld á Dyngjuveginum. Þá lesa rithöfundar upp úr nýjum bókum sínum. Allir eru velkomnir á þessi kvöld. Annað kvöld koma þrjú rithöfundar saman í Gunnarshúsi en það eru Aðalsteinn Ásberg, Gyrðir Elíasson og Magnús Sigurðsson. Þeir ætla að bera saman nýútkomnar ljóðabækur sínar, lesa upp og láta gamminn geisa. Bækur þeirra nefnast Sumartungl, Síðasta vegabréfið og Veröld hlý og góð. Síðasta Höfundakvöldið verður 8. desember.

## Ekki safn

Ragnheiður Tryggvadóttir, framkvæmdastjóri Rithöfundasambandsins, segir að höfundarnir ráði sjálfir hvernig fyrirkomulag kvöldanna er. Hægt er að kynna sér hvaða höfundar lesa upp úr bókum sínum á heimasíðunni rsi.is. Ragnheiður bætir við að í húsinu sé mikið skáldafirbrigð og góður andi. „Eitt af skilyrðum fyrir því að Rithöfundasambandið fékk húsið að gjöf frá Reykjavíkurborg var að halda minningu Gunnars Gunnarssonar á lofti. Við erum ekki safn en við leggjum mikla áherslu á að halda í minningu skáldsins. Hér er boðið upp á fjórar vinnustofur fyrir rithöfunda sem hafa verið vinsælar. Í húsinu er móttökuberbergi fyrir alls kyns viðburði og í kjallara er gestaíbúð fyrir erlenda höfunda og þýðendur sem eru hér á ferð. Hún er nær fullbókuð árið 2017. Hér



Gunnarshúsið þótti framúrsteftulegt þegar það var byggt á árunum 1950-1952.

er því alltaf mikið um að vera og líf í húsinu,“ segir Ragnheiður.

Þess má geta að þriðja sunnudag í aðventu, 11. desember, er sérstök hátíðarstund í Gunnarshúsi. Þá les Gunnar Helgason leikari upp úr Aðventu eftir Gunnar Gunnarsson en bókinn kom úr árið 1936 og er því 80 ára á þessu ári. Það er árlegt að lesa upp úr þessari frægu bók undir kertaljósom og kósíheitum.

## Merkileg saga

Húsið að Dyngjuvegi 8 á sér merka sögu. Annars vegar var þar síðasti bústaður rithöfundarinn Gunnars



Skrifstofa Gunnars Gunnarssonar í Gunnarshúsi við Dyngjuveg.

Gunnarssonar og Franziscu konu hans. Hins vegar er húsið merkt áfangi í sögu byggingarlistar á Íslandi. Það var teiknað og byggt á árunum 1950-52. Arkitekt var Hannes Kr. Davíðsson, sem þá var tiltölulega nýkominn frá námi og bar nýja strauma til landsins. Hann lét þarfir og óskir hjónanna ráða innri gerð hússins, sem um margt var óvenjuleg og stakk í stúf við það sem tíðkaðist hérlendis, segir á vefnum rsi.is.

Reykjavíkurborg keypti húsið árið 1991 en Franzisca Gunnarsdóttir, sonardóttir skáldsins, var hvatamaður þess að það yrði gert að félagsaðstöðu rithöfunda. Sumarið 1997 var gengið frá samningi milli Reykjavíkurborgar og Rithöfundasambandsins um ótímabundin afnot sambandsins af húsinu við Dyngjuveg. Borgarstjórnin í Reykjavík, Jón Gnarr, afhenti Rithöfundasambandinu húsið til eignar á Menningarnótt 18. ágúst 2012. Í Gunnarshúsi eru húsgögn sem Franzisca Gunnarsdóttir afhenti sambandinu til varðveislu og myndir Gunnars Gunnarssonar yngri, úr Fjallkirkjunni og Sonnettusveigum, sem RSÍ voru færðar að gjöf við víslu hússins.

Gunnar Gunnarsson fæddist 18. maí 1889 á Valbjófsstað í Fljótaldal. Átján ára fór hann á lýðháskóla í Askov á Jótlandi. Í Danmörku varð hann fljótleiga kunnur rithöfundur, einkum fyrir skáldsögur sínar. Þegar fram í sótti voru verk hans þýdd á flestar höfuðtungur Evrópu. Gunnar lést 21. nóvember 1975 og Franzisca, kona hans, 22. október 1976.



---

# HVER Á SÉR FEGRA FÖÐURLAND

---



„...með fjöll og dal og bláan sand,  
með norðurljósa bjarmaband  
og björk og lind í hlíð? ”



Umhverfisvæn  
prentsmiðja



**pixel**  
prentþjónusta

Ármúla 1 | 108 Reykjavík | 575 2700 | [www.pixel.is](http://www.pixel.is)



# Leturgerð er heillandi fag

**Sigríður Rún Kristinsdóttir** er leturgerðarnörd eins og títt er um grafíska hönnuði. Steinskriftarletur er hennar uppáhald en Comic Sans fer í taugarnar á henni. Hún segir mörg ár geta tekið að hanna letur en sjálf útfærði hún íslenska stafrófið í óræðar lífverur.

**Ragnheiður Tryggvadóttir**  
heida@365.is



„Letur og stafir eru svo lífandi fyrir mér. Það gerir leturgerð heillandi. Þegar búa á til letur sökkvir hönnuðurinn sér ofan í hvern einasta staf og verður afar smámunasamur. Þetta er heljarinnar mál og getur jafnvel tekið mörg ár. Leturgerðir annarra tungumála geta líka verið ofboðslega fallegar, eins og í arabísku sem er bæði fallegt og lífandi og eins kínverska letrið sem er þó meira tákn. Það er svo margt hægt að skoða í tengslum við leturfræði,“ segir Sigríður Rún Kristinsdóttir, grafískur hönnuður, sem gengst fullkomlega við því að vera leturgerðarnörd.

Hún er einnig áhugamanneskja um líffræði og útfærði íslenska stafrófið í óræðar lífverur í lokaverkefni sínu við Listaháskólann og kallaði Líffærafræði leturs.

„Í leturgerð er notast við anatómíu og líffræðileg hugtök, bókstafir hafa „hrygg“ „augu“ og „eyru“. Ég tók það bókstaflega og bjó til alvöru anatómíu fyrir stafina.

Ég gerði heilmikla rannsókn við vinnslu lokaverkefnisins í samstarfi við Árnastofnun. Fann í Egilssögu afar fallegt letur sem innihélt gamla bókstafi sem ekki eru lengur til í íslenska stafrófinu.



**Sigríður Rún Kristinsdóttir, grafískur hönnuður, segir bókstafi og leturgerðarfræði afar heillandi. Hún sameinaði áhuga sinn á líffræði og leturgerð í Líffærafræði leturs.**

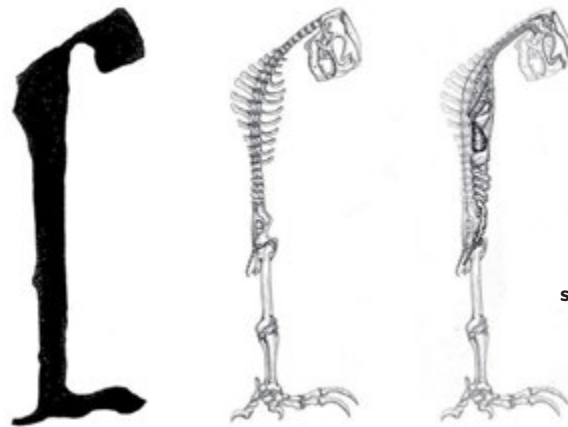
Útskriftarverkefnið voru 7 bókstafir, fimm þeirra „útdauðir“ og svo stafirnir ð og þ, sem segja má að séu í „útrýmingarhættu“ því svo fáir nota þá, bara Íslendingar og Færeyingar. Íslendingar hafa einnig verið grimmir við stafrófið og hent út stöf-



um, eins og z. Við erum í hálfgerðri „séræktun“ á bókstöfum hér á Íslandi,“ segir Sigríður.

Líffærafræði letursins er enn á

**Stafirnir þ og ð gætu verið í „útrýmingarhættu“, segir Sigríður.**



„Ég bjó til alvöru anatómíu fyrir stafina, setti líffæri inn í þá og gaf þeim líf.“



„Í leturgerð er notast við anatómíu og líffræðileg hugtök, bókstafir hafa „hrygg“, „augu“ og „eyru“.

nota Comic Sans, ekki eftir að ég varð svona snobbaður hönnuður,“ segir hún hlajandi. „Comic Sans er í sjálfu sér ekki illa hannað sem slíkt en það er of hamingjusamt, einhver dillandi hlátur í því sem fer í taugarnar á mér.“

**Persónuleg jólakort**  
FYRIR EINSTAKLINGA OG FYRIRTÆKI

VIÐ PRENTUM Á VANDAÐAN OG FALLEGAN PAPPÍR, FYRIR ÞIG

**steli.is**  
SKOÐAÐU ÚRVALIÐ

**FYRIR EINSTAKLINGA OG FYRIRTÆKI**  
SKOÐAÐU FJÖLBREYTT ÚRVAL  
PERSÓNULEGRA JÓLAKORTA Á [WWW.STELI.IS](http://WWW.STELI.IS)  
ÞAR GETUR ÞÚ PANTAÐ JÓLAKORT MEÐ PINNI EIGIN MYND.

Stell | Glerárgata 28 | 600 Akureyri | Sími 4 600 760 | [stell@steli.is](mailto:stell@steli.is) | [steli.is](http://steli.is)

**VIÐ ELSKUM UMSLÖG**  
- en prentum allt mögulegt

- Nafnspjöld
- Borðstanda
- Reikninga
- Bæklinga
- Veggspjöld
- Markpóst
- Bréfsefni
- Ársskýrslur
- Einblöðunga
- Boðskort

Frá hugmynd til viðtakanda

**UMSLAG**  
Lágmúli 5 • 533 5252  
[umslag@umslag.is](mailto:umslag@umslag.is) • [facebook/umslag](https://facebook.com/umslag)

**börumerking**

**GRAFÍA**  
Stéttarfélag í prent- og miðlunargreinum

**ÍSSKÁPA STRAÐ**

**MIÐVIKUDAGA KL. 19:50**



Bókaprentun

Bréfsefni

Nafnspjöld

Kynningarefni

Skýrslur

Fréttabréf

Bæklingar

Umslög

Reikningar

**Leitið tilboða**

Hagkvæmari **prentun**

**Hraðþjónusta**

**Leturprent**   
í einum grænum

Dugguvogi 12 - 104 Reykjavík - leturprent@letuprent.is - sími 533 3600 - www.leturprent.is





Það er alltaf skemmtilegt þegar jólabækurnar streyma á markaðinn.

## Íslensk skáldverk fleiri en í fyrra

Margir bíða væntanlega spennir eftir að lesa jólabækurnar sem margar eru þegar komnar í verslunin. Bókatíðindi koma út um miðjan mánuðinn en samkvæmt tölum þar eru heldur fleiri íslensk skáldverk gefin út fyrir þessi jól

en í fyrra. Hins vegar eru mun færri þýdd skáldverk. Ævisögur eru aðeins færri en á síðasta ári en matreiðslubókum fjölga nokkuð á milli ára. Nýjar barnabækur virðast færri en í fyrra en fræðibækur eru fleiri.

Hér eru nokkur dæmi um fjölda titla í ár og í fyrra.

	2016	2015
Íslensk skáldverk	117	102
Þýdd skáldverk	78	103
Ævisögur og endurminningar	29	34
Ljóð og leikrit	40	49
Matur og drykkur	21	11
Fræðibækur og bækur almenns eðlis	150	141
Barnabækur, myndskreyttar	78	84
Barnabækur, skáldverk	60	75

## Upphaf prentlistarinnar

Þjóðverjinn Johannes Gutenberg (um 1400 til 1468) er oft kallaður faðir prentlistarinnar, það er þeirrar aðferðar að prenta með lausaletri og í pressu. Raunar er prentið mun eldra en í margar aldir hafði verið prentað bæði í Kína og Kóreu, en blokkprentun var seinvirk og kostnaðarsöm þar sem bókstafir voru skornir út á heilar síður í einu og ekki hægt að taka þá í sundur.

Gutenberg þróaði aðferð til að steypa lausa prentstafi úr hentugri málmblöndu. Stöfunum var svo rædd saman í orð og hægt að nota hvern staf aftur og aftur. Prentvélinni svipaði til vínpressu en Gutenberg hafði slíkt tól sem fyrirmynd. Með þessari aðferð tókst honum að fjöldaframleiða bækur, það var algjör bylting en áður höfðu bækur verið handskrifaðar og afar dýrar.

Þekktasta verk Gutenbergs er hin svokallaða Gutenbergsbiblía sem kom út árið 1455. Hún var prentuð í um 160-180 eintökum og hafa um 40 eintök varðveist. Um svipað leyti og biblían kom út tapaði Gutenberg prentsmiðjunni í kjölfar málaferla.

### Fyrsta prentsmiðjan á Íslandi

Talið er að Jón Arason, síðasti kaþólski biskup Íslands, hafi fyrstur flutt prentsmiðju til Íslands en ártalið er á reiki. Sumir telja það hafa verið í kringum 1530 meðan aðrir telja hana eldri, eða frá 1525. Fyrsti prentarinn á Íslandi hét Jón Matthíasson hinn sænski. Prentsmiðjan var til húsa á Breiðabólstað í Vesturhópi en var síðan flutt



Gutenberg með starfsmönnum sínum í Gutenberg prentsmiðjunni.

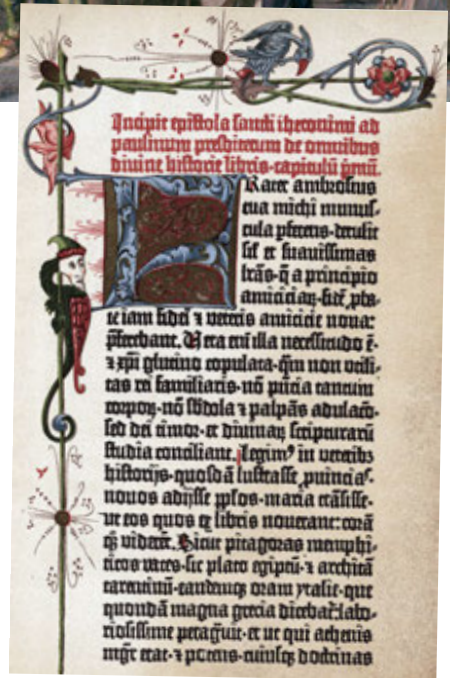
NORDICPHOTOS/GETTY

að Hólum í biskupstíð Guðbrands Þorlákssonar.

Fyrsta heildarútgáfa Biblíunnar á íslensku er nefnd í höfuðið á Guðbrandi biskupi. Guðbrandsbiblía var prentuð á Hólum í Hjaltaðal árið 1584. Prentuð voru 500 eintök og tók það tvö ár. Upprunalegt eintak af Guðbrandsbiblíu er til sýnis í Þjóðminjasafni Íslands.

Heimild: Vísindavefur Háskóla Íslands og Wikipedia.

Úr Gutenbergsbiblíu.



Við viljum  
aðstoða þig!

## VEL MERKT VARA VEKUR ATHYGLI

Umbúðir og merkingar er andlit vörunnar þinnar út á við þarfir þínar geta verið margvíslegar og möguleikarnir eru miklir hjá okkur í Vörumerkingu

Vörumerking endurnýjaði vélakost og húsnæði nýlega til að uppfylla ströngustu kröfur matvæla og lyfjaiðnaðarins auk þess var fest kaup á stafrænni prentvél sem býður upp á mikla möguleika s.s. með val á efni og breytilegum upplýsingum á texta og myndum.

Við höfum lausnina fyrir þig. Við prentum á límmiða, pappír, ál, plast og fleira.

Líttu við hjá okkur í Suðurhraun 6, Garðabæ. Við tökum vel á móti þér.

