

Söfn á Íslandi

LAUGARDAGUR 20. JÚLÍ 2019

Kynningar: Náttúruminjasafn Íslands, Listasafn Íslands, Hafnarfjörður, Reykjavíkurborg, Hvalasafnið



Guðmunda og sonur hennar, Benjamin, voru hugfangin af safninu. Benjamin fannst æðislegt að skoða steina og kristalla. FRÉTTABLAÐIÐ/VILHELM

Mögnuð upplifun í Perlunni

Sýning Náttúruminjasafns Íslands í Perlunni, Vatnið í náttúru Íslands, hefur vakið athygli. Sýningin er glæsileg og miðlar nýjustu tækni til áhorfenda sem geta notið undra íslenskrar náttúru.

Sýningin veitir á nýstárlegan og heildstæðan hátt innsýn í eina mikilvægustu auðlind landsins, vatnið, og höfðar jafnt til barna og fullorðinna. Tveir safnkennarar starfa við safnið og taka á móti skólahópum. Einnig er tilvalið fyrir fjölskyldur að koma og fræðast saman.

Í fjórða skipti á sýninguna

Guðmunda Kristjánsdóttir og sonur hennar, Benjamin Kristjánsson 10 ára, fóru saman á sýninguna á þriðjudag. Þetta var í fjórða skiptið sem Benjamin fer á sýninguna en hann langaði að sýna móður sinni hvernig hún

væri uppbyggð. Guðmunda og eiginnmaður hennar, Kristján Benjamínsson, eru mikið útivistarfolk, fara gjarnan í útilegur og göngur. Guðmunda segir að Benjamin hafi einstakan áhuga á náttúrunni og hann sé steinasafnari.

„Við sáum viðburð auglýstan sem var tilraunastofa. Það vakti athygli okkar og við ákváðum að skella okkur sem var frábært. Að ganga inn í þetta rými var mögnuð upplifun. Lýsingin og hljóðið gerðu umhverfið áhugavert. Vatnshljóð og fuglasöngur í loftinu og mér fannst ég vera komin í útilegu. Strax og maður gekk inn var eitthvað um að vera

sem vakti athygli, skjáir með ýmsum fróðleik, en einnig var hægt að klifra og leika sér. Þá var hægt að gefa fiskum að borða og alveg magnað að horfa á fiskana elta hreyfinguna,“ segir Guðmunda.

Holufyllingar vöktu áhuga

Benjamin fór í fyrsta skipti með afa sínum á sýninguna og hafði mjög gaman af því. Næst fór hann með skólanum og var stoltur að fá vildarvinakort Perlunnar. Í þriðja skiptið fór hann með ömmu sinni og frændsystkinum og nú með móður sinni. „Honum fannst holufyllingarnar afar spennandi.

Við ferðumst mikið um landið og á sýningunni gátum við tengt við staði þar sem við höfum dvalið og urðum margs vísari um þá. Þarna fræddumst við um grunnvatn, lindarvatn og jökulvatn. Fengum að vita allt mögulegt um vatnið sem er allt í kringum okkur hér á landi. Jöklar, fossar, rennandi vatn, rigningin og allt þetta sem við upplifum í daglegu lífi. Ástæða þess að Benjamin var svona hrifinn af holufyllingum tengist áhuga hans á steinum og kristöllum. Hann ténir upp steina allan daginn þegar við erum á ferðalögum. Þessi sýning er algjörlega bæði fyrir börn og full-

orðna,“ segir Guðmunda og bætir við að það sé svo skemmtilegt að sýningin bjóði upp á samtal barna og fullorðinna um náttúru Íslands.

„Bæði eru þarna hlutir sem börnin geta skoðað sjálf af áhuga en einnig stöðvar þar sem efnið er sett upp á myndrænan hátt og gaman að spjalla um. Til dæmis er hægt að fræðast um vatnsmagn í ólíkum ám á Íslandi. Framsetningin er mismunandi stórar vatnskúlur. Það er eins og þær séu lifandi og vekja mikla athygli ungra gesta, mikill fróðleikur. Einnig er þarna stórt borð sem

Framhald á síðu 2 ➔



Það er gaman að gefa fiskunum að borða. MYND/VIGFÚS BIRGISSON



Vatnskötturinn, lirfa fjallaklukkunnar, er einkennisdýr sýningarinnar og tekur á móti börnum og leiðir þau um sýninguna. Krökkunum finnst gaman að setjast á bak. MYND/VIGFÚS BIRGISSON

kallast vistrýnir sem er lýst upp en þar fer maður um með hreyfanlegu stækkunargleri og þá birtast smáatriði til dæmis úr árbotni. Þetta er svakalega skemmtilegt og ég hefði getað verið þarna í klukkutíma," segir hún.

Kveikja á áhugamáli barnsins

Þegar móðirin er spurð hvort Benjamín verði náttúrufræðingur í framtíðinni, hlær hún og segir að draumur hans sé að verða skíðakennari. „Hann hefur vissulega gaman af náttúrufræði og við foreldrarir reynum að kveikja áhuga hans á okkar áhugamáli sem er útivist, göngur og veiði. Á sýningunni er kjörð tækifæri til að vekja athygli barna á náttúru Íslands auk þess sem það er svo skemmtilegt að tengja sýninguna við staði sem við þekkjum.“

Skemmtileg efnatilraun

Benjamín segir að sýningin á þriðjudaginn hafi verið svolítið öðruvísi heldur en í fyrri skiptin. „Það var í gangi efnatilraun sem var mjög skemmtileg. Ég á örugglega eftir að fara aftur því það er alltaf eitthvað nýtt í gangi," segir hann. „Mest gaman var að sjá holufyllingarnar. Mikið af kristöllum og steinum," segir hann. „Fossinn sem var með nöfnum allra fossa á Íslandi var líka rosalega skemmtilegur.“

Benjamín segir að það hafi verið sérstaklega skemmtilegt að fara með mömmu sinni því hann gat sýnt henni alls konar, verið nokkurs konar leiðsögumaður. „Ég mæli með að allir krakkar fari með foreldrum sínum á sýninguna. Þarna er eitthvað fyrir alla aldurshópa. Margt mjög spennandi að sjá," segir Benjamín sem er í Háteigsskóla og er rétt að byrja í náttúrufræði.

Fyrir alla aldurshópa

Anna Katrín Guðmundsdóttir, viðburða- og verkefnastjóri, segir að safnkennslan sé stór þáttur í starfsemi safnsins. „Safnkennarar Náttúruminjasafns Íslands taka á móti skólakópum á öllum skólastigum. Áherslan er þó á grunnskólann þar sem verkefni eru búin til með hliðsjón af aðalnámsskrá

grunnskólanna. Kennslan er því hugsuð sem stuðningur við náttúrufræðikennslu. Næsta vetur býðst miðstigi og efsta stigi grunnskólanna að velja ákveðna flokka, til dæmis veður, votlendi, lif í ferskvatni, leysni vatns, landmótun eða flokka sem henta námsefninu á hverjum tíma. Þannig geta hóparnir komið oftar með ólíkar áherslur og alltaf fengið eitthvað nýtt út úr heimsókninni. Við gerð fræðsluefnis fyrir börn og unglunga er áhersla lögð á að viðfangsefnið tengist hæfniviðmiðum aðalnámsskrár og grunnþáttum menntunar eins og sköpun, læsi og sjálfbærni," segir hún.

Fyrsta sinnar tegundar

Anna Katrín bendir á að Vatnið í náttúru Íslands sé fyrsta sýning sinnar tegundar hér á landi þar sem fjallað er um málefni vatns á Íslandi á heildstæðan hátt. „Sýningin er í 350 fermetra rými á annarri hæð í Perllunni.

Fjallað er um efna- og eðlisþætti vatns, gerð og eðli vatnsauðlindarinnar, hlutverk vatns við mótun lands og uppbyggingu og einnig fjölbreytileika vatnalífrikis allt frá jurtum, örverum og dýrum til heilla vistkerfa," segir hún og bætir við: „Fróðleik og upplýsingum á sýningunni er miðlað á fjölbreyttan hátt í máli og myndum. Rík áhersla er lögð á sjónræna framsetningu og gagnvirka þátttöku sýningargesta með nýjustu margmiðlunartækni sem unnin er í samstarfi við leiðandi aðila í margmiðlun, íslenska fyrirtækið Gagarín og þýska fyrirtækið Art+Com Studios en yfirhönnuður sýningarinnar er Þórunn S. Þórgrímsdóttir.“

Fegurð og furður

„Sýning Náttúruminjasafnsins á að endurspeglar fjölbreytileika, fegurð og furður í vatnanáttúru Íslands og efla með því móti umhverfisvitund og virðingu gagnvart náttúrunni," segir Anna Katrín og bendir á að biðin eftir viðunandi aðstöðu til sýningarhalds af þessu tagi teygji sig aftur á 19. öld, til stofnunar forvera Náttúruminjasafnsins, Hins íslenska náttúrufræðifélags, árið

Anna Katrín Guðmundsdóttir, viðburða- og verkefnastjóri safnsins, segir mikinn áhuga hjá fólki á öllum aldri að skoða sýninguna Vatnið í náttúru Íslands í Perllunni.
FRÉTTABLAÐIÐ/VILHELM



Í gegnum hreyfanleg stækkunargler er hægt að fræðast um gerð og eðli ólíkra votlendis- og vatnavistgerða á Íslandi, gróður og dýralíf. FRÉTTABLAÐIÐ/VILHELM



Spennandi tilraun í gangi og fylgst með af athygli. FRÉTTABLAÐIÐ/VILHELM

1889. Félagið starfrækti sýningarhald á ýmsum stöðum í Reykjavík fram til 1947 og á árunum 1967-2007 rak Náttúrufræðistofnun Íslands, systurstofnun Náttúruminjasafnsins, sýningarsali á Hlemmi. Aðstæður voru hins vegar nær ávallt óviðunandi. Það er því

fyrst núna sem safnið fær viðeigandi húsnæði undir sýningarhald," útskýrir hún.

„Að lokinni heimsókn eiga gestir að fara heim með tilfinningu aðáunar og væntumþykju til náttúrunnar og upplýstari en áður um leyndardóma hennar og

náttúrulega ferla sem eru undirstaða lífs og forsenda fyrir farsælli framtíð og búsetu í landinu," segir Anna Katrín.

Sýningin er opin frá 9-22 alla daga á 2. hæð í Perllunni.

Lífið í Listasafni Íslands er einstakt á sumrin

Gestunum fjölga, Íslendingar í sumarleyfum mæta og njóta sýninga safnsins og erlendir ferðamenn streyma að og heillast af íslenski list.

Að sögn Ragnheiðar Vignisdóttur, verkefnastjóra viðburða og fræðslu hjá Listasafni Íslands, er sumarið einstaklega skemmtilegur tími í Listasafni Íslands. Á hverjum fimmtudegi er jazztónleikaröðin Freyjujazz með tónleika í safninu við Friðkirkjuveg þar sem tónlistin ómar um húsið. Einnig eru sumartónleikar í Listasafni Sigurjóns Ólafssonar í Laugarnesi á hverju þriðjudagskvöldi fram í ágúst.

„Við erum með skipulagðar leiðsagnir á ensku fyrir erlenda gesti einu sinni í viku og sérstakt fræðsluefni fyrir börn sem heimsækja safnið á eigin vegum eða með fjölskyldum sínum,“ segir Ragnheiður. Fræðsluefnið er í formi fjársjóðskorts sem leiðir fjölskyldur í gegnum sýninguna Fjársjóður Þjóðar. „Það er svo gaman að sjá fjölskyldur koma saman á safnið og eiga samræður um verkin sem þau skoða með fjársjóðskortinu.“

Áhugaverðar sýningar

„Gestir geta gengið að sýningu á verkum úr safneign Listasafns Íslands og það vekur mikla gleði. Sýningin sem um ræðir, Fjársjóður Þjóðar, gefur innsýn í íslenska listasögu frá aldamótum 1900 til dagsins í dag. Það er ánægjulegt að miðla safnkostinum í bland við sýningar á verkum eftir starfandi listamenn eins og yfirlitssýningu Huldu Hákon – Hverra manna ertu? sem nú stendur yfir fram í september.“

Hulda Hákon markaði sér fljótt sérstöðu í íslenski listasögu bæði í efnisvali og myndmáli. Flest verka hennar eru lágmyndir og eru elstu verkin gerð úr spýtnabraki. Verkin á sýningunni spanna allan feril Huldu, frá 1983 til 2019. Auk þeirra sýnir Listasafn Íslands viðtalsmynd við listamanninn sem unnin var sérstaklega í tengslum við sýninguna.

„Þessi sýning er alveg mögnuð og hún á erindi við almenning. Við sjáum og heyrum hversu vel þessi sýning höfðar til gesta okkar, bæði erlendra gesta og íslenskra. Verkin skírskota bæði til hversdagsleikans sem við öll þekkjum og til samfélagsins, oft með gagn-



Það er mikið um að vera í Listasafni Íslands yfir sumartímann. FRÉTTABLAÐIÐ/SIGTRYGGUR

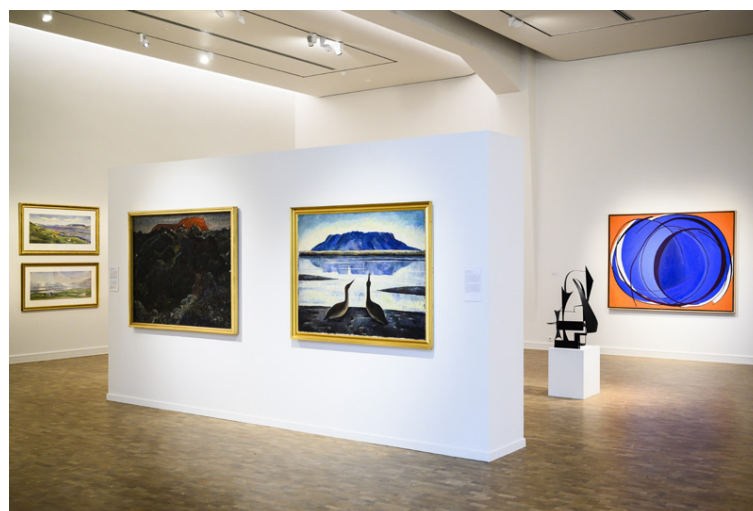


„Heimsókn í safnbúðina er upplifun út af fyrir sig,“ segir Ragnheiður.

er svo gefandi, þetta er sýning sem skilur eitthvað eftir, og ég leyfi mér að segja sýning sem enginn má missa af,“ útskýrir Ragnheiður.

Margt í boði

Hægt er að kaupa aðgöngumiða á safnið en innifalinn í honum er einnig heimsókn í Listasafn Sigurjóns Ólafssonar í Laugarnesinu, Safn Ásgríms Jónssonar við Bergstaðastræti 74 og Safnahúsið við Hverfisgötu. „Listasafnið hóf nýlega samstarf við Þjóðminjasafn Íslands þar sem gestum safnsins er sérstaklega boðið í Safnahúsið við Hverfisgötu sem hýsir mörg verk úr safneign Listasafns Íslands, en Safnahúsið er rekið af Þjóðminjasafninu. Samstarfið felst einnig í því að gestum Þjóðminjasafnsins er boðinn aðgangur að Safni Ásgríms Jónssonar, heimili listamannsins.“ segir Ragnheiður. „Í raun fá gestirnir okkar einn miða sem gildir á fjögur söfn sem



Boðið er upp á skipulagðar leiðsagnir á ensku fyrir erlenda gesti einu sinni í viku. „Það er gaman að sjá hvað erlendir gestir eru heillaðir af safninu.“

„Það er svo gaman að sjá fjölskyldur koma saman á safnið og eiga samræður um verkin sem þau skoða með fjársjóðskortinu.“

upplagt er að nýta sumarið til að skoða og njóta.“

Safnið býður einnig upp á skemmtilega viðburða- og fræðsludagskrá. „Í Listasafninu er fjölbreytt viðburða- og fræðsludagskrá sem tengist sýningum safnsins. Krakkaklúbburinn Krummi er öflug viðbót við safnastarfið okkar og verður haustdagskrá klúbbsins kynnt á

Menningarnótt með stórum viðburði. Sérstaklega leiðsagnir fyrir eldri borgara sem kallast Gæðastundir eru einu sinni í mánuði á safninu þar sem boðið er upp á fræðslu og leiðsagnir ásamt kaffi og bakkelsi sem er alltaf vel þegið,“ segir Ragnheiður.

„Við erum einnig með leiðsagnir fyrir almenning og viðburði í tengslum við yfirstandandi sýningar og vinnum nú að haustdagskránni sem ég get lofað að verður viðburðarík og skemmtilegt.“

Vert er að minnast á safnbúð listasafnsins, en þar eru framleiddar vörur sem tengjast safninu og íslenski myndlist. „Þar eru listaverkabækur til sölu og einstök gjafavara. Heimsókn í safnbúðina er upplifun út af fyrir sig.“

Til að fylgjast með tilkynningum um nýjar sýningar, fræðslu og viðburði er hægt að heimsækja heimasíðu Listasafns Íslands www.listasafn.is. Safnið er opið alla daga í sumar frá 10.00-17.00.



rýnum hætti. Hulda sækir einnig í sagnaarf Þjóðarinnar og miðlar honum á áhugaverðan hátt. Sýningin er upppull af skilaboðum og verkum sem fá mann til þess að hugsa og tengja við sitt eigið líf og sitt eigið samfélag – það er það sem

Komdu og upplifðu Hafnarfjörð

Hafnarfjörður er einstakur bær. Þar eru ævintýri og djúp saga við hvert fót mál, miðbærinn er fullur af lífi og hafnarsvæðið heillandi.



Áhugaverð sýning um sýn átta samtímaljósmyndara á Hafnarfjörð stendur nú yfir í Hafnarborg.



Mannauður safna Hafnarfjarðar er mikill. Hér má sjá Rósu Karen Borgþórsdóttur, safnvörð á Byggðasafni, og Nínu Friðriksdóttur, afgreiðslufulltrúa í Hafnarborg.

Á síðustu árum hefur sprottið upp um allan bæ fjölbreytt verslun og þjónusta, veitingastaðir og kaffihús sem íbúar og vinir Hafnarfjarðar nýta sér óspart. Þannig geta allir fundið eitthvað við sitt hæfi.

Hvort sem það er útivist í upplandi Hafnarfjarðar á Helgafelli, við Hvaleyrarvatn eða Ásfjallið, leikur og fjör á Víðistaðatúni og í Hellisgerði eða menningarleg upplifun í miðbæ Hafnarfjarðar þar sem finna má hvort tveggja Byggðasafn Hafnarfjarðar, sem er með sýningar í fimm húsum og á Strandstíg, og listasafnið Hafnarborg.

Fritt á öll söfn

Menningarbærinn Hafnarfjörður tekur vel á móti listunnendum og áhugasömum um sögu Fjarðarinn og fólksins sem hann byggði. Þannig hefur list og menning frá upphafi spilað mikilvægt hlutverk í hafnfirsku samfélagi. Fritt er inn á öll söfn Hafnarfjarðar. Því er tilvalið að njóta dagsins á rölti um miðbæinn, drekka í sig söguna og menninguna og upplifa á sama tíma allt það sem miðbær Hafnarfjarðar hefur upp á að bjóða.

Hafnarborg, menningar- og listamiðstöð Hafnarfjarðar, er opin frá kl. 12 til 17 alla daga vikunnar nema á þriðjudögum

þegar safnið er lokað. Frá 1. júní til 31. ágúst er Byggðasafn Hafnarfjarðar opið alla daga frá kl. 11 til 17.

Hafnfirðingar og aðrir Íslendingar eru duglegir að heimsækja söfnin í Hafnarfirði en erlendir ferðamenn eru líka farnir að gera það í auknum mæli. Fólk er farið að sjá hve greitt aðgengið er að hafnfirskri menningu og sögu. Fjölbreytileiki sýninga, viðburða og hvers kyns skemmtana er gríðarlega mikill.

Hið náttúrulega umhverfi

Þessa dagana stendur meðal ann-

ars yfir í Hafnarborg áhugaverð sýning átta samtímaljósmyndara sem endurspeglar sýn þeirra á Hafnarfjörð. Sýningarstjóri er Kirsten Simonsen og listamennirnir eru Daniel Reuter, Marino Thorlacius, Pamela Perez, Pétur Thomsen, Spessi, Stað Zawada, Stuart Richardson og Svala Ragnars.

Öll eiga þau það sameiginlegt að hafa unnið að ljósmyndaverk efnum í Hafnarfirði og umhverfis bæinn á árunum 2006 til 2019.

Verkin á sýningunni varpa ljósi á tímahvörf bæjarins. Þau gefa inn-sýn í hið nýja og oft á tíðum flókna bæjarfélag sem er að myndast, hið

náttúrulega umhverfi í Hafnarfirði árið 2019. Áherslur og nálgun listamannanna er mjög ólík. Þeir hafa reikað um götur Hafnarfjarðar, meðal annars með barnavagn, séð heilu hverfin taka á sig mynd í útjæðri bæjarinn, heimsótt iðnaðarhverfi sem þarfnast endurbóta og fundið merki um huldufólk.

Listamennirnir hafa upplifað óspillta fegurð og einstæð augnablik í umhverfinu og samfélaginu sem oft falla í skuggann. Myndir þeirra fanga á sama tíma ferskleika, hlýju og fábrotin sérkenni sem gera Hafnarfjörð einstakan og ódrúvisi.

Sýningarskrá Hafnarborgar er fjölbreytt en að jafnaði eru í safninu haldnar 10–12 myndlistarsýningar á ári, þar sem finna má verk er spanna íslenska listasögu allt frá þjóðargersemum frumkvöðlanna til tilraunakenndra verka samtímalistamanna. Fyrirlestrar og málþing í tengslum við sýningar safnsins eru fastur liður í dagskránni.

Áhersla er lögð á að bjóða upp á samtal gesta við listamenn og sýningarstjóra og stuðla þannig að áhugaverðari upplifun af sýningum. Listasmiðjur og leiðsagnir fyrir börn eru einnig reglulegir viðburðir. Yfir veturinn eru hádegisónleikar haldnir mánadaglega og er þar lögð áhersla á klassíska tónlist, auk þess sem samtímatónleikaröðin Hljóðön skipar veglegan sess í dagskránni.

KÍNASAFN UNNAR

KÍNASAFN UNNAR, Njálsgötu 33b, Reykjavík,
er opið almenningi laugardaga og sunnudaga
frá kl. 14.00 til 16.00.

Gestir safnsins eru líka velkomnir að skoða stofur íbúðar Unnar, á Njálsgötu 33, en þær eru fullbúnar kínverskum húsgögnum og munum.

Hægt að pantar sérsýningar utan almenns sýningartíma.



Mjög gott aðgengi er að safninu, sem er á baklód Njálsgötu 33. Hægt er að aka í hjólastól frá gangstéttinni og alla leið inn í safnsalinn.

Safnið er fyrir alla, frá 12 ára aldri og upp úr. Símar 551 2596 og 868 2726. Netfang: kinaklubbur@simnet.is



Í safninu eru fornmunir, allt að 1500 ára gamlir, úr brónsi, látúni, keramik, postulíni, silki, filabeini og víði.



Unnur Guðjónsdóttir í kínverskri lokrekklju frá 18. öld.



www.kinaklubbur.weebly.com

Skógasafn er stærsta og fjölsóttasta safnið á landsbyggðinni



SKÓGASAFN
Skógar Museum

Þar er að finna byggðasafn, húsasafn og samgöngu- og tæknimínjasafn með fjölbreyttar sýningar á um 2.500 m².

Minjagripaverslun og veitingastaðurinn Skógakaffi eru í Samgöngusafninu.

Góður afsláttur fyrir hvers kyns hópa, sendið okkur fyrirspurnir á booking@skogasafn.is og fáið tilboð.



SKÓGASAFN

Opið:

Vetur: 11:00-17:00
Sumar: 09:00-18:00

Nánari upplýsingar má finna á:
www.skogasafn.is
www.facebook.com/SkogarMuseum
netfang: booking@skogasafn.is





Safnstaðir í miðbæ Hafnarfjarðar eru sex talsins, sjö með Hafnarborg.

Sex frábærir safnstaðir í miðbæ Hafnarfjarðar

Byggðasafn Hafnarfjarðar er minja- og ljósmyndasafn bæjarins. Safnið hefur það mikilvæga hlutverk að safna og skrásetja, varðveita, forverja og rannsaka muni og minjar sem tengjast menningarsögu svæðisins og kynna fyrir gestum og gangandi. Starfsemi Byggðasafnsins nær til sex safnstaða.

Siggubær að Kirkjuvegi 10

Erlendur Marteinsson sjómaður byggði Siggubæ árið 1902. Dóttir hans, Sigríður Erlendsdóttir, var tíu ára gömul þegar hún flutti í húsið og bjó þar allt til ársins 1978, þegar hún fluttist á elli- og hjúkrunarheimilið Sólvang. Bær hennar er varðveittur sem sýnishorn af heimili verkamanns og sjómanns í Hafnarfirði frá fyrri hluta 20. aldar, þar sem hægt er að upplifa og kynnast því hvernig alþýðufólk í bænum bjó á þeim tíma.

» Sýnishorn af heimili verkamanns og sjómanns í Hafnarfirði.

Beggubúð að Vesturgötu 6

er verslunarminjasafn Byggðasafns Hafnarfjarðar. Húsið, sem byggt var árið 1906, stóð áður við aðalverslunargötu bæjarins. Húsið var síðan flutt á lóð safnsins, gert upp og opnað sem sýningahús árið 2008.



Strandstigurinn

Á Strandstignum meðfram höfninni í Hafnarfirði er Byggðasafn Hafnarfjarðar með sýningaraðstöðu fyrir ljósmyndasafn sitt. Þar eru settar upp ljósmyndasýningar er varpa ljósi á dagleg störf og sögu fólksins sem bæinn byggði.

Á Strandstignum má finna ljósmyndasýningu sem varpar ljósi á dagleg störf og sögu fólksins sem bæinn byggði.

Pakkhúsið að Vesturgötu 8

Í Pakkhúsinu eru að öllu jöfnu þrjár sýningar í gangi í einu, fastasýning um sögu bæjarins, leikfangasýning og þemasýning. Fastasýningin tekur á sögu Hafnarfjarðar og nágrennis í máli og myndum. Sagan er rakin frá landnámi til okkar daga. Þar er meðal annars hægt að fræðast um þýska og enska tímabilið, verslunar-söguna, útgerðarsöguna, íþróttasöguna, hernámið og kvikmyndahúsin. Leikfangasýningin er vinsæl og þá sér í lagi meðal barna. Þar má skoða fjöldann allan af leikföngum sem skipt er út reglulega þannig að alltaf er eitthvað nýtt og ferskt að sjá. Þemasýningin í forsal Pakkhússins þetta sumarið ber nafnið Í skjóli klausturs og er henni ætlað að varpa ljósi á 80 ára sögu Karmelklaustursins í Hafnarfirði og starfsemi þess með mjög myndrænum og áhugaverðum hætti.

Bungalow að Vesturgötu 32

var byggt sem íbúðarhús fyrir skosku bræðurna Harry og Douglas Bookless árið 1918. Þeir ráku umfangsmikla útgerð frá Hafnarfirði á fyrri hluta 20. aldar. Bræðurnir voru áhrifamiklir og langstærstu atvinnurekendurnir í bænum um árabil. Eftir daga Bookless Bros tók annað brekkt fyrirtæki, Hellyer Bros Ltd frá Hull, við eignum fyrirtækisins og rak blómlega útgerð um tíma. Húsið var opnað eftir endurbætur árið 2008 og er þar að finna sýningu um tímabil erlendu útgerðanna í Hafnarfirði á fyrri hluta 20. aldar. Þar að auki má sjá þar stásstofu þeirra Bookless-bræðra.

» Húsið var opnað eftir endurbætur árið 2008 og er þar að finna sýningu um tímabil erlendu útgerðanna.

Sivertsenhúsið að Vesturgötu 6

er elsta hús Hafnarfjarðar, byggt á árunum 1803-1805 af Bjarna Sivertsen. Hann var mikill athafnamaður í Hafnarfirði á árunum 1794-1830 og rak þá útgerð, verslun og skipasmíðastöð í bænum. Húsið hefur verið gert upp í upprunalega mynd og er þar sýnt hvernig yfirstéttar fjölskylda í Hafnarfirði bjó í byrjun 19. aldar, auk þess sem varpað er ljósi á merkilega sögu Bjarna Sivertsens og fjölskyldu hans.

Uppskrift að góðum degi!

Auðvelt er að skipuleggja heilan dag með fjölskyldu eða vinum í Hafnarfirði. Tilvalið er að byrja daginn á sundferð í Ásvallaug eða Suðurbæjarlaug, skella sér á kaffihús eða í bakari að sundferð lokinni og upplifa svo miðbæinn eða upplandið, hjólandi eða gangandi. Það er hægtur leikur að rólta safna á milli í miðbænum, síðan eru álfar og ævintýri í Helliggerði í aðeins fimm mínútna göngufjarlægð. Einstakt útsýni yfir mynna Hafnarfjarðar er frá Norðurbakkanum, hönnun, sköpun og handverk er alls ráðandi við Flensborgarhöfn í bland við lífið á höfninni, báta og skip af öllum stærðum og gerðum.



Listasafnið gaf nýlega út snjallsímaforrit til að fræða fólk um listaverk í borginni og listamennina sem gerðu þau. MYND/SIGTRYGGUR ARI

Fjölbreytt skemmtun á Listasafni Reykjavíkur

Listasafn Reykjavíkur býður upp á margar og fjölbreyttar sýningar. Þar er bæði hægt að sjá verk eftir unga og upprandi listamenn, listamenn sem eru í fremstu röð í dag og sígild verk gömlu meistaranna.

Listasafn Reykjavíkur rekur þrjú söfn sem eru opin alla daga vikunnar, Kjarvalsstaði, Ásmundarsafn og Hafnarhúsið, en hvert þeirra býður upp á ólíkar sýningar og áherslur. Listasafnið sér líka um ýmis listaverk víðs vegar um borgina og árið 2019 er tileinkað list í almannarými.

Safnið hefur því lagt áherslu á að vekja athygli á þeim fjölmörgu listaverkum sem eru í borginni, en þau eru rúmlega 200.

„Þetta hefur haft svolítið mikil áhrif á störf okkar í ár. Við erum nýbúin að gefa út snjallsímaforrit þar sem hægt er að fá alls kyns upplýsingar um öll þessi verk og listamennina sem gerðu þau. Það er fyrst og fremst hugsað fyrir borgarbúa, en hentar ferðamönnum líka,“ segir Áslaug Guðrúnardóttir, kynningar- og markaðsstjóri Listasafns Reykjavíkur. „Þar er meðal annars hægt að hlusta á hljóðleiðsagnir og velja sér gönguleiðir til að skoða mörg verk í einu og fræðast um þau í leiðinni. Það er nóg að skoða.“

Fígúrnar sem voru settar upp á Arnarhvol voru líka hluti af þessu átaki í þágu listar í almannarými,“ segir Áslaug. „Í haust verður svo sett saman smá hátíðardagskrá af þessu tilefni.“

Sýningar samhliða verkum Ásmundar

„Á Ásmundarsafni eru verk Ásmundar alltaf til sýnis, en þau eru svo mörg að við getum skipt um sýningar reglulega. Þar er nú verið að sýna upprunalegar skissur og afsteypur af verkum hans sem eru í borgarlandinu,“ segir Áslaug. „Samhliða honum sýna svo fimm starfandi listamenn sem eiga verk í borgarland-



Áslaug segir að söfn Listasafns Reykjavíkur bjóði upp ólíkar áherslur og mjög fjölbreyttar sýningar.

„Við erum nýbúin að gefa út snjallsímaforrit þar sem hægt er að fá alls kyns upplýsingar um verkin og listamennina sem gerðu þau. Það er fyrst og fremst hugsað fyrir borgarbúa, en hentar ferðamönnum líka.“

Áslaug Guðrúnardóttir

inu, einn í einu. Nú er það Jóhann Eyfells og svo taka Helgi Gíslason og síðan Ólöf Nordal við.“

„Blockbuster“ sýningar á Kjarvalsstöðum

„Það sem trekkir líklega mest að eru sýningarnar þrjár á Kjarvalsstöðum, en þar er hálfgerð blómabema. Þar er sýning á blómamyndum Kjarvals, sem Eggert Pétursson listmálari setti saman, en það er gaman að hann skyldi setja saman sýningu á verkum eftir annan listamann,“ segir Áslaug. „Svo er sýning á verkum eftir Sólva Helgason sem fæddist



Á Kjarvalsstöðum er vinsælt kaffihús. MYND/SIGTRYGGURARI



Á Ásmundarsafni eru verk Ásmundar til sýnis ásamt verkum eftir starfandi listamenn sem eiga verk í borgarlandinu. Þar er nú verið að sýna upprunalegar skissur og afsteypur af verkum í borgarlandinu. FRÉTTABLAÐIÐ/SIGTRYGGURARI



Árið 2019 er tileinkað list í almannarými og því hefur safnið lagt áherslu á að vekja athygli á þeim fjölmörgu listaverkum sem eru í borginni. Um alla borg er hægt að skoða falleg listaverk sem gleðja. FRÉTTABLAÐIÐ/SIGTRYGGURARI

1820 og var alþýðulistamaður, flakkari og utangarðsmaður sem fór sínar eigin leiðir. Það er í raun ótrúlegt hvernig honum tókst að varðveita verk sín, því hann virðist hvergi hafa átt heima, blessaður.

Við hliðina á Sölva er sýning á verkum eftir breskan samtímamann hans, William Morris. Hans verk eru vel þekkt í dag því enn er verið að framleiða til dæmis húsbúnað og fatnað sem er skreyttur með munstrum eftir hann, til dæmis flísar, veggfóður,

slæður, regnhlífur og fleira. H&M gaf líka nýlega út línu sem var undir áhrifum hans," segir Áslaug. „Morris lærði íslensku og kom hingað árin 1871 og 1873. Hann þýddi Íslendingasögurnar og talið er að þannig hafi J.R.R. Tolkien kynnst þeim.

Þetta eru allt mjög áhugaverðar sýningar og það var einn gestur sem sagði „ég held að þið gerið ykkur ekki grein fyrir hvað Kjarvalsstaðir eru mikill „blockbuster“ núna!“

Hægt að sjá hljóð og Erró

„Í Hafnarhúsinu er verið að sýna verk eftir Erró sem eru sívinsæl, ekki síst meðal erlendra ferðamanna. Nú er verið að sýna meðal annars Kínversku seriuna, sem kom honum á kortið erlendis," segir Áslaug. „Hann málaði fullt af myndum af Maó að ferðast um heiminn, en í raun fór Maó aldrei út fyrir Kína nema í tvær ferðir til Moskvu. Kínverjar hafa sérstaklega gaman af þessari sýningu.

Í aðalsalnum er verk eftir Finn-



Á Kjarvalsstöðum er hálfgerft blómama um þessar mundir. MYND/SIGTRYGGURARI



Á Listasafni Reykjavíkur er hægt að skoða mikinn fjölda glæsilegra málverka. Í einum salnum eru glæsileg verk eftir Erró. FRÉTTABLAÐIÐ/SIGTRYGGURARI



Verk Williams Morris eru vel þekkt í dag því enn er verið að framleiða ýmsa muni sem eru skreyttir með munstrum eftir hann. FRÉTTABLAÐIÐ/SIGTRYGGURARI

boga Pétursson, sem hefur unnið í myndlist í 40 ár, mikið með hljóðverk. Hann byggði stóra laug og undir henni eru þrjár öflugir hátalarar sem gefa frá sér tíðni sem myndar gárur á vatninu, þannig að maður sér hljóðið, ef svo má segja," segir Áslaug. „Salurinn er myrkvaður og ljóskastarar lýsa á vatnið þannig að gárurnar endurspeglast á veggjunum. Þetta er rosalega flott og það er gaman að dvelja í þessum sal. Það er líka gaman að velta fyrir sér hvað myndlist getur verið fjölbreytt.

Í D-sal eru svo sýningar listamanna sem hafa ekki áður sýnt í opinberu safni, en það er yfirleitt ungt fólk. Lengi vel hafa starfsmenn valið listamenn til að sýna þarna en í fyrra auglýstum við eftir hugmyndum og það komu 130 umsóknir frá starfandi listafólki sem er á þessum stað í lífinu, sem sýnir hvað það er mikil grósla í listalífinu hér. Við fengum alveg sjókk," segir Áslaug og hlær.

Svo er stór sýning á ýmsum verkum úr safninu okkar. Sýningararnar eru þematískar og núna er þemað tilvist mannsins, svo þar eru verk eftir marga ólíka listamenn sem fjalla um mannlegt eðli hver á sinn hátt," segir Áslaug.

Alltaf eitthvað um að vera

„Það er heimikil dagskrá í hverri viku og á heimasíðunni okkar

eru allir viðburðir skráðir," segir Áslaug. „Við höldum nýlega námskeið fyrir börn og það er reglulega boðið upp á leiðsagnir á bæði íslensku og ensku, stundum frá listamönnum. Það er alltaf eitthvað um að vera.

Á hverju safni er verslun og fólk getur stutt við myndlist og listastarf með því að versla þar. Við höfum fengið mjög góðar viðtökur við vörum sem tengjast William Morris-sýningunni á Kjarvalsstöðum. Slæðurnar okkar selst upp á tveimur dögum," segir Áslaug. „Svo erum við líka með fullt af skemmtilegu dóti fyrir krakka.

Listasafnið selur þrjár gerðir af árskortum, en það vinsælasta leyfir fólki að taka með sér gest. Það kostar 6.500 krónur og veitir aðgang að öllum leiðsögnum og afslátt í búðunum og á kaffihúsinu á Kjarvalsstöðum," segir Áslaug. „Það er ekki lengur frítt fyrir eldri borgara, en þeir þurfa bara að kaupa árskort á 1.800 krónur einu sinni og svo er það endurnýjað endurgjaldslaust.“

Það er hægt að fá allar nánari upplýsingar á heimasíðunni www listasafnreykjavikur.is og Listasafn Reykjavíkur er að sjálf-sögðu að finna bæði á Facebook og á Instagram.

Ein stærsta sýning sinnar tegundar í heiminum



Gestir á opnun nýja sýningarýmisins prófa gagnvirkina.

Nýtt gagnvirkt sýningarrými var nýlega opnað á hvalassýningunni Whales of Iceland við Fiskislóð í Reykjavík. Þórdís Kolbrún Reykfjörð Gylfadóttir ferðamála- og nýsköpunarráðherra opnaði rýmið formlega.

Whales of Iceland hvalasýningin úti á Granda er ein stærsta sýning sinnar tegundar í heiminum. Þar er hægt að skoða líkön hvala í fullri stærð en sýningin hefur verið mjög vinsæl síðan hún var opnuð árið 2014,“ segir Arinbjörn Hauksson, markaðsstjóri hvalasýningarinnar.

Nýja sýningarrýmið er tileinkað verndun hvala í úthöfunum en þar er meðal annars að finna langreyðarlíkan í fullri stærð. Í salnum eru kynntar allar helstu ógnir sem steðja að hvólum í dag en þær eru loftslagsbreytingar, reknet, árekstur við skip, hávaðamengun og hvalveiðar. Arinbjörn segir að einnig sé farið yfir þær lausnir sem fólki standa til boða hvað varðar verndun hvala í úthöfunum.

„Við erum mjög stolt af þessari nýju sýningu,“ segir Arinbjörn. „Hún er sett upp í samstarfi við Alþjóðadýravelferðarsjóðinn IFAW. Þar eru sýnd stutt neðansjávarmyndbönd úr myndinni Sonic Sea á risastórum 8 metra skjá, sem lætur gestum líða eins og þeir séu neðansjár. Einu sinni á dag er myndin, sem er klukkustundarlöng, sýnd í heild sinni. Myndin fjallar um verndun lífríkis sjávar gegn hljóðmengun.“

Hvalasýningin á Granda samanstendur af 23 hvalalíkönunum í raunstærð, af hvólum sem fundist hafa við strendur Íslands í gegnum söguna. Sýningin er ein sú stærsta sinnar tegundar í heiminum. Þar er til dæmis að finna bæði steypireyði og búrhval í fullri stærð og Íslandssléttbak sem nú er í bráðri útrýmingahættu og margt fleira. „Það var mikil vinna lögð í hönnun á líkönunum. Módelin eru öll handmálud og er hægt að sjá á þeim persónuleg einkenni



Hvalasýningin samanstendur af 23 hvalalíkönunum í raunstærð.



Neðansjávarmyndbönd eru sýnd á risastórum skjá.



Þórdís Kolbrún Reykfjörð Gylfadóttir opnaði nýtt gagnvirkt sýningarrými á hvalasýningunni.

sem rekja má til raunverulegs hvals í hafinu,“ segir Arinbjörn og bætir við að líkönin séu mjúk og nokkuð raunveruleg í snertingu sem eykur upplifunargildi sýningarinnar.

Með gagnvirkum upplýsingaskjám, róandi hvalahljóðum, neðansjárlysi og svörtu og gulu sandgólfi er hvalasýningin, Whales of Iceland eins og draum-

kenndur ævintýraheimur fyrir alla fjölskylduna.

Whales of Iceland býður, auk sýningarinnar, upp á einstaka aðstöðu fyrir veislur, móttökur og fjölbreytta viðburði á borð við árshátíðir og tónlistarviðburði. „Upplifunin er svoltið eins og kvöldstund í undirdjúpunum. Það hafa ýmsir stórvíðburðir átt sér stað hjá okkur eins og Iceland

Airwaves, heimsmeistarakeppni barþjóna, kvikmyndahátíðir, árshátíðir, vörukynningar, fundir, stórafmæli og margt fleira,“ segir Arinbjörn.

Hlutverk hvalasýningarinnar er að fræða almenning um hinn viðkvæma en um leið töfrandi heim hvala og höfrunga. Á sýningunni getur jafnt áhugað fólk sem og sérfræðingar um lífríki hafsins upp-

lífað sjávarlífið í návígi þegar það skoðar nákvæmar eftirlíkingar af þessum stórkostlegu sjávardýrum.

Arinbjörn segir að starfsfólk hvalasýningarinnar sé drifið áfram af mikilli og djúpri virðingu fyrir hvólunum og lífríki þeirra. „Við trúum því að starf okkar breiði út þessa virðingu fyrir hvólum, bæði hér heima og erlendis,“ segir Arinbjörn að lokum.