

Lærið á Fjölni er litskrúðugt.

## Verðlaunalærið

Hluti af tattúráðstefnum snýst um keppnir, þar sem dómnefnd metur hvernig unnið er, bæði tæknilega og fagurfræðilega. Jón Páll, Búri og Fjölnir hafa rúllað upp hverri keppninni af annarri síðustu ár. Í Stokkhólmi í ágúst 2010 hlaut Búri stærstu verðlaunin, fyrir besta tattúíð sem gert var á staðnum og Jón Páll náldi í verðlaun fyrir besta litatattúíð. Það er á öðru lærinu á Fjölni en var tilbúið áður en farið var út.



Sindra er listin í blóð borin.

## Nýi gæinn

Sindri er nýi gæinn á Íslensku húðflúrstofunni. Hann er búinn að vera á annað ár að læra listina að húðflúra, undir handarjaðri Jóns Páls og er kominn vel á flug. Til að byrja með var hann að horfa á, iðka teikningu og gera allskyns æfingarverkefni. Nú sér hann orðið um allt minna flúr á stofunni enda hefur hann sýnt það í verki að listin er honum í blóð borin.



Fjölskyldustemning hjá starfsfólki Íslensku húðflúrstofunnar, Jóni Páli, Berglinni, Sindra og Fjölni. Búra vantar.

# Lítum á tattú sem list

**Starfsmenn Íslensku húðflúrstofunnar hafa verið sigursælir í keppnum og standa bestu tattúmeisturum heims á sporði. Þeir gera mest af stórum, litríkum myndum.**

„Við sækjum ekki lengur um að komast á ráðstefnur heldur er okkur boðið á þær út um allan heim,“ segir Jón Páll Halldórsson, annar eigenda Íslensku húðflúrstofunnar á Hverfisgötu 39. Hinn gengur undir nafninu Búri. Þegar þessar línur birtast eru þeir og samstarfsmaður þeirra, Fjölnir Bragason, einmitt á leið á húðflúraráðstefnu og sölusýningu í Kaupmannahöfn, eina þá merkustu í Evrópu þetta árið að þeirra sögn.

„Þarna verða stærstu nöfnin í bransanum,“ segir Jón Páll sem er bókaður alla helgina við að tattúvera ráðstefnugesti. „Þetta er öðru vísi en margir halda,“ tekur hann fram. „Fólk sér fyrir sér blek, blóð og villimennsku á svona samkomum en allt er mjög vel skipulagt, hreint og fínt og ekkert rugl í gangi. Þó menn séu þarna vígalegri en verstu fautar þá er þetta allt ljúfasta fólk.“

Jón Páll segir mikla þróun hafa átt sér stað í húðflúrinu frá því hann byrjaði en hann lærði það úti í Aþenu fyrir 17 árum. Heimkominn opnaði hann stofu, kenndi þar Fjölni fræðin og þeir ráku saman stofuna í nokkur ár. Jón Páll hélt aftur utan til náms og lærði teiknimyndagerð upp á gamla

mátann, vann síðan hjá tölvuleikjafyrirtæki við Play Station-leik, fór þaðan til CCP og hannaði persónurnar fyrir fyrstu útgáfuna af leiknum EVE Online, en um leið og leikurinn kom út fór hann yfir til Latabæjar og vann þar í þrjú ár.

„Ég hafði yfirgefið tattúíð með bros á vör því mér fannst það svo staðnað en árið 2005 fór ég aftur að horfa til bransans. Þá voru komnir litir og brjálaðar myndir og þar með opnaðist möguleiki á að taka teikninguna og myndlistina út í ystu æsar. Nú lítum við á tattú sem listaverk. Við prentum ekki lengur mynstur eftir pöntunum heldur teiknum allt frá grunni. Sumir viðskiptavinirnir koma samt með hugmyndir sem líkja má við fræ.“



Vinsælustu staðirnir fyrir húðakkeri eru bringusvæði og framhandleggir.

## Húðakkeri njóta vaxandi hylli

Húðakkeri er tegund af húðgötun þar sem aðeins hluti lokksins er sýnilegur. Líttilli plötun er komið fyrir rétt undir yfirborði húðarinnar og í plötunni er áfastur pinni sem kemur upp á yfirborðið. Á pinnann er síðan hægt að skrúfa á alls konar gerðir af hausum, til dæmis demanta, kúlur, stjörnur og margt fleira sem er þá sýnilegt.

Þetta er klárlega nýjasta æðið í götunarheiminum í dag. Hefðbundna götunin er þó alltaf jafn vinsæl og hefur vaxið síðustu ár ef svo má segja. Þar er algengast að fólk láti gata tungu, nafla, nef og eyru. Það er sjúkraliðinn Berglind sem sér um þann þátt á Íslensku húðflúrstofunni, enda hefur hún hlotið viðurnefningu Gatríður eða Lafði Lokkaprúð!

<http://facebook.com/icelandic.piercing> er facebooksíða götunarstarfseminnar á stofunni.

## Fáar þjóðir eiga orð yfir tattú

Athygli vekur að Jón Páll á Íslensku húðflúrstofunni notar orðið húðflúr til jafns við tattú. „Við Íslendingar erum ein af fáum þjóðum í heiminum sem eiga orð yfir tattú sem lýsir því hvað það er. Við hér á stofunni erum hrifin af orðinu flúr,“ segir hann og bætir við: „Enda erum við dálítið þjóðleg, erum með skjaldarmerkið í lögóinu okkar og Jón Sigurðsson uppi á vegg.“

Þrátt fyrir þjóðlegheitin er stofan á Facebook og slóðin er <http://facebook.com/icelandic.tattoo>.



Landvættirnar vaka yfir stofunni.



Linda Mjöll Þorsteinsdóttir og Össur Hafþórsson, eigendur Reykjavik Ink.

MYND/GVA

## Sérhönnuð húðflúr eftir óskum kúnnans

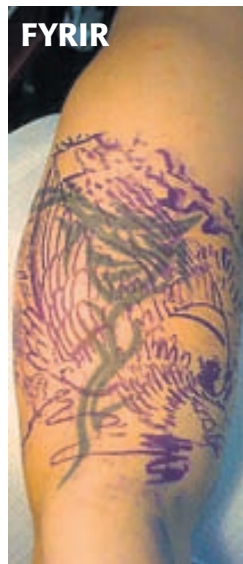
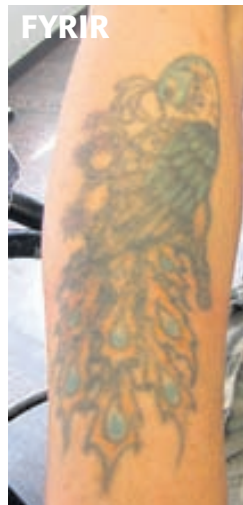
Reykjavik Ink á Frakkastíg 7 er ein vinsælasta húðflúrstofan í bænum og á stóran hóp dyggra viðskiptavina. Þar eru öll húðflúr sérhönnuð og erlendir flúrara koma þangað reglulega til vinnu með nýjustu strauma og stefnur.

„Reykjavik Ink er opið alla daga vikunnar frá eitt til tíu og nánast engir biðlistar,“ segir Össur Hafþórsson sem á og rekur Reykjavik Ink ásamt Lindu Mjöll Þorsteinsdóttur. „Reykjavik Ink gerir allar tegundir húðflúra, svo sem Japanese, Old School, New School, Black and Grey, Indonesian, Portrait og fleiri stíla, enda höfum við breitt úrval húðflúrmeistarara. Við leggjum áherslu á sérhönnuð húðflúr, þannig að engin tvö frá okkur eru eins. Oftast hefur fólk ákveðnar hugmyndir um það hvernig flúr það vill láta gera og margir koma með myndir, sem við síðan vinnum út frá. Einnig er algengt að fólk biðji um persónulegt húðflúr, sem er þá mynd eða nafn eða dagsetning sem skiptir máli í lífi

viðkomandi. Allt teiknað á staðnum og hugmyndin unnin frá grunni í samræmi við óskir kúnnans hvort sem um lítil eða stór húðflúr er að ræða.“

Thomas Asher er aðalflúrari á Reykjavik Ink og Össur segir hann vera snilling í að flúra yfir gömul tattú sem fólk vill losna við af einhverjum ástæðum. „Hann getur falið gömul húðflúr af öllum stærðum og gerðum svo vel að það er ómöglegt að sjá að annað flúr sé undir því nýja. Þannig að nú er auðvelt að hylja bernskubrek og kveða niður gamla drauga sem ekki hafa lengur merkingu í lífi fólks. Hann gerir líka mikið af húðflúri sem kallað er „half a sleeve“ og það vinnur hann allt í einu, þannig að viðskiptavinurinn þarf ekki að koma aftur og aftur, nema hann kjósi það sjálfur.“

Reykjavik Ink fær til sín erlenda gestaflúrara oft á ári og Össur segir það vekja mikla hrifningu viðskiptavina. „Fyrir utan Thomas Asher eru það Jason June, Mason, Scott, Javier, Sofia, Phil Young, og fleiri. Jason June er einmitt hjá okkur núna og Jennifer Lynn kemur í næstu viku.“



## The Icelandic Tattoo Convention á Sódómu

Reykjavik Ink stendur fyrir hinni árlegu hátíð The Icelandic Tattoo Convention. Í ár verður hátíðin, sem orðin er stór hluti af tattúmenningu landans, haldin í sjötta sinn.

„Tattúfestivalið verður á Sódómu Reykjavík helgina 3., 4., og 5. júní,“ segir Linda Mjöll. „Sódómu Reykjavík er þá breytt í eina risastóra tattústofu og gestirnir koma og fá sér húðflúr á staðnum. Það er mikil aðsókn á þessa hátíð og gestir verða að koma tímlega til að panta tattú því tímarnir eru fljótir að seljast upp. Allar nánari upplýsingar um hátíðina eru veittar á Reykjavik Ink í síma 551 7707.“



Flúrari á fullu á Reykjavik Ink.

MYND/GVA

# Reykjavik Ink

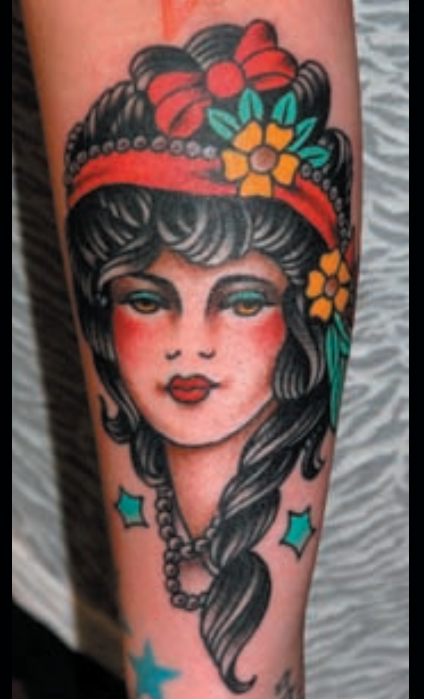
tattoo shop

Frakkastíg 7 • reykjavikink@reykjavikink.is  
facebook.com/reykjavikink • 551 7707 • 897 9107



Fyrir

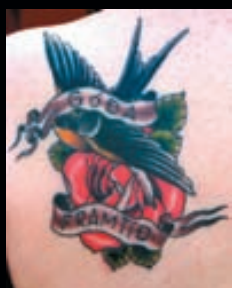
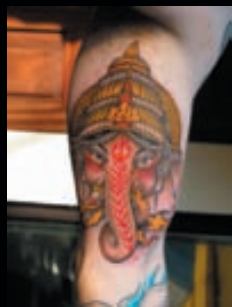
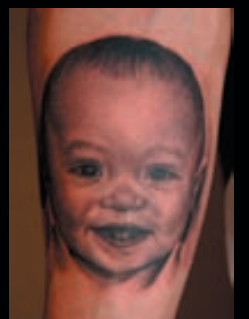
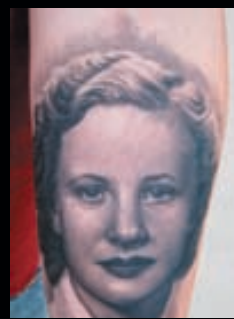
Eftir



Húðflúr gerð af

# Reykjavík Ink

tattoo shop





Listaverk til sýnis.

## Litrík samkoma

Húðflúrráðstefnan og sölusýningin Sydney Tattoo and Body Art Expo fór fram í þriðja sinn í Sydney fyrir skemmstu. Sumir segja hana einn stærsta viðburðinn innan geirans. Í ár sóttu hana 320 húðflúrarar alls staðar að úr heiminum og eins og sjá má á meðfylgjandi myndum var samkoman ansi skrautleg.



Þessi unga dama var ófeimin við að sýna húðflúrin.

Húðflúrarinn Tony Cohen að störfum.

NORDICPHOTOS/GETTY

## Allir vilja einstakt húðflúr

Í Bleksmiðjunni eru húðflúr unnin upp úr ferskum hugmyndum og áður óbirtum teikningum.

„Enn sem fyrr láta harðsvíruðustu töffarar húðflúra sig með mynd af mömmu og einn lét flúra á sig mynd af foreldrum sínum á barnsaldri hringinn í kringum kálfann, sem kom æðislega út,“ segir húðflúrmeistarinn Ingólfur P. Heimisson sem ásamt Sigrúnu Rós Sigurðardóttur opnaði Bleksmiðjuna í Skipholti síðasta sumar.

„Sigrún kom til mín í húðflúr fyrir fimm árum og það var ást við fyrstu sýn. Hún falaðist eftir að komast að sem lærlingur hjá mér, en ég hafði enga sérstaka trú á henni fyrr en ég sá teikningarnar hennar og varð frá mér numinn,“ segir Ingólfur sem sjálfur hefur húðflúrað Íslendinga í tylft ára.

„Þetta er besta starf í heimi. Bæði hvað varðar eilífðina á verkunum og líka einlæga ánægju, því margir fara út hoppandi af gleði eftir að langþráður draumur hefur ræst,“ segir Ingólfur sem, eins og Sigrún, hefur lært myndlist frá unga aldri en bæði ákváðu að hefja feril á sviði húðflúrs í stað olíumálverka. „Við trúum bæði á húðflúr og hvernig það breytist með árunum er heillandi. Nú velur fólk sér ekki lengur myndir úr möppu heldur kemur með eigin hugmyndir sem við vinnum svo úr,“ segir Ingólfur og bætir við að hugmyndirnar berist frá manni til manns, þegar fólk sjá húðflúr Bleksmiðjunnar á öðrum og langar í svipað.



Ingólfur P. Heimisson og Sigrún Rós Sigurðardóttir, húðflúrmeistarar á Bleksmiðjunni, felldu hugi saman þegar Sigrún kom í húðflúr til Ingólfs.

FRÉTTABLAÐIÐ/PJETUR

„En við gerum aldrei sama húðflúr tvisvar. Húðflúr er persónulegt og glatað að hitta aðra með eins húðflúr. Fólk vill sérhæfða hönnun og við eyðum jafn löngum tíma í hönnun hugmynda og það að húðflúra,“ segir Ingólfur, en bæði eru þau Sigrún fullbókuð fram í júlí þótt alltaf sé hægt að koma í hugmyndavinnu og undirbúning.

„Tvennt ber að hafa í huga þegar fólk fær sér húðflúr, en það er myndin og hvernig hún klæðir það. Nú er austurlenskur stíll vinsælastur, portrett af ástvinum og stór húðflúr sem þekja heilu líkamspartana. Áður fékk fólk sér húðflúr á upphandlegg en fannst svo eitthvað vanta og vill nú fullklára allan handlegginn, enda kemur það óneitanlega miklu betur út.“

Ingólfur segir sjónvarpsþættina Miami Ink og LA Ink á Discovery hafa mikil áhrif á íslenska húðflúrmenningu því margir verði fyrir innblæstri þaðan.

„Þá erum við alltaf að fá meira af eldra fólki inn og hingað hefur komið fólk eftir tilmæli frá lækni um að láta húðflúra yfir ljót ör. Þannig settum við átta húðflúr á konu sem bar mörg stór ör og var á sjötugsaldri,“ segir Ingólfur, en þess má geta að aldurstakmark í húðflúr er 18 ár.

„Við viljum svo endilega skila þakklæti til viðskiptavina fyrir einstakar móttökur og því hversu opið það er fyrir nýjum hugmyndum og stærðum.“

Bleksmiðjan er í Skipholti 15. Sími 823 5757.

## MÓTORSMÍÐJAN

**Húðflúrstofa (Tattoo)-  
Kaffihús-Leðurföt-  
Airbrush þjónusta og litir.  
Tökum notuð mótórhjól  
í umboðsölu.**

Skipholt 5, Reykjavík. S:555 4 555  
www.motorsmidjan.is og á fésinu.

**Íslenska Húðflúrstofan**

HÜÐFLÚRISTAMENN  
JÓN PÁLL - FJÖLNIR - BÜRI - SINDRI  
HÜÐGATARI  
BERGLIND

WWW.ICELANDTATTOO.COM  
HTTP://FACEBOOK.COM/ICELANDIC.TATTOO  
HTTP://FACEBOOK.COM/ICELANDIC.PIERCING  
S: 552-7913 HVERFISGÖTU 101 RVK

