

Nördablaðið

MIÐVIKUDAGUR 11. SEPTEMBER 2019

Heillaður af Íslandi

Nýsjálenski leikarinn Manu Bennett er nú á Íslandi og verður viðstaddur Midgard-ráðstefnuna sem haldin verður um helgina í Fífunni. Bennett, sem er til dæmis þekktur fyrir hlutverk sitt sem skylmingakappinn Crixus í sjónvarpsþáttunum Spartacus og sem orkinn Azog í Hobbit-anum, kom fyrst til landsins fyrir sex árum og hefur síðan þá komið margoft.

→2



Manu Bennett vinnur nú meðal annars að handriti um Axlar-Björn. Hann hefur lent í ýmsum ævintýrum og geta áhugasamir hitt kappann á Midgard-hátíðinni um helgina, FRÉTTABLAÐIÐ/ANTON



Framhald af forsiðu →

Hjördís Erna Þorgeirsdóttir
hjordiser@frettabladid.is



Manu Bennett er mikill Íslandsvinur, vægt til orða tekið. Hann segist sennilega hafa komið til landsins tólf sinnum frá fyrstu heimsókn. Þá hefur hann eignast góða vini hér á landi og nefnir hann þar sérstaklega Sillu Berg, ungan rithöfund frá Vestmannaeyjum, og rithöfundinn Andra Snæ Magnússon.

Manu kom fyrst hingað til lands árið 2013. Hann var á leiðinni frá New York til Parísar þar sem hann átti að taka þátt í Comic Con. Órlögin gripu í taumana og fékk hann símtal frá umboðsmanni sínum sem sagði honum að verfall væri skolið á hjá starfsfólki Air France og því væri fluginu hans aflýst. Hálf tíma seinna hringdi umboðsmaðurinn og stakk upp á að hann myndi fljúga í gegnum Ísland. „Ég spurði hann: Hvar er Ísland? og hann sagðist ekki vita það,“ segir Manu hlæjandi.

Ógleymanlegt auglýsingaskilti

Manu segist hafa orðið agndofa þegar hann sá Ísland birtast undan skýjunum. „Þetta minnti mig bara á eyjuna í King Kong,“ segir hann. „Ég hafði tvo tíma á flugvellinum og rak þá augun í auglýsingaskilti sem gjörsamlega dáleiddi mig,“ segir Manu. „Ég sá þar ákveðna frásögn sem ég hef aldrei séð áður á auglýsingaskilti,“ segir hann. Skiltið reyndist vera auglýsing fyrir Farmer's Market. „Þarna voru skeggjaðir menn og konur með fléttur og ég horfði á þetta dolfallinn, maður sér svo sjaldan skeggjaða menn í bandarísku sjónvarpi í dag,“ segir hann. „Fyrir mér var þessi ljósmynd eins og kvikmynd, hún talaði til mín og mig langaði til að kynna persónunum.“

Manu sá tónleika hljómsveitarinnar Hjaltaín um síðustu helgi og var þá sagt, honum til mikillar gleði, að Högni hefði verið ein fyrirsætanna í umræddri auglýsingu. „Þetta tengist allt á einhvern hátt.“

Píanóleikur á sögslóðum

„Þegar ég var að fara sagði ég við umboðsmanninn minn að ég yrði að fara til Íslands,“ segir hann. „Hann bókaði fyrir mig hótél á Laugavegi og vinur minn sem býr á Spáni hafði samband og sagðist eiga vin á Íslandi,“ segir Manu sem tók boðinu fagnandi. „Ég hitti hann fyrir utan Gamla bíó sem var vist elsta kvikmyndahúsið á Íslandi,“ segir hann. „Þarna hafa Íslendingar fyrst séð allar þessar sigildu myndir og ég hugsaði með mér: Vá! og leiddi hugann að ítölsku kvikmyndinni Cinema Paradiso sem segir sögu kvikmyndahúss, frá því að það er byggt og þangað til það eyðileggst, og mér leið einhverra hluta vegna eins og ég væri staddur í þeirri mynd.“

Manu er margt til lista lagt og má þar nefna píanóleik. Hann stóðst því ekki mátið og tyllti sér við píanó sem var á svæðinu þar sem nú er Petersen-svítan. „Ég settist við píanóið og spilaði þemalagid úr Cinema Paradiso,“ segir hann dreyminn. „Ég upplifi alltaf svo áhrifamikil augnablik þegar ég heimsæki Ísland.“ „Það eru ekki margir staðir eftir á jörðinni sem hafa ekki umbreytt af mannavöldum,“ segir Manu. „Þetta er eins og finna mjög vandað vín sem enginn hefur snert.“

Aðdráttaraflíð við Ísland er sterkt en hann segist þó meðvitadur um að hann sé frábrugðinn hinum dæmigerða Íslendingi. „Ef þú horfir svo á mig sérðu að



Manu Bennett kom fyrst til Íslands fyrir sex árum. Hann er heillaður af landi og þjóð og segir margt við Ísland minna sig á heimalandið. FRÉTTABLAÐIÐ/ANTON

ég er utangarðsmaður, ég hefði getað verið tekinn í misgripum sem Tyrki,“ segir hann en hann er meðal annars afkomandi Māori-ættbálksins. „Ég fór samt í svona erfðapróf og er víst 10% Norðmaður, það kannski skýrir eitthvað,“ segir Manu hlæjandi.

Vinátta í Vestmannaeyjum

Manu hefur oft heimsótt Vestmannaeyjar og á þar góða vini. Eitt skiptið þegar hann var nýlagður af stað var hann djúpt hugsi þegar sími hans titraði skyndilega. „Ég var í ferjunni á leið frá Vestmannaeyjum þegar Silla Berg sendi mér skilaboð. Þetta var eitt af þessum augnablikum þar sem ég hugsaði með mér: Mun ég einhvern tímann koma hingað aftur? Af hverju er heimurinn fullur af svona stórkostlegum stöðum sem maður sér svo kannski aldrei aftur?“ segir hann. „Ég var að upplifa svo mikla angurværð á nákvæmlega þessu andartaki og svo titrar síminn og það er stelpa frá eyjunum að segja mér að koma aftur,“ segir Manu og hlær. „Ég fór aftur seinna og hitti hana og hún sagði mér frá ást sinni á eyjunum en að allir væru að yfirgefa þær og fara til Reykjavíkur, og að hana langaði til að verða rithöfundur og halda uppi heiðri eyjanna.“

Við settumst niður og ræddum um leiðir til þess að skrifa sögu sem myndi halda heiðri eyjanna á lofti,“ segir Manu. „Við ræddum meðal annars um Pelagus-sjóslysið þar sem allir þorpsbúarnir stóðu við klettana og fylgdust með björgunarmönnum og sáu lækinn, sem reyndi að bjarga einum skipverja, festast í trollinu og drukkna,“ segir hann. „Lif þessara manna var undir hafinu komið,“ segir Manu. Samstarf þeirra Manu og Sillu stendur enn yfir en handritið sem þau skrifuðu ber heitið Over the Volcano.

Ísköld áskorun

„Ég var viðstaddur þegar goslokunum var fagnað og þá kom bæjarstjórnin, Elliði, upp að mér, en ég vissi þá ekki að hann væri bæjarstjórnin. Ég var í sinneps-gulri 66° Norður rúllukragapeysu og hann sagðist kunna að meta peysuna mína og vildi eignast hana,“ segir Manu. „Þá sagði hann: „Þú mátt eiga mína peysu ef ég

Ég held að frásagnarlist samtímans geti mögulega hjálpað til við að létta á þessum staðalímyndum.“

má eiga þína,“ hann var klæddur í þessa hefðbundnu lopapeysu.“ Elliði skoraði Manu á hólm en áskorunin fölst í því að athuga hvor gæti verið lengur í köldum sjónum og sá sem hefði betur fengi peysuna frá hinum. „Ég hugsaði að þetta væri svo klikkuð áskorun að ég yrði að slá til og við fórum í sjóinn hjá hellinum,“ segir hann. Manu fór með sigur af hólmi. „Hann fór upp úr eftir 22 mínútur og ég eftir 24 mínútur, það var ískalt,“ segir hann hlæjandi.

Heillaður af sögu Axlar-Bjarnar

„Ég ætla ekki út í smáatriði en ég hitti Fjallið (Hafþór Júlíus Björnsson) fyrir stuttu en ég er að skrifa handrit um Axlar-Björn,“ segir Manu. Hann segir margt heilla sig við söguna af Axlar-Birni sem hann heyrði í fyrsta skipti sem hann kom til landsins. „Ef þú skoðar ástæðurnar að baki þá er þar þjáning og fátækt, sjálf móðir hans sagði hann vera illan á meðan hann var í móðurkviði,“ segir Manu hugsi. Hann vill þó ekki láta of mikið uppi. „Mín útgáfa gerist í samtímanum,“ útskýrir hann. Þá muni hann leitast við að koma inn á ferðabjónustuna á Íslandi sem hann segir hafa sínar skuggahlíðar. „Það hefur margt breytt herna frá því að ég kom fyrst.“

Manu hefur upplifað ansi stór augnablik með íslensku þjóðinni en hann var staddur á Arnarhóli þegar Ísland fór með sigur af hólmi í víðureign sinni við Englendinga. Hann segir viðbrögð Guðmundar Benediktssonar ípróttafrettamanns hafa verið stórkostleg. „Ég hitti svo seinna fyrirlíðann og tók með honum vikingaklappið,“ segir

hann og líkir vikingaklappinu við Hula, vígsludans Māori-ættbálksins.

Þá kynntist hann rithöfundinum Andra Snæ Magnússyni í síðustu heimsókn sinni til landsins. Hann lofsamar Andra og nefnir þar bækurnar Timakistuna og Bláa hnöttinn. „Hann sagði mér að gömul frænka hans hefði verið barnfóstra hjá Tolkien,“ segir hann. „Um síðustu helgi er ég svo staddur á Comic Con í Þýskalandi þar sem einhver kynnrir mig fyrir barnabarni Tolkien, svo ég tek upp símann og hringi í Andra og set hann í símann og þannig tengjast loks þessar fjölskyldur,“ segir Manu.

Þekktastur sem Crixus

Manu segir flesta þekkja hann sem Crixus en það er persónan sem hann lék í Spartacus-þáttunum. „Ég var á leið vestur þegar ég stoppaði í litlum bæ, nálægt álveri, og spurði hvort það væri bar og var þá vísað á hálfgerðan skúr.“ Þegar Manu gekk inn voru þar fjórir stórir menn og stóð honum varla á sama. „Þetta leit ekki vel út fyrir mig, mér leið eins og ég væri staddur í vestra,“ segir hann. „Barþjónninn lét mig hafa bjór án þess að segja orð en svo snýr einn mannanna sér að mér og spyr mig hvort ég sé í sjónvarpsþætti sem ég svara játandi. Þá spennist hann allur upp og hrópar hátt: „Spartacus, þú ert Crixus!““ segir hann. Áður en Manu vissi af voru þeir búnir að hringja í fjölda samstarfsmanna og fylltist barinn fljótlega af sterkbyggðum karlmönnum sem spurðu hann spjörnum úr. „Þeir hrópuðu hluti eins og: „Við höldum að þú værir hærri!““ segir Manu hlæjandi.

„Ég held að þetta sé hlutverkið sem ég er helst þekktur fyrir,“ segir hann. „Hobbitinn er vafalaust vinsælasta myndin mín en það eru ekki margir sem þekkja mig þaðan, kannski vegna þess að þar er ég í hlutverki Orka,“ segir Manu og brosir.

Staðalímyndir skaðlegar

„Ég reyni að starfa af heilindum sem leikari, og forðast þannig helst að taka að mér hlutverk sem yta undir staðalímyndir,“ segir Manu. „Mér er stundum boðið hlutverk eiturlyfjasalans eða vonda karlsins

frá Mexíkó, en þær persónur sem ég hef leikið hef ég getað túlkað út frá mannlegum þáttum, þær eru oft eins konar andhetjur,“ segir hann. „Því meira sem við sköpum þessar staðalímyndir því meira ýtum við undir þessa fjarlægð á milli fólks,“ segir hann. „Eins og þegar Tyrkirnir komu herna fyrir stuttu vegna fótboltaleiksins, þá var fljótt farið að minnast á Tyrkjaránið. Ég held að frásagnarlist samtímans geti mögulega hjálpað til við að létta á þessum staðalímyndum.“

Það var frábær mynd sem vann Óskarsverðlaunin fyrir nokkrum árum, Crash, en hún tengdi saman ólíka menningarheima á snilldarlegan hátt og sýndi það að við erum flest að fást við sömu hlutina, við vöknum á morgnana og leiðir okkar liggja kannski saman, en samt upplifum við hvert annað sem svo öðruvísi,“ segir Manu. „Ég kærí mig ekki um að hlaupa um sem einhvers konar táknmynd eða figúra fyrir bandarísku stríðsvélina eða sem hryðjuverkamaður,“ segir hann.

„Ég sat í gær og spilaði á píanó og minnti sjálfan mig á að ég væri líka þessi mjúki tónlistarmaður. Ég er ekki bara þessir harðjaxlar sem ég leik,“ segir hann. „Svo koma karlmenn upp að mér og tala um hvað Crixus er mikið hörkutól en ég held að það sem höfði svona til karlmanna sé einmitt það að ég var ekki einungis að kljást við það sem var erfitt og karlmannlegt heldur líka það sem sneri að tilfinningalegu hliðinni,“ segir hann.

Manu segir að kjarninn í viðburðum á borð við Midgard sé frásagnarlistin. „Eins og Andri Snær, einhver eins og hann ætti að vera viðstaddur, rithöfundarnir ykkar ættu að taka þátt vegna þess að það sem þið hafið er ekki sist þessi norræna goðafræði,“ segir hann. „Svona viðburðir byrjuðu á heimsvisu út frá hinu svokallaða „nördasamfélagi“ og það er ákveðin depurð sem fylgir því,“ segir hann. „Eins og til dæmis í Cosplay, þar sem þátttakendur lifa í gegnum þessa persónusköpun, klæða sig upp sem ofurhetjur og verða þannig hugrakkari,“ segir hann. „Í gegnum þessa búninga ná þeir að tileinka sér eiginleika sem þeir vilja búa yfir í hversdagslífinu.“

MIDGARD

FÍFUNNI 13-15 SEPTEMBER

DAGSKRÁ FÖSTUDAGSINS

12:00-12:30	Spilasvæðið opnar kl. 12:00	FENRIS
16:00-18:00	King of Tokyo	FENRIS
16:30-17:00	Quidditch hringborðsumræða	TRUDHEIM
17:30-19:30	Ivan King grímugerðarnámskeið	TRUDHEIM
20:00-23:00	GRÍMUBALL (18+)	GLADSHEIM

Opnunartímar á föstudaginn:

Spilasvæði: 12:00-23:00
Sölu- og kynningabásasvæði: 16:00-19:00
Grímaballið byrjar kl. 20:00

(VIP miðahafir fá aðgang hálf tíma fyrir að úsölu- og kynningabásasvæðinu á föstudaginum og hálf tíma fyrir almennt á laugardegnum og sunnudeginum.)



DAGSKRÁ LAUGARDAGSINS

GLADSHEIM

11:15-12:15	M-Media
12:30-14:00	Ivan King grímugerð á sviði
14:20-15:20	The Dice Tower - Top 10 games that make us feel stupid
15:40-16:40	Rithöfundapallborðsumræða
17:00-18:00	Jumeria Nox - Búðu til þitt eigið höfuðskraut
18:20-19:20	David Bateson - Hitman
19:40-20:40	Dragon Legion - Go, Goblins, Go!
21:00-00:00	Pub Quiz Plebbarnir

TRUDHEIM

12:00-13:30	Jedi grunnþjálfun
13:50-14:50	Patterning 101
15:10-15:40	Ages 4 and up! Geeks & Toys
16:00-17:00	Búningahornið
17:20-17:50	Nexus Noobs hringborðsumræða
18:10-18:40	HEMA hringborðsumræða

FÓLKSVANGR

13:30-14:00	Prúfaðu Quidditch
14:00-14:20	Rimmugýgur - Víkingabardagasýning
14:40-15:00	HEMA bardagasýning
15:20-15:40	Funjerai - LARP bardagasýning
16:00-16:30	Prúfaðu Quidditch
16:40-17:00	Bardagasýning með geislasverðum
18:00-18:20	Rimmugýgur - Víkingabardagasýning

Opnunartímar á laugardaginn:

Spilasvæði: 11:00-23:00
Sölu- og kynningabásasvæði: 11:00-19:00

(VIP miðahafir fá aðgang að svæðin hálf tíma fyrir.)

DAGSKRÁ SUNNUDAGSINS

GLADSHEIM

11:15-12:15	Sverð og geislasverð
12:30-13:30	Íslensk borðspilahönnun
13:50-14:50	Dan Abnett -ferðin milli alheimanna
15:10-16:10	Hringborðsumræða listamanna
16:30-17:30	The Dice Tower - Game show
17:50-19:20	Manu Bennett
19:40-22:00	Búningakeppni og verðlaunaafhending

TRUDHEIM

12:00-13:00	Ævar Þór Benedicsson - Þinn eiginn tölvuleikur: fyrsti lesturinn*
13:20-13:50	Cosplay ljósmyndun - hringborðsumræða
14:10-15:10	"Right the first time": A beginner's guide to sewing for LARP and reenactment (cheaply!)
15:30-16:00	LARP hringborðsumræða
16:20-17:20	Jumeria Nox námskeið í gerð höfuðskrauts
16:20-17:50	Jedi grunnþjálfun

FÓLKSVANGR

13:30-13:50	HEMA bardagasýning
13:30-14:30	Quidditch sýningaleikur
14:50-15:10	Rimmugýgur - Víkingabardagasýning
15:30-15:50	Bardagasýning með geislasverðum
16:00-16:30	Prúfaðu Quidditch
16:10-16:30	Rimmugýgur - Víkingabardagasýning
17:30-17:50	Funjerai - LARP bardagasýning

Opnunartímar á sunnudaginn:

Spilasvæði: 11:00-21:00
Sölu- og kynningabásasvæði: 11:00-19:00

(VIP miðahafir fá aðgang að svæðin hálf tíma fyrir.)



*einungis á íslensku

Miðar á
www.midgardreykjavik.is
eða á tix.is

Ísland vantaði alvöru nördahátíð

Nexus er einn af hornsteinum fantasíu- og vísindaskáldskaparmenningar á Íslandi. Verslunin tekur þátt í undirbúningi Midgard-hátíðarinnar og stendur þar fyrir spennandi viðburðum.

Gísli Einarsson, framkvæmdastjóri Nexus, segir hátíðina hafa verið lengi í pípunum.

„Það vantaði svona hátíð. Hún var í raun eina þúsið sem vantaði í fantasíu- og vísindaskáldskaparmenningu landsins. Nexus hafði lengi verið til sem sérhæfð verslun, allar helstu myndirnar koma í bíó, mikið af sjónvarpsefni er aðgengilegt og allir tölvuleikir innan seilingar sem og upplýsingar á netinu,“ segir Gísli fullur tilhlökkunar en sams konar hátíðir eru haldnar í öllum helstu borgum Evrópu og þær stærstu laða að þúsundir gesta.

„Það var bara spurning hvenær höfuðborg Íslands fengi sína eigin hátíð,“ segir Gísli. Aðkoma Cosplay Iceland skipti þar sköpum. „Ein af undirstöðum hátíðahaldsins er fólkið sem mætir í búningunum sínum, yfirleitt heimagerðum og oft byggðum á persónum úr einhverjum þeirra fjölmörgu fantasíuheima sem til eru á prenti og á skjánum. Á ensku heitir þetta áhugamál „cosplay“ og hefur áhugi Íslendinga á því farið hratt vaxandi,“ útskýrir Gísli.

Samhliða auknum áhuga á cosplay hefur áhugi á LARP-hlutverkaleik færst í aukana hér á landi en í LARP klæðast þátttakendur búningum.

„Við gerðum okkur nokkuð góða grein fyrir því hvernig hátíðin yrði, þegar nær dró fyrstu Midgard-hátíðinni í fyrra, en þó gátum við ekki vitað hve mikið af gestum legði metnað í að mæta í búningum. Það kom okkur því þægilega á óvart að fjöldi fólks í búningum varð töluvert meiri en við bjuggumst við,“ upplýsir Gísli.

Hátíð fyrir alla fjölskylduna Midgard-aðdáendahátíðin er ekki einungis fyrir fólk sem á búning.

„Alls ekki. Meirihluti gesta mætir í hversdagsfötunum sínum til að taka þátt í því sem í boði er, hvort sem það eru fyrirlestrar eða spjall með erlendum gestum, pallborðsumræður, uppákomur, sviðsetning á bardögum eða bara að setjast niður og spjalla. Svo verða á staðnum sölu- og kynningarbásar með aðilum sem bjóða upp á sitthvað sem tengist þessum furðuheimum en á hátíðinni er mikið lagt upp úr því að bjóða upp á afþreyingu fyrir ungt fólk, leyfa því að spila, setja saman mól og taka þátt í uppákomum. Þetta á að vera hátíð fyrir alla fjölskylduna, allar gerðir og stærðir af fjölskyldum,“ segir Gísli og vonast til að sjá sem flesta.

Hann segir fantasíu- og vísindaskáldskaparmenningu höfða



Gísli Einarsson er framkvæmdastjóri Nexus og mikill aðdáandi myndasagna. FRÉTTABLAÐIÐ/ANTON BRINK

jafnt til stráka og stelpna, karla og kvenna.

„Það hefur breyst mikið á síðustu tveimur áratugum og eru kynjahlutföllin orðin ansi jöfn á flestum sviðum þessara áhugamála. Það er ótrúleg breyting og eitt það allra mest gefandi fyrir mig hin síðustu ár að sjá hversu hratt þetta breyttist. Íslenska kvikmyndin Astrópía, frá árinu 2007, var alls ekki svo ýkt hvað þetta varðaði, hún sýnir vel hvernig var í Nexus nokkrum árum fyrir gerð hennar. Núna varðveitir hún þennan liðna tíma, næstum eins og heimildarmynd,“ segir Gísli.

Spil ýta undir félagsþroska

Margt séríslenskt verður í boði á Midgard-hátíðinni um helgina. „Fjölmargir íslenskir gestir, til dæmis Hugleikur Dagsson og Ævar vísindamaður, munu setja svip sinn á hátíðina og einnig skipa víkingar stóran sess á hátíðinni þar sem víkingaáhugafélagið Rimmugýgur verður með sitt eigið víkingarorp og sýnir bardagalistir með reglulegu millibili alla helgina,“ upplýsir Gísli.

Áhersla á spil og spilamennsku sé líka meiri á Midgard en sams konar hátíðum úti í heimi.

„Þá á ég við spil sem fólk spilar saman yfir borði. Tölvuleikir verða alltaf vinsælir í samfélaginu en Midgard styður sérstaklega við spilamennsku án tölva því hinn félagslegi hluti slíkra spila er mjög mikilvægur,“ segir Gísli.

Nexus hefur frá upphafi rekið spilasal meðfram versluninni til að kynna helstu spilín sem í boði eru og styðja við „öðruvísi“ spil, svo sem kortaspilin Magic the Gathering, Pokemon og Yu-Gi-Oh.

„Líka herkænskuspil eins og Warhammer, X-Wing og Flames of War og auðvitað hlutverkaspil eins og Dreka og dýflissur. Allt eru það spil sem þarf að spila við aðra og því virkar spilasalur Nexus eins og samkomusalur. Þar er mismunandi dagskrá eftir dögum svo allir spilahópar komist að. Á sumum kvöldum geta verið tugir fólks að spila í nýja salnum í Glæsibæ en á Midgard koma margir aðilar að því

Midgard styður sérstaklega við spilamennsku án tölva því félagslegi hluti slíkra spila er mjög mikilvægur.

að sjá um spilamennsku og spilakynningar, til dæmis spilaverslunin Spilavinir. Alltaf er áherslan sú sama; að fólk spili við hvert annað í návígi,“ upplýsir Gísli.

Ungt fólk skortir áhugamál

Nexus aðstoðar og hýsir námskeið undir nafninu Nexus Noobs sem rekin eru af Sentiu sálfræðistofu og barna- og unglingsálfræðingnum Soffíu Elinu Sigurðardóttur.

„Noobs er enskt slangur yfir orðið byrjendur,“ útskýrir Gísli. „Nexus Noobs-námskeiðin eru fjölbreytt en aðalnámskeiðin eru um 10 vikur og fá þátttakendur að kynna hinum ýmsu furðuheimum. Við leggjum áherslu á að spila saman mismunandi spila-gerðir sem fast í Nexus og eru námskeiðin sérstaklega sniðin að ungu fólki sem vantar ný og krefjandi áhugamál; eitthvað til að virkja hugann og ekki síst finna félagi til að deila með áhugamálum. Þannig komast þau aðeins frá tölvunni og snjallsímanum, en foreldrar hafa tekið þessum námskeiðum mjög vel og komast færri að en vilja,“ segir Gísli um Nexus Noobs-námskeiðin sem eru sífellt að aukast að fjölda og úrvali.

Myndasögur efla læsi

Nexus hellti sér út í bókaútgáfu í fyrra og gaf út myndasögur um ofurhetjuna Batman á íslensku.

„Við fengum formlegt leyfi til að íslenska nafn Batmans og heitir bókasérían því Ledurblakan, eða Blakan. Útgefandinn, DC Comics, leyfði okkur meira að segja að gera íslensk lögó fyrir Blökuna. Þetta hefur verið mjög lærdómsrík vinna og við höfum lært heilmikið, stundum af mistökum,“ segir Gísli og brosir.

Út eru komnar sex bækur um Blökuna og á Midgard verður frumsýnd ný bók með Blökunni, Ofurmenninu, Undrakonunni, Grænu luktinni, Marmenninu og Leiftri, sem saman mynda ofurhetjuteymið Réttlætisbandalag Ameríku (e. Justice League of America).

„Við ritstjóri Blökunnar, Pétur Yngvi Leósson, erum miklir aðdáendur myndasagna. Við öllumst upp við lestur þeirra og vildum gjarnan sjá fleira ungt fólk á Íslandi njóta þess listforms. Myndasagan er nútímalistform sem þróast samhliða nýjum listformum 20. aldar á borð við reyfarann, útvarpsþáttinn, bíómyndina og sjónvarpsþáttinn. Myndasögur eru heill heimur af skemmtun og fróðleik, ólíkar hefðbundnum myndskreyttum bókum eða skáldsögum,“ upplýsir Gísli.

Til að lesa myndasögu þurfi að læra á formið, skilja hvernig mynd og texti vinna saman og hvernig myndræn uppbygging síðunnar hefur áhrif á tíma og flæði.

„Svo ef þig langar að lesa japanskar myndasögur þarftu að læra að lesa síðurnar frá hægri til vinstri. Við í Nexus höfum áhyggjur af minnkandi lestri ungmenna og tengjum það við að þau finni ekki nógu mikið af efni sem höfðar til þeirra. Eitthvað sem tekur við af Andrésí Önd; efni sem gerir ungt fólk að reglulegum lesendum og undirbýr þau í að lesa samfelldan texta. Myndasögur virka mjög vel til að þjálfa lestur því myndræn frásögn styður við og skýrir les-textann. Það vantar bara meira af efni á íslensku og í sumar kom nýr myndasöguútgáfandi til sögunnar, Hetju-myndasögur sem gefur út Marvel-ofurhetjubækur. Því ber að fagna; ofurhetjubiómyndir eru vinsælustu bíómyndir samtímans, en allt byrjaði það í myndasögum,“ útskýrir Gísli.

Aðalverslun Nexus er í kjallaranum í Glæsibæ, sem áður hýsti sportverslunina Útilif, og einnig er verslun á jarðhæð Kringlunnar. Sjá nánar á nexus.is

Cosplay Iceland
Your FIRST STOP for:
cosplay materials
arduino/electronics
props
3D printing

Come check us out at
www.cosplay.is
or find us on Facebook
www.facebook.com/CosplayIS



Sjálfbóðaliðar vinna mikið verk.

Sjálfbóðaliðar andlit hátíðar

Ráðstefna eins og Midgard krefst töluverðs skipulags svo að allt gangi smurt. „Þessi hátíð hefði aldrei orðið til ef ekki væri fyrir sjálfbóðaliðana. Það er mikið sem þarf að gera og fylgjast með á hátíðinni svo allt gangi vel og erum við afskaplega þakklát fyrir alla þessa aðstoð.“ segir Regína R. Friðriksdóttir sem heldur utan um sjálfbóðaliðana.

„Þetta „nördasamfélag“ sem er hér á Íslandi er svo frábært og allir eru til í að hjálpa hátíðinni að stækka. Þau eru í raun andlit hátíðarinnar og þess vegna finnst okkur mikilvægt að þau skemmti sér með öllum að launum fyrir alla hjálpinna. Sjálfbóðaliðarnir fá frítt inn á hátíðina þegar þeir hafa lokið sínum vinnutíma og fá bæði mat og drykk á meðan hún stendur yfir. Við viljum þakka þeim innilega fyrir alla aðstoðina!“ segir Regína.



Borðspil verða í boði fyrir börn. NORDICPHOTOS/GETTY

Nóg að gera fyrir börnin í Midgard

Á Midgard-hátíðinni verður nóg um að vera fyrir yngstu kynslóðina. Í spilasalnum verður sérstakt svæði fyrir krakka til að spila borðspil. Tveir hoppukastalar verða á svæðinu. Ratleikur verður í gangi alla hátíðina. Ævar Þór Benediktsson, sem flestir krakkar þekkja undir nafninu Ævar vísindamaður, mun lesa upp úr nýjustu bók sinni í hinum sivilsæla þin eigin-bókaflokki. Borð með módelum og módelmálningu verður á svæðinu en það var mjög vinsælt á hátíðinni í fyrra. Þetta er einungis brot af því sem krakkar geta skemmt sér við á meðan á hátíðinni stendur og því um að gera að mæta með börnin um helgina og leyfa þeim að taka þátt í dagskránni.

Spennandi umræður og vinnustofur

Ýmsar áhugaverðar pallborðsumræður og vinnustofur verða á Midgard-hátíðinni. Þar má meðal annars fræðast um galdraíþróttina quidditch og hvernig hún hefur verið aðlöguð muggaheimum. Þá er boðið upp á vinnustofu í mynsturgerð svo hægt sé að búa til sín eigin fót með sérhönnuðu mynstri. Þá er hægt að læra

hvernig búa á til íburðarmikið höfuðskraut sem setur punktinn yfir i-ð á búningnum þínum.

Þá verða einnig pallborðsumræður um framtíð stafrænna miðla og nýja nálgun á stafrænni efnissköpun sem kallast M-Media. Rætt verður hvernig hægt er að tengja notendur með tilfinningum frekar en að treysta einungis á tæknina.



Hægt verður að fræðast um quidditch. NORDICPHOTOS/GETTY

LEIKTU ÞÉR!

ÞAÐ MÁ NÚ EKKI ALVEG LÆRA YFIR SIG :)

ACER NITRO 5
Ný og öflug kynslóð, 144Hz IPS leikjaskjær og með örþunnum ramma, og baklýst lykklaborð

169.990
Nýjasti AMD örgjörvinn og 144Hz leikjaskjær!

FRÁBÆRT TILBOÐ
VERÐ AÐUR 219.990

LEGION Y530
Öflugri örþunn leikjatólva, 144Hz IPS leikjaskjær og öflugur 6-kjarna örgjörvi fyrir fullkomna leikjaspilun

199.990
Harman Dolby Atmos og 144Hz leikjaskjær

TRITON 500
Þessa þarft þú að sjá! Aðeins 17,9mm þunn með 144Hz leikjaskjá og örþunnan skjáramma

349.990
Ný öflugri kynslóð Örþunn og aðeins 2.1kg

LEGION C530 Cube
Fullkominn leikjaturm með LED lýsingu og handfangi

129.990

ZOWIE XL2411P
Mest seldi leikjaskjærinn okkar, val atvinnuspilara!

29.992

AROZZI VERONA V2
Sérstaklega mjúkur lúxus leikjastóll frá Arozzi

39.990

GEFORCE GTX1660
6GB Zotac leikjaskjærkort í nýjustu leikina

31.992

ZOWIE LEIKJAMÝS
Alvöru leikjamýs fyrir alvöru spillara

12.990

RIG 400 MED MIC
Flott leikjaheyrnartól frá Plantronics

9.990

DUCKY ONE 2 MINI
Magnað lykklaborð með RGB baklýsingu

19.990

PS4 1TB PAKKI
Crash Team Racing og 2x stýriþinnar

59.990

Búningar eru stór partur af nördahátíðum

Stærsta búningakeppni Íslandssögunnar verður haldin á Gladsheim-sviðinu á sunnudaginn. Glæsileg verðlaun eru í boði en í fyrstu verðlaun fyrir besta búninginn er ljósmyndiferð með Pink Iceland um Reykjanesskagann.

Sandra Guðrún
Guðmundsdóttir
sandragudrun@frettabladid.is



Ljósmyndari fer með vinnshafanum í ferðina og tekur myndir af búningnum sem vinnshafinn fær svo að eiga, en svo verða ýmis fleiri verðlaun líka," segir Regína R. Friðriksdóttir einn skipuleggjenda keppinnar.

„Þetta er stærsta búningakeppni af þessari tegund sem er haldin á Íslandi," segir Regína. „Við höldum svona keppni í fyrra og þá voru miklu fleiri sem tóku þátt en við bjuggumst við. Maður veit ekkert hvað margir eru í búningagerð á Íslandi. Það vantar vettvang fyrir fólk í búningagerð til að sýna hvað það getur.“

Regína segir að í keppninni í fyrra hafi verið mikið af hæfileikaríku fólki. „Það eru greinilega margir hér sem hafa áhuga á búningagerð. Að sjálfsgöðu var líka fólk sem var í keyptum búningum en mjög margir gerðu sína eigin.“

Erlendar nördahátíðir snúast að miklu leyti um búningana, að sögn Regínu. „Auðvitað er mikið um aðra dagskrá eins og pallborðsumræður. En það er stór partur af svona hátíðum að sjá búningana.“

Eins og áður segir verður keppnin á sunnudaginn. „Hún hefst klukkan 19.40 á sunnudagskvöldið. Þetta er svona lokapartur hátíðarinnar. Keppninni er skipt upp í fjóra hópa í ár. Yngri en 14 ára, 14-17 ára, 18 ára og eldri og hópakeppni.“

„Í dómnefnd er fólk sem þekkir vel til búninga. Það er annaðhvort að vinna við búningagerð eða nota búninga í vinnu. Þetta er fólk sem veit hvað það er að tala um



Regína R. Friðriksdóttir skipuleggur búningakeppnina í ár.

Það eina sem við biðjum um er að fólk sé ekki í óviðeigandi búningum því þetta er náttúrulega fjölskylduhátíð.

þegar það dæmir búningana.“

Búningarnir í keppninni þurfa ekki að fylgja neinu sérstöku þema. „Það má vera í hvernig búningi sem er. Þetta er nörd-

hátíð þannig að allt er í raun leyft. Það eina sem við biðjum um er að fólk sé ekki í óviðeigandi búningum því þetta er náttúrulega fjölskylduhátíð," segir Regína.

Hún bætir við að þau séu einnig með svokallað cosplay walk-on á hátíðinni fyrir þá sem vilja ekki taka þátt í keppninni en vilja samt sýna búninginn sinn. „Fólk kemur þá bara upp á svið í búningnum og getur gert nokkurn veginn hvað sem er, sagt eitthvað, sýnt dans eða bara snúið sér í hringi," segir Regína.

Það er hægt að skrá sig í keppnina fram að miðnætti á föstudag inni á midgardreykjavík.is.



Það mátti sjá ýmsar verur í búningakeppninni í fyrra.



Þátttakendur í fyrra lögðu mikinn metnað í búningana.

LEIKJAVÖRUR FRÁ ÞEKKTUSTU
VÖRUMERKJUNUM Í BRANSANUM



LEGION

ADX

ZOWIE

HYPERX

logitech

CORSAIR

elgato

RAZER

acer



Razer Ornata Chroma
RAZORNATACHOM

14.990



Sennheiser GSP600
SEPCGSP600

31.995



BenQ Zowie 24" skjár
BQXL2411P

39.995



Logitech G502 Lightspeed
31579

22.995

ELKO

**Mountain
DEW**



**DO
THE
DEW[®]**



Azmodee hefur keypt upp fjölmargar útgáfur á undanförunum árum.

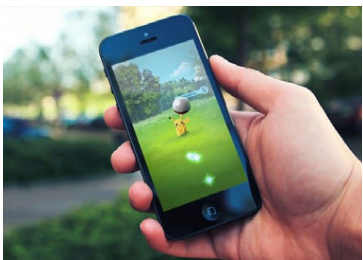
Frakkar kaupa borðspilaíðnaðinn

Þegar kemur að borðspilum hafa Frakkar ávallt verið stórir, bæði í hönnun og framleiðslu. Risk, þekktasta stríðsspil heims, var til að mynda hannað af frönskum kvikmyndaleikstjóra árið 1957. Aðeins þjóðverjar og Bandaríkjamenn stóðu Frökkum framfar. Á undanförunum árum hafa þeir hins vegar yfirtekið bransann. Hönnuðirnir skara fram úr og risinn Azmodee keypt upp flest allar útgáfurnar.

Antoine Bauza, Bruno Faidutti, Bruno Cathala, Marc Andre og Maxime Rambourg eru ekki nöfn sem allir þekkja. En þeir eru á meðal þeirra úrvahönnuða þekktara borðspila sem Frakkar státa af í dag. Það mætti segja að gullöld franskra borðspilahönnunar sé í gangi, bæði hvað varðar gangverk, útlit og vinsældir.

Fyrir fimm árum var franska leikfangafyrirtækið Azmodee ekki stórt á borðspilamarkaðinum. En á undanförunum árum hefur það keypt upp flestar útgáfur, bæði stórar og litlar, og með þeim réttinn á þekktum borðspilum. Má þar nefna Z-Man Games (Carcassonne, Pandemic), Days of Wonder (Ticket to Ride), Fantasy Flight Games (Arkham Horror), Repos (7 Wonders), Mayfair (Catan), CGE (Codenames) og mörg fleiri. Á síðasta ári var Azmodee síðan keypt af PAI Partners, sem einnig er franskt.

Margir hafa haft áhyggjur af þessari samþjöppun á markaðinum og óttast að gæðin minnki, eins og gerðist þegar leikfangarisinn Hasbro keypti upp fjöldaframleiðslufyrirtækin á síðustu öld. Frá því borðspilabyltingin hófst árið 1995 hefur útgáfan verið mjög dreifð. Azmodee hefur hins vegar passað upp á að halda hinum keyptu fyrirtækjum og hönnunardeildum þeirra aðskildum, og enn sem komið er hafa gæðin haldist nær óbreytt.



Leikurinn Pokémon Go er endalaust vinsæll hjá ungum sem öldnum.

Leitað að Pokémon

Pokémon-keppni verður haldin á Midgard-hátíðinni í Fífundi. Á laugardag etja kappi reyndari Pokémon-spilarar en yngri spilarar geta tekið þátt á sunnudag. Þá verða einnig á staðnum kennarar í Pokémon. Jón Kristján Pétursson verður mótstjóri á laugardag og Óli Már Hrólfsson á sunnudag en báðir munu verða þar til skrafs og ráðagerða.

Hægt er að skrá sig til keppni á heimasíðu Midgards, midgardreykjavik.is og finna nánari upplýsingar um leikreglur fyrir keppnina.

Grímuball í anda Viktoríutímabilsins

Marga hefur væntanlega dreymt um að fara á „masquerade ball“, eða grímuböll líkt og haldin voru í konungshöllum Evrópu á 18. og 19. öld. Á föstudaginn verður slíkt ball einmitt haldið, á opnunardegi Midgard-ráðstefnunnar í Fífundi. Leynardómsfull böll sem þessi eru samofin nördameningunni og má í því samhengi nefna költmynd Stanley Kubrick, Eyes Wide Shut.

Sven van Heerden, framkvæmdastjóri Midgard, segir

að undirbúningurinn gangi vel. „Þetta verður parti, í stíl Viktoríutímabilsins, þar sem gestir bera grímu. Við vonumst til að sjá sem flesta með grímu en það er ekki skylda.“ Á staðnum verður einnig hægt að kaupa grímur. „Svo er fólki líka frjálst að mæta í búningi.“

Búast má við dularfullu balli í Kópavoginum. NORDICPHOTOS/GETTY



STUND MILLI STRÍÐA

VIÐ ÞEKKJUM OKKAR HLUTVERK

DOMINOS.IS | DOMINO'S APP | 58 12345