

SIRKUS

SVALI, SIGGA OG GASSI Í ZÚÚBER

Láta allt flakka



18. JANÚAR 2008 ■ Stefán Jónsson var í stjórnuleiklistarskóla ■ Svala Björgvins í Cover ■ Magnað Listaháskólagill ...

fréttir

■ Heyrst hefur

Argentína kallar

Þegar eldri borgarar flykkjast til Kanaríeyja á meðan mesti kuldinn geisar á Íslandi hafa aðrir fundið sér öðruvísi áfangastaði. Argentína er til að mynda komin á listann yfir heitustu staðina og þeir sem heimsækja landið virðast fá



algera Argentínu-dellu. Bolli Kristinsson, fyrrum kaupmaður í Sautján, er einn af þeim. Hann hefur farið nokkrum sinnum til Argentínu og er nú á leið út í þriðja skiptið. Hann hefur aðallega farið til að svara veiðþorstanum en líka til að æfa danssporin en hann er mikill áhugamaður um dans. Sigurður Gísl Pálmason hefur einnig áhuga á landinu og hefur notið þess í botn. En það hafa Jóhanna Vilhjámsdóttir og maður hennar, Geir Sveinsson, líka gert en þau heimsóttu Argentínu fyrir nokkru.



SIRKUS

Útgáfufélag 365 prentmiðlar
 Ritstjóri Marta María Jónasdóttir
 martamaria@365.is
 Bergþóra Magnúsdóttir
 bergthora@frettabladid.is
 Forsíðumynd Gassi
 Útlitshönnun Kristín Agnarsdóttir
 kristina@frettabladid.is
 Sirkusblaðið Skaftahlíð 24
 105 Reykjavík, sími 512 5000
 Auglýsingar Guðný Guðlaugsdóttir
 sími 512 5462

STEFÁN JÓNSSON LEIKSTJÓRI VAR MEÐ RHYS IFANS Í BEKK

Vona að hann fljúgi ekki of nálægt sólinni

Rhys Ifans skaust upp á stjörnuhimininn þegar hann lék á móti Hugh Grant og Juliu Roberts í myndinni Notting Hill og síðan hefur leikferill hans bara legið upp á við. Stefán Jónsson leikstjóri var góður vinur Rhys þegar þeir voru saman í bekk í leiklistarskólanum Guildhall School of Music and Drama í Lundúnum. Eftir námið héldu þeir sambandi en Stefán segir að það hafi ekki verið sérlega mikið síðustu árin, en hann heimsækir hann þó þegar hann er á ferðinni í Lundúnum. „Sambandið hefur orðið strjálra eftir að frægðarsól hans hefur hækkað, hann er á ferð og flugi. En við urðum fljótt nánir vinir í skólanum, velska og íslenska blóðið blandaðist vel. Þöbbar og partí voru fastir liðir á stundaskránni. Hann er ennþá að, meðan ég hef róast töluvert,” segir Stefán og hlær. Hann rifjar upp að þeir vinirnir hafi gert margt skemmtilegt og skrautlegt saman. „Einu sinni heimsóttum við foreldra Rhys sem búa í Wales og þar hlupum við meðal annars allsberir og öskrandi úti í þrumum og eldingum, að nóttu, eins og berserkir, fálæg minning.“ Fyrir nokkrum árum kom Rhys til Íslands til að heimsækja Stefán og kynna landi og þjóð. „Hann var hérna í viku og við sendum hann og föruneytið upp á jökul. Honum fannst það mögnuð reynsla enda er hann mikið náttúrubarn. Með í för var Thor Vilhjálmsson rithöfundur og þeir náðu vel saman. Á þessum tíma vorum við Brynhildur að frumsýna Karius og Baktus og Rhys og co. mættu á frumsýninguna. Hann skemmti sér og reyndi að misnota Karius kynferðislega eftir sýninguna, en það er önnur saga,” segir Stefán og hlær. Þegar hann er spurður að því hvort þeir hafi ekki farið á barina játar hann því. „Íslenska næturlífíð hentaði honum vel og þá sérstaklega drykkjumening í blend- inga. Það koma líka margir blautir en góðir leikarar frá Wales – Richard Burton og Anthony Hopkins. Rhys hefur alltaf lifað hátt, slær ekkert af hvað það varðar,” segir Stefán og bætir því við, að vinur sinn sé hluti af Kate Moss-genginu sem slær ekki slöku við í sukkinu. Þegar hann er spurður út í Siennu Miller segir hann að þetta sé alls ekki fyrsta ofurskutlan sem hann nái sér í. „Hann þykir ægilega mikið krútt. Hann er kannski ekkert sérlega sykursætur en hann er með ótrúlega persónutöfra. Persónulega finnst mér hann þó lífa of hratt og ég vona að hann nái að lenda áður en hann fer sér að voða. Rhys



STEFÁN JÓNSSON Var með mörgum stórstjörnum í leiklistarskóla.

er nefnilega frábær leikari.“ Ætlar þú ekkert að fara að rækta sambandið við hann betur? „Auðvitað reyni ég að hafa samband við vini mína þegar ég er á ferðinni, en ég er ekkert að reyna að hitta hann meira núna af því hann er með Siennu Miller. Rhys hefur tekið flugið en ég vona að hann fljúgi ekki of nálægt sólinni,” segir Stefán og hlær. Rhys Ifans er þó ekki eini fraggi leikarinn sem var með Stefáni í skóla því nýjasti James Bond, Daniel Craig, var líka í skólanum. „Ég kynntist honum ekki náð enda vissi ég ekki þá að hann yrði Bond, annars hefði ég að sjálfsgöðu gefið mig meira að honum, allavega beðið um eiginhandar- áritun,” segir Stefán sem þessa dagana er að leikstýra Baðstofunni eftir Hugleik Dagsson. Brynhildur Brák Guðjónsdóttir, sem seinna nam einnig í Guildhall, leikur aðalhlutverkið en stykkið verður frumsýnt í Þjóðleikhúsinu 9. febrúar. martamaria@365.is



RHYS IFANS OG SIENNA MILLER Eru áberandi í skemmtanalifinu. Stefán segir að þeir vinirnir hafi verið ansi hressir á börnunum en hann hafi öðrum hnöppum að hneppa núna.



borgin mín

Eyrún Magnúsdóttir
 almannatengill
 REYKJAVÍK

MORGUNMATURINN: Vildi að ég gæti sagt heimagerður vítamínþættur skyrdrykkur með hörfræjum og ávöxtum... en oftast er það kaffibolli og ristað brauð sem verður fyrir valinu. Ef ég vil gera vel við mig rölti ég á Kaffitár í Bankastræti og fæ mér beyglu og sterkan latte.

SKYNDIBITINN: Bæjarins bestu svala minni skyndibitabörf á gætlega. Ein með steiktum, hráum og tómatsósu er málið ef maður er að flýta sér.

RÓMÓ ÚT AÐ BORDA: Almennt séð finnast mér veitingastaðir ekki sérlega rómantískir. Ég fer á veitingastaði til að borða góðan mat og helst prófa eitthvað nýtt. Ef rómantíkin heltekur mig þá finnst mér hins vegar best að borða heima, enda eintómir veislukokkar á minnu heimili.

LÍKAMSRÆKTIN: Þótt vissulega sé gagnlegt að hafa aðgang að svitarnettum tækjasal á líkamsræktarstöð þá finnst mér besta líkamsræktin felast í því að ganga sem mest minna ferða um borgina. Það gagnast jafnt andanum sem afturendanum. Markmiðið í framtíðinni er að eignast

góðan fjallabil í utanbæjarakstur en ganga milli staða innanbæjar. Vona að skipulagsyfirlönd í Reykjavík verði mér hlíðholl í þessum framtíðarplönun.

UPPÁHALDSVERSLUNIN: Bygginga- vöruslanir hafa verið í upphaldi hjá mér frá því ég fór að búa. Mig langar yfirleitt alltaf að kaupa allt sem ég sé í svoleiðis búðum. Verst hvað þær eru allar langt í burtu frá miðbænum, nema reyndar Brynja á Laugavegi. Ætli hún sé þá ekki bara í upphaldi, þótt verðmiðarnir þar séu ekki endilega í sérstöku upphaldi.

ÞAÐ BESTA VIÐ BORGINA: Fólkið í Reykjavík. Ekki margar aðrar borgir í heiminum sem bjóða upp á jafnstórt safn ættingja, vina og kunningja og Reykjavík. Það er eitthvað svo skemmtilega sveit við það að búa í höfuðborg Íslands – stórborginni Reykjavík – en labba svo út á götu og heilsa annarri hverri manneskju sem gengur hjá.



Svala Björgvinsdóttir í danska tískutímaritinu Cover

„Cover girl“

Svala, 30, sanger, Reykjavík
 „Ég er ein tíðligger ballarína forvinnuleg til singersongurrites. Mið band heitir Steed Land.“

Danska tískutímaritið Cover birtir í nýjasta tölublaði blaðsins myndir af tveimur íslenskum konum, Hafðísi sem titluð er listamaður og söngkonunni Svölu Björgvinsdóttur. Cover er með fasta opnu í blaðinu þar sem ljósmyndir af fólki sem hefur áberandi og afgerandi stíl, hvaðanæva að úr heiminum eru birtar. Það skyldi því engan undra að Svala Björgvinsdóttir hafi orðið fyrir valinu því hún ber af fyrir óvenjulegan klæðaburð hvar sem hún kemur og er ævinlega á listum yfir best klæddu íslensku konurnar.

lifðu lífinu **til fulls**



Rétta bragðið. Sykurlaust

Minna en 1 kaloría



BREYTT OG BÆTT Stelpurnar eru búnar að hressa pinulítið upp á hárgreiðslustofuna.



MEÐ PUTTANA Á PÚLSINUM Hrefna og Nina, eigendur Monroe, eru búnar að þekkjast síðan í lónskólanum en þær voru saman í hárgreiðslunámi.

NÝIR EIGENDUR AÐ HÁRGREIÐSLUSTOFUNNI MONROE

Létu drauminn verða að veruleika

Það hafði alltaf verið draumur hjá mér og vinkonu minni, Nínu Kristjánsdóttur, að reka okkar eigið fyrirtæki og þegar okkur bauðst að kaupa hárgreiðslustofuna Monroe ákváðum við að slá til. Þetta er frábært tækifæri þar sem rekstur stofunnar gengur afar vel," segir Hrefna Hlín Sveinbjörnsdóttir, hárgreiðslukona og annar eigandi Monroe. Eins

og Sirkus greindi frá fyrir jól eru fyrrverandi eigendur stofunnar hárgreiðslumennirnir Guðmundur Hallgrímsson og Kristján Kristjánsson á leiðinni til Kaupmannahafnar. „Ég hef unnið hjá strákunum í tæp sjö ár en Nína er nýflutt frá Kaupmannahöfn þar sem hún hefur unnið sem hárgreiðslukona síðasta árið. Áður vann hún hjá Simba og Jóa og félögum í

mörg ár," upplýsir Hrefna en hún og Nína kynntust í hárgreiðslunáminu í lónskólanum á sínum tíma. Þær stöllu hafa ekki hugsað sér að gera miklar breytingar á stofunni til að byrja með en hafa nú þegar frískað upp á útlitið á stofunni, málað og veggfóðrað. „Áherslurnar verða á svipuðum nótum hjá okkur, þar sem fagmennskan verður í fyrirrúmi og létt andrúms-

loft. Hárgreiðslukonan Sigríður Ramsei hefur bæst í einvalalið okkar en hún var að flytja heim frá New York. Hún hefur starfað þar við hárgreiðslu síðustu misseri en hún vann einmitt á Monroe á sínum tíma," bætir Hrefna við og er full tilhlökkunar að takast á við þetta spennandi verkefni. En hvernig ætli hártískan verði fyrir sumarið? „Mikið tjásað hár er alveg dottið

upp fyrir og línurnar verða allar mýkri en ýktari um leið. Hársíddin styttist og stutt hár í anda sjöunda áratugarins verður mjög áberandi, annaðhvort rétt fyrir neðan eyru eða alveg stutt. Herraklippingarnar styttast sömu leiðis þar sem sítt að aftan verður á algeru undanhaldi," segir Hrefna að lokum sannfærð um að sumarið verði stutt og gott. *berghthora@frettabladid.is*

Skífulistinn topp 20

Vinsælustu titlarnir



VINSÆLASTA TÓNLISTIN

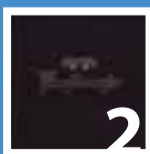
- | | | | |
|----|-------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | Hjálmar | ↑ | Ferðasót |
| 2 | Mugison | ↓ | Mugiboogie |
| 3 | Páll Óskar | ↑ | Allt fyrir ástina |
| 4 | Villi Vill | ↑ | Myndin af þér |
| 5 | Radiohead | ↓ | In Rainbows |
| 6 | Eagles | ↑ | Long Road Out Of Eden |
| 7 | Hjaltalín | ↓ | Hjaltalín |
| 8 | Creedence Clearwater R. | N | Chronicle: 20 Greatest Hits |
| 9 | Ellen Kristjánsdóttir | ↓ | Einhversstaðar Einhverntíma |
| 10 | Ýmsir | ↓ | Pottþétt 45 |
| 11 | Led Zeppelin | ↓ | Mothership |
| 12 | Sigur Rós | ↓ | Hvarf / Heima 2cd |
| 13 | Johnny Cash | ↓ | Ring Of Fire |
| 14 | Katie Melua | ↑ | Pictures |
| 15 | Álftagerðisbræður | ↑ | Álftagerðisbræður |
| 16 | Gus Gus | ↓ | Forever |
| 17 | Sprengjuhöllin | ↓ | Tímarnir okkar |
| 18 | Einar Scheving | ↓ | Cycles |
| 19 | Justin Timberlake | ↓ | FutureSex/LoveSound |
| 20 | Úr sjónvarpsáttum | ↓ | High School Musical 2 |

▲ Aftur á lista N Nytt á lista ↓ Lækkar frá síðustu viku ↑ Hækkar frá síðustu viku — Stendur í stað



VINSÆLUSTU DVD

- | | |
|----|---------------------------------|
| 1 | Astrópía |
| 2 | Næturvaktin |
| 3 | Bourne Ultimatum |
| 4 | Secret, The - íslenskt |
| 5 | Transformers |
| 6 | High School Musical 2 |
| 7 | Mýrin |
| 8 | Pirates of the Caribbean 3 |
| 9 | Knocked Up |
| 10 | Rush Hour 3 |
| 11 | Meet the Robinsons DVD |
| 12 | Grettir í Raun |
| 13 | High School Musical 1 |
| 14 | Harry Potter the Order of Pho |
| 15 | Mr. Brooks |
| 16 | Shrek The Third |
| 17 | Skoppa og Skrítrla í Þjóðleikh. |
| 18 | Anna og Skapsveiflunar |
| 19 | Hákarlabeita |
| 20 | DIE HARD 4 |



Skífulistinn er samantekt af mest seldu titlum í Skífunni og verslunum BT út um allt land.

Enginn smá lúxusbíll



Atvikaunabur á mynd: Alögur.

Polo með alvöru 6 þrepa sjálfskiptingu

Volkswagen kann þá list að sameina ósamrýmanlega kosti. Polo er með 6 þrepa sjálfskiptingu eins og býðst í lúxusbílum, ótrúlega rúmgóður, nettur og lipur en á sama tíma sterkur og traustur. Þannig nýtist hann fullkomlega við fjölbreyttar íslenskar aðstæður, í borgarumferðinni og á vegum úti, hvað sem á dynur.

Polo kostar aðeins frá

20.310 kr. á mánuði*

* Miðað við 20% útborgun og bílasamning til 84 mánaða. Árleg hlutfallstala kostnaðar er 6,67%. Heildarverð 1.750.000 kr.



Das Auto.

Mögnuð litasinfónía

Í talski fatahönnuð-urinn Miccia Prada er ekki þekkt fyrir að fara hefðbundnar leiðir. Þegar hún frumsýndi sumarlinu Prada fyrir 2008 kom í ljós að hún mælir með litríkum sokkabuxum, gulli og óhefðbundnu skótau. Buxnaskálmarnar hafa víkkað út að neðan og samfestingar hafa alls ekki sungið sitt síðasta. Til að stæla þennan stíl, án þess að fara á hausinn, má auðveldlega kaupa sér litríka skó og frumlegar sokkabuxur og notast við gamla kjólinn frá því í fyrra.



ALGERLEGA MÁLIÐ
Fyrir rétt holdafar er þessi prjónasamfestingur algert móst. Klárlega ein af svölustu flikum sumarsins.

PRJÓNASKÁLMAR YFIR SKÓNA
Prada segir okkur það að skálmarnar séu örliðið að víkka að neðan. Takið eftir hvað skórnir gera mikið fyrir heildarútlitið.



RÖNDÓTTIR PRADALEGGIR
Sumum konum myndi finnast þær líta út eins og sænska vinkonan Lina Langsokkur í röndóttum sokkabuxum. Við hnésíðan kjól gengur það þó alveg upp.

FJÓLUBLÁTT ÞEMA
Það er ekki bara IKEA sem veðjaði á fjólubláa litinn, hann verður líka áberandi í sumartiskunni frá Prada.



GULLFÉIÐ ER RÉTT AÐ BYRJA Gyllti liturinn hefur verið áberandi síðasta árið. Hann er alls ekki á útleið, þetta á bara eftir að verða enn þá meira hitt.

"Illkvittinslega fyndin" - Madonna
"Fyndin, sexy og ótrúlega klúr" - Daily Mirror

Flugfélag Íslands kynnrir:

Pam Ann

í fyrsta skipti á Íslandi!
Flugfreyja ríka og fræga fólksins - ógleymanlegt uppistand!

Í Tjarnarbíói
31. janúar og 1. febrúar

midi.is

BORGARBÓKASAFN KYNNIR:

LJÓÐA SLA

DOMNEFND:

- Sigur Kristjánsson
- Freyr Eyríksson
- Ólafur Dagadóttir
- Blaas Halgrímsson
- Snagi Ólafsson

Ljóðaslamm: Flutningur frumsamans ljóðs eða ljóða þar sem áhersla er ekki síður á flutninginn en á ljóðið sjálft

Þema: Spenna

Hverjir: 13 – 18+ ára, einstaklingar eða hópar

Hvar: Borgarbókasafninu í Grófarhúsi

Hvenær: Á Vetrarhátíð í Reykjavík, fimmtudagskvöldið 7. febrúar

Skráning og allt um slamið á borgarbokasafn.is

Vetrarhátíð

ÍSLENDINGAR EIGA SINN FULLTRÚA Á LISTA YFIR VERST KLÆDDU KONURNAR



VERST KLÆDDA KONAN Það er kannski ekkert skritið að Alison Arngrim hafi komist á lista yfir verst klæddu konurnar. MYNDR/GETTYIMAGES

Alison Arngrim ER VESTUR-ÍSLENDINGUR

Leikkonan Alison Arngrim komst á lista á dögum yfir verst klæddu konurnar. Á heimasíðu leikkonunnar kemur fram að hún sé alsæl með titilinn því hún hafi unnið að því hörðum höndum að komast á þennan lista og nú hafi það loksins tekist. Þetta lýsir leikkonunni kannski best því hún hefur haft húmorinn að leiðarljósi í gegnum líf sitt. Það er gaman að rifja það upp að Alison Arngrim lék í þáttunum Húsið á sléttunni um sjö ára skeið. Þar var hún í hlutverki vondu stelpunnar, Nellie Oleson, dóttur kaupmannsins. Hver man ekki eftir því hvað hún var andstyggileg við Lára? Nellie Oleson gerði allt eins og móðir hennar sagði henni en frú Oleson var algjört

hex. Þegar þættirnir um Húsið á sléttunni runnu sitt skeið á enda var Alison Arngrim fimmtán ára. Eftir árin í hlutverki Nellie gerist hún plakata-fyrirsæta um nokkurra ára skeið. Eftir að hún fékk leiða á því hefur hún komið fram í nokkrum sjónvarpsþáttum og á tímabili var hún með skemmtidagskrá sem hún kallaði, Játtningar litlu tæfunnar af sléttunni. Frá árinu 1986 hefur Alison Arngrim unnið í þágu alnæmissamtakanna í LA á milli þess sem hún hefur leikið í einni og einni sjónvarpsmynd til að viðhalda leikferlinum. Eins og nafnið gefur til kynna er Alison Arngrim Vestur-Íslendingur en hún er dóttir Thors Arngrim. Ætti þjóðin ekki bara að vera stolt af þessum fulltrúa sínum?



SONY

like.no.other™



Nýárstilboð Sony Center



39.990

Sony Cyber-shot • 2GB minniskort fylgir
DSC-T200

8.1 megapíxlar • 3,5" snertiskjár
SmileShutter • Super SteadyShot hristivörn
Face detection • 5x optical aðdráttur
Carl Zeiss linsa • HD Foto TV
BIONZ örgjörvi • Tvöföld hristivörn

39.990

Verð áður 49.890



74.990

Sony Alpha • 2GB minniskort fylgir
DSLR-A100K

10 megapíxlar APS-C • 18-70mm linsa fylgir
Super SteadyShot hristivörn • Rykvörn á myndflögu
BIONZ örgjörvi • Dynamic Range Optimizer
STAMINA rafhlaða • Notar Sony og Minolta linsur
CF og MemoryStick rauf • Innbyggt flösk

74.990

Verð áður 94.890



29.990

Sony Cyber-shot • 1GB minniskort fylgir
DSC-W90

8.1 megapíxlar • 2,5" LCD skjár
ISO 3200 • Super SteadyShot hristivörn
Face detection • 3x optical aðdráttur
Carl Zeiss linsa • HD Foto TV
BIONZ örgjörvi • Tvöföld hristivörn

29.990

Verð áður 33.980



119.990

Sony High Definition Handycam
HDR-HC5

1080i háskerpu-upptaka (HDV) • 2.1 MP CMOS
2,7" snertiskjár • 10x optical aðdráttur
x.v.Colour • Super SteadyShot digital
HDMI tengi við sjónvarp • STAMINA líthium rafhlaða
i.Link fyrir DV og HDV • Klippihugbúnaður fylgir

119.990

Verð áður 139.900



139.990

Sony High Definition Handycam
HDR-HC7

1080i háskerpu-upptaka (HDV) • 3.2 MP CMOS
2,7" snertiskjár • 10x optical aðdráttur
x.v.Colour • Super SteadyShot optical
HDMI tengi við sjónvarp • STAMINA líthium rafhlaða
i.Link fyrir DV og HDV • Klippihugbúnaður fylgir

139.990

Verð áður 159.990



119.990

Sony High Definition Handycam
HDR-CX6 • MemoryStick Duo

1080i háskerpu-upptaka (AVCHD) • 3.2 MP CMOS
Tekur upp á minniskort • 2 GB minniskort fylgir
2,7" snertiskjár • 10x optical aðdráttur
x.v.Colour • Dolby Digital 5.1 hljóðnemi
HDMI tengi við sjónvarp • STAMINA líthium rafhlaða

119.990

Verð áður 129.990

www.sonycenter.is

Tilboð gilda út Janúarmánuð

Kringlan
103 Reykjavík

Sími:
588-7669 (588-SONY)

Tölvupóstur:
info@sonycenter.is

Sony Center

ÞAÐ ER ALDREI LOGNMOLLA Í KRINGUM SIGGU LUND, SVALA OG GASSA SEM STJÓRNA ÚTVARPSÞÆTTINUM ZÚÚBER Á FM 957. FRÁ ÞVÍ ÞÁTTURINN HÓF GÖNGU SÍNA Hafa þau fengið landann til að framkvæma ótrúlegustu hluti. Í viðtali við Mörtu Maríu Jónsdóttur tala þau um vinnuna, sértrúarsöfnuðina og drykkjuvandamál.

Röðna oft í stúdíóinu

Í nýjustu rafrænu skoðanakönnun Gallup kemur í ljós að útvarpsþátturinn Zúúber á FM 957 er vinsælasti útvarpsþátturinn í landinu hjá fólki á aldursbilinu 20-40 ára. Tölur úr könnuninni voru nýlega birtar þegar blaðamaður hitti þrjú í ljósmyndastúdíói Gassa sem er í Grafarholti. Það var líf og fjör á staðnum, Gassi að stilla ljósinn og Elín Reynisdóttir ofur-sminka er búin að setja sig í stellingar til að gera þau ennþá flottari á myndinni. Þó að Sigga, Svali og Gassi séu ákaflega ólík gengur samstarfið vel þótt hlustendur fái það kannski ekki alltaf á tilfinninguna. Gassi og Sigga eru nefnilega aldrei sammála, en kannski eru þau bara of lík því það kemur í ljós að þau eru systkinabörn. „Mamma hans Gassa og mamma mín voru hálsystur,” segir Sigga sem hafði ekki hugmynd um að hún ætti þennan frænda fyrr en þau byrjuðu að vinna saman. Þótt þau séu nú yfirleitt opin og geta rætt allt í útvarpinu vilja þau ekki fara nánar út í það sem varðar líf fjölskyldunnar. Það er einfaldlega of flókið.

Þátturinn Zúúber byrjaði 21. október 2004 en upphaflega voru þau fimm með þáttinn en Svali var aðalhvata-maðurinn að honum. „Í byrjun hafði enginn sérstaka trú á að þetta myndi virka. Ég var landsfræg svefnpurka og það trúði enginn að ég gæti vaknað svona snemma. Þegar ég stakk upp á að Gassi væri með mér í þættinum var fólki öllu lokið. Menn krossuðu sig bara því hann var svo erfiður í samstarfi. En eftir að Gassi hætti að drekka fyrir þremur árum þá hefur hann orðið miklu skapbetri. Sumir geta drukkið en aðrir ekki. Gassi hegðaði sér eins og hálfviti þegar hann var fullur. Þegar hann hætti að drekka kom loksins réttur maður í ljós,” segir Svali og Gassi er orðinn frekar pirradur á honum. „Þú talar eins og ég hafi verið fullur á hverjum degi,” segir Gassi. „Ég er ekkert að tala um það, þú varst bara leiðinlegur í skapinu þegar þú varst að drekka,” segir Svali og bætir því við að konan hans Gassa hafi stundum hringt í hann því Gassi hafi verið svo leiðinlegur við hana. „Batnandi mönnum er best að lifa,” segir Svali.

Fékk áfall eftir fyrstu vikuna

„Þátturinn var teiknaður upp með ákveðinni formúlu og við fengum fullt af fólki í prufur í þáttinn. Markmiðið var að búa til skemmtilegan útvarpsþátt. Síðan þróaðist þetta út í dægurumræðu og svo hefur þátturinn tekið heilmiklum breytingum eftir að Sigga kom inn í hann,” segir Svali. Þegar hann kom að máli við Siggu í byrjun árs 2006 var hún stödd á allt öðrum stað í lífinu. Hún starfaði sem útvarpskona á Létt 69.7 og spilaði mjúka tónlist fyrir eldri kynslóðina. „Þetta var mikið stökk fyrir mig. Ég var mjög hissa þegar Svali kom að máli við mig og það kom að vera með í þættinum. Þetta kom samt á hárréttum tímavarki því ég fann að ég þurfti á tilbreytingu að halda,” segir hún en viðurkennir að fyrsta vikan hafi verið hroðaleg. Það hafi ekki verið talað um neitt annað en kynlíf og hjálpartæki. Botninn fór alveg úr þessu að hennar mati þegar það mætti kona í stúdíói til þeirra á föstudeginum og fráði sér í beinni útsendingu. „Þetta var rosalegt. Eftir fyrstu vikuna hringdi ég grátandi í yfirmann útvarpsviðs og sagði honum að ég hefði tekið ranga ákvörðun. Ég vissi ekki hvað ég var búin að koma mér út í. Hann sannfærði mig þó um að vera áfram því þetta væri nú ekki dæmigert fyrir starfið,” segir hún. „Sigga er svo skemmtilega opin og segir alltaf allt. Hún lét það til dæmis flakka að hún



hefði aldrei prófað eggid og það fór gjörsamlega allt á hliðina við þær fréttir og síminn stoppaði ekki. Á endanum fengum við gefins fullt af hjálpartækjum til að gefa Siggu og auðvitað hlustendum okkar í leiðinni,” segir Svali. Þegar þau eru spurð að því hvort þau séu ekki bara að leika þegar þau eru í útsendingu segja þau svo ekki vera. „Þetta er að hluta til teiknað upp, en í langflestum tilfellum erum við bara við sjálf. Og svo erum við ólík að eðlisfari og því ekki oft sammála. Sérstaklega ekki þau tvö,” segir Svali og bendir á Siggu og Gassa. „Stundum koma óþarflega mikil skot en það gerir þáttinn líka ennþá skemmtilegri,” segir Svali en hann er oftast en ekki í hlutverki sáttasemjara þegar Sigga og Gassi eru orðin eins og hundur og köttur. Stundum hafa þau tekist svo mikið á að annað hvort þeirra hefur labbað út. „Það kemur oft fyrir að Gassi segir eitthvað ógeðslegt við mig en svo er lokað fyrir mikraðinninn og þá segir hann fyrirgefðu,” segir Sigga og reynir að gera gott úr þessu. Hlustendur tóku eftir því að á milli jóla og nýárs varð allt vitlaust í þættinum. Það var eins og það hafi verið eitthvað í jólasteikinni sem olli rifrildunum sem geisuðu í Zúúber þessa vikuna. Sigga viðurkennir að hafa sent Gassa sms á gamlárskvöld til að biðjast fyrirgefningar.

Þegar þau eru spurð að því hvort þau séu í miklu sambandi utan vinnunnar segja þau svo ekki vera. „Ég er ekki einu sinni með símann hjá Siggu,” segir Gassi en auðvitað er hann að plata.

Líf í trúarsöfnuðum

Þótt Zúúber hljómi stundum eins og hann sé bara leikinn af fingrum fram er hann þaulskipulagður. Sigga á heiðurinn af þættinum en hún er

UPPÁHALDSMATURINN: SIGGA: Nautalundur, með smjörsteiktum sveppum, bakaðri kartöflu og sveppasósu. Gott vín er líka nauðsynlegt með!
SVALI: Kjúklingurinn í Melabúðinni. **GASSI:** Pasta.

UPPÁHALDSDRYKKURINN: SIGGA LUND: Kók. En ég er samt að reyna að vera duglegri í vatninu. **SVALI:** Vatn. **GASSI:** Vatn.

MESTI LÚXUSINN: SIGGA: Að sofa út og leggja mig þegar ég er úrvinda. **SVALI:** Jeppinn og öllu sem honum fylgir. **GASSI:** Mac-tölvun mín.

LÍKAMSRÆKTIN: SIGGA: Pass. **SVALI:** Næsta spurning. **GASSI:** World Class.

MESTA SLÖKUNIN: SIGGA: Sumarbústaðurinn og náttúran klikkar aldrei!
SVALI: Í sveitinni hjá tengó. **GASSI:** Fjölskyldan og gufan.

BÍLLINN MINN ER ... SIGGA: Rauður Toyota Yaris, alveg yndislegur!
SVALI: Lítil og hinn stór. **GASSI:** Pajero.

DEKRIÐ: SIGGA: Heill dagur í dekri á snyrtistofu, við erum að tala um nudd og allan pakkann. **SVALI:** Pítsa, bjór og Playstation. **GASSI:** Pass.

VERDMÆTASTI HLUTURINN: SIGGA: Nýji gítarinn minn. **SVALI:** Íbúðin mín. **GASSI:** Öll tækin mín.

HVERNIG VERÐUR 2008? SIGGA: Það verður besta árið í lífi mínu til þessa. Lífið fer bara batnandi! **SVALI:** Það besta hingað til... **GASSI:** Geggjað.

eini starfsmaður þáttarins í fullu starfi. Meðfram útvarpsvinnunni er Svali markaðsstjóri Skífunnar og Gassi er framleiðslustjóri útvarpsviðs 365 og klippir saman sýnishorn úr sjónvarpsþáttum og myndum og fleira í þeim dúr. Hann rekur líka ljósmyndastúdíó og hefur myndað rjómann af poppelitunni á Íslandi. „Við gerum handrit að þættinum en yfirleitt hringir einhver inn sem skapar allt aðrar umræður og þá tekur þátturinn sína eigin stefnu. Það er alltaf gaman þegar það gerist,” segir Svali. Þátturinn er yfirleitt á léttum nótum en þó kemur fyrir að hann verði hádrámatískur. Það hefur gerst oftast en einu sinni að fólk hringir inn grátandi. „Um daginn hrindi ung kona inn til okkar. Við vorum að ræða trú og hún sagði að

hún væri eiginlega hætt að trúa á guð því hún hefði verið misnotuð þegar hún var lítil. Hún sagðist hafa farið á skeljarnar á hverju einasta kvöldi og það til guðs um að hún yrði ekki misnotuð frammar en svo gerðist það aftur og aftur og hún tapaði trúnni. Þegar hún hringdi inn þá höfðum við það á tilfinningunni að þetta væri í fyrsta sinn sem hún talaði um þetta því hún brotnaði saman og fór að hágráta,” segir Svali og bætir því við að það sé í raun ekki til neitt umræðuefni sem ekki megi tala um í Zúúber. „Það er eins og fólk sé að átta sig á því að það megi tala um allan fjandann. Ég vil meina að Zúúber hafi komið margri umræðu af stað,” segir Svali. Fyrst Svali nefnir trú er ekki úr vegi að spyrja þau um þeirra eigin, en foreldrar Svala voru í

Vottum Jehóva. Þegar hann er spurður að því hvort Vottarnir hafi sett mark sitt á líf hans segir hann svo ekki vera. „Ég veit ekki beint hvort Vottarnir hafi mótað mig, en ég hef samt sterkar skoðanir á trú fyrir vikið,” segir Svali. Vottar Jehóva halda ekki upp á afmæli og heldur ekki upp á jóla. Hvernig fannst þér það? „Ég man vel eftir fyrsta afmælinu mínu og fyrstu jóluum eftir að mamma og pabbi hættu í Vottunum. Get samt ekki sagt að þetta hafi farið eitthvað illa með mig. Við vorum til dæmis alltaf „bara“ upp í sumarbústað yfir hátíðarnar,” segir Svali og segist vera guðslofandi feginn að mamma hans og pabbi hafi snúið bakið við trúarhópnum. Hann vill þó að það komi fram að hann beri engan kala til Vottanna, þetta hafi bara ekki hentað fjölskyldunni. Svali er þó ekki sá eini í hópnum sem hefur kynnst sértrúarsöfnuði því Sigga var í Frelsinu um nokkurra ára skeið. En af hverju sneri hún baki við trúarhópnum? „Ástæðan fyrir því að ég hætti í Frelsinu var sú að það sprakk allt í loft upp þegar upp komst um framhjáhalda pastorsfrúarinnar við tvítugan pilt í kirkjunni. Í ofanálæg voru forsvarsmenn safnaðarins í svakalegu fjármálabraski með peninga kirkjunnar. Þau gerðu tilraun til að halda starfinu áfram. Ég var ein af mörgum sem gengu út úr starfinu í framhaldi af þessu. Frelsið lagðist svo alveg niður stuttu seinna þar sem engir meðlimir voru eftir.”

Kom úr vernduðu umhverfi

Þrátt fyrir að geta nánast rætt alla hluti í útvarpinu þá viðurkenna þau að það sé stundum erfitt og þau hafi oft og mörgum sinnum röðnað mikið í útsendingarstúdíóinu. „Þegar við vorum að byrja með þáttinn fannst mér allt í lagi að vera með svona

opinskáa umræðu því ég hugsaði með mér að það væri enginn vaknaður og því væri þetta í lagi. Svo fannst mér líka skárra að tala um alla þessa hluti því það væri enginn að horfa á mann. En svo hefur það nú breyst eftir að við komum með vefmyndavél í stúdíóið," segir Svali. Gassi er þó alls ekki sammála þessu því hann segir að það sé fullt af hlutum sem þeir megi alls ekki ræða. „Það má ekki ræða hvar Sigga býr, það má ekki ræða hvað Sigga er að gera með mannum sínum, það má ekki ræða líkamsrættaráttökin sem hún fer í," segir Gassi hlæjandi. Upp spinnast fjórugar umræður um heilsuátök og hvernig á ekki að gera hlutina og það verður að viðurkennast að það hallar dálítið á kvenpeninginn í hópnum. „Sigga er alltaf með einhver plön á teikniborðinu varðandi líkamsrættina en svo frestar hún alltaf öllu eða gefst hreinlega upp," segir Gassi. Sigga kippir sér ekkert upp við þetta enda er hún orðin ýmsu vön.

Þegar þau eru spurð að því hvort þessi vinna hafi breytt þeim segist Svali ekki þekkja neitt annað því hann hafi verið í útvarpinu frá unglingsaldri og Gassi tekur eiginlega undir það líka. „Ég held að þessi vinna hafi breytt Siggu mest því í raun er hún bara átta ára því hún byrjaði ekki að vera til fyrr en árið 2000 þegar hún kom úr sértrúarsöfnunum," segir Svali. „Þetta er alveg rétt hjá honum, mér finnst þessi vinna hafa breytt mér. Ég kom úr svo vernduðu umhverfi og var alltaf búin að vera þessi góða stelpa sem fór aldrei út fyrir rammann. Þarna fékk ég að leika lausum hala og kynnast sjálfri mér betur og á nýjan hátt," segir Sigga og Gassi gripur fram í og reynir að segja einhverja brandara. Svali segir að þetta sé Gassi í hnotskurn. „Svona er Gassi, hann segir eiginlega aldrei neitt, hann skýtur bara," segir hann og hlær.

Gætuð þið þá ekki bara verið tvö í þættinum og sparað, eða hirt launin hans sjálf? „Nei, það gætum við ekki. Því þá myndi vanta öll skotin, öll já og nei, innskotin og svona. Það verður að vera, annars væri þetta ekkert gaman," segir Svali.

Með blakandi eyru

Þau sækja innblástur fyrir þáttinn víða. Sigga viðurkennir að hún sé stundum með blakandi eyru þegar hún fer á kaffihús og pikkar þá upp einhver umræðuefni sem hún heyrir úti í bæ. Svali tekur undir þetta en Gassi segist aldrei undirbúa sig neitt. Hann mæti bara og segi já eða nei eða gerir Siggu brjáláða með leiðindakommentum. Það er kannski ekkert skrítið að þau séu stundum pirruð út í hvert annað því þau mæta í vinnuna ekki seinna en korter yfir sex á morgnana. Þegar þau eru spurð að því hvernig það gangi segja þau að það sé hægt að venjast öllu. „Fyrst þegar við byrjuðum vorum við alltaf mætt klukkan hálf sex, alla daga. Maður sér það betur og betur að ef maður er mættur í vinnuna seinna en korter yfir sex þá er maður orðinn of seinn. Við þurfum að lesa fjögur dagblöð áður en við förum í loftið og það er alveg fáránlegt að tala ekki um hluti sem eru mikið í umræðunni."

Hvað er það rosalegasta sem þið hafið lent í útsendingu?

„Ég verð að viðurkenna það að þegar stelpa fráóaði sér fyrir aftan mig í stúdíóinu varð ég mjög vandræðalegur og ég hef aldrei roðnað jafn mikið og þá," segir Svali og Sigga bætir því við að hún hafi aldrei upplifað neitt jafn skuggalegt og þegar þau vöxðu pung í beinni. „Þetta með punginn var alveg rosalegt," segir Sigga og segir söguna af því að þau hafi í sakleysi sínu sagt frá því að snyrtistofa í bænum væri farin að sérhæfa sig í því að vaxa punga á karlmönnum. „Svo hringdi strákur inn í þáttinn og sagði að hann væri til í tuskið og þá var ekkert annað í stöðunni en að láta vaða og við boðuðum hann í stúdíóið nokkrum dögum síðar. En svo rann dagurinn upp og þá varð þetta ennþá rosalegra. Snyrtifræðingurinn notaði súkkulaðivax og þegar það var komið á punginn var eins og hann væri búinn að gera á sig," segir Sigga. Þessi umræddi þáttur endaði með ósköpum því í miðju kafi var slökkt á sjónvarpsútsendingunni.

„Þetta fór eitthvað fyrir brjóstið á Pálma Guðmundssyni og hann slökkti á kamerunni," segir Svali.

„Það er svosem ekkert skrítið því Gassi var með myndavélina alveg í klofinu á gæjanum," segir Sigga og dæsir. Elín Reynisdóttir sem hefur verið að sminka Gassa meðan á viðtalinu stendur segir að hún hafi einmitt verið á hlaupabrettinu í World Class þegar þessi atburður átti sér stað. „Það voru allir í sjokki þarna á hlaupabrettunum og það munaði minnstu að ég hefði dottið af brettinu," segir Elín og hlær.

Þegar þau eru spurð að því hvað sé mest heillandi við starfið nefnir Gassi peningana en Svali og Sigga skjóta hann í kaf og segja að svo sé nú alls ekki. „Ég hef oft hugsað um það þegar ég er að vakna svona snemma af hverju í andskotanum maður sé að þessu. En um leið og maður er mættur og búinn að opna

fyrir míkrafóninn þá er ekki aftur snúið," segir Svali. „Öllu jafna er bara svo gaman og ég held að það sé vegna þess að það er rétt kemestri á milli okkar. Við eigum svo vel saman," segir Sigga og Gassi skýtur inn í að það sé rétt ef vikan milli jóla og nýárs sé mínusúð frá. Breyttist þátturinn eitthvað þegar hann var sendur út í sjónvarpi?

„Það rak okkur öll í átak," segir Gassi og hlær.

„Við vorum mjög meðvitund um að láta sjónvarpið ekki breyta okkur. Ég verð þó að viðurkenna að maður passar sig að geispa minna og bora helst ekki í nefið," segir Svali en Sigga bætir því við að henni finnst það vera viss léttir þegar hún sé ekki í mynd. „Mér finnst það bæta rósum við þáttinn að hafa hann í sjónvarpinu," segir Sigga. Aðspurð hvort það sé hægt að fá fólk til að framkvæma allt segja þau að svo sé ekki. „En það

er alltaf einhver til í tuskið," segja þau og hlæja.


Í frítímanum gera þau ekki mikið af því að hittast þótt Svali og Gassi fari einstaka sinnum út að borða saman eða í jeppaferðir. Þeir eiga það þó sameiginlegt að vera miklir græjukarlar. Þeir eiga til að mynda báðir jetski og elska allt sport. „Ég á fullt af börnum og konu og er mikill jeppakarl, elska golf og svo fékk ég laxveiðistöng í jólagjöf," segir Svali og Gassi segist vera með nákvæmlega sömu áhugamálin mínus jeppadelluna. „Gassi er alger græjukarl, verður alltaf að eiga allt það nýjasta. Hann keypti sér til dæmis fjórhjól um daginn. Mér fannst það algert rugl og sagði við Gassa að hann ætti eflaust bara eftir að nota það þrisvar og hvað hefur komið á daginn, Gassi hvað ertu búinn nota fjórhjólíð oft?" spyr Svali og Gassi játar að hann hafi bara farið á það tvisvar og Svali

hristir hausinn yfir þessu öllu saman. Líf Siggu snýst um allt annað en græjur og jeppa. Hún tekur aðallega til í frítíma sínum.

„Ég elska líka að syngja og var að byrja á námskeiði í Söngskóla Reykjavíkur," segir hún og bætir því við að hún hafi fengið gítar í jólagjöf. „Annars finnst mér bara gott að hvíla mig og slaka á þegar ég er í frii, horfa á góða mynd eða hitta vinkonurnar. Þetta fer allt eftir því hvaða stuði ég er í." Þegar þau eru spurð út í nýja árið segjast þau ætla að halda áfram að gera góðan útvarpsþátt og hafa gaman af lífinu. „Við bindum þó vonir við að fá aukið fjármagn á þessu ári til að gera þáttinn enn betri. Samningurinn okkar rennur svo út í maí og verður spennandi að sjá hvert framhaldið verður," segja þau áður en þau hoppa í sparifötin svo hægt sé að smella af þeim mynd.



Surfs Up,
Bitches.



GAP

WWW.GAP.IS

FJALLAHJÓLABÚÐIN FAXAFENI 7

S: 5200 200 • MÁN - FÖS. KL. 9-18. • LAU. KL. 10-14

Sverjir eru hvar?

Skemmtanlíf höfuðborgarinnar hefur aldrei verið blómlegra. Skemmtistaðirnir eru stútfullir helgi eftir helgi og raðir sem ná langt út á götu er eitthvað sem ekki virðist vera hægt að forðast, sama hversu snemma er lagt í hann. Skemmtistaðirnir eru þó misjafnir eins og þeir eru margir sem betur fer þar sem ólíkar típur sækja barina heim. Sirkus fór á næturvaktina og gerði úttekt á helstu stöðum bæjarins.

BOSTON

Stemningin á Boston er oft dálítið eins og að vera staddur í frumsýningarpartíi krúttkynslóðarinnar sem neitar að horfast í augu við það að vera að eldast. Krúttkynslóðin á það sameiginlegt að vera feimin við alla athygli en fíla hana engu að síður og líður því vel í félagskap þjáningarbræðra sinna sem glíma við sama vandamálið.

Stétt: Yngri kynslóð leikara, leikstjóra og kvikmyndagerðarfólks. Leiklistar- og hönnunarangi listaháskólanema eins og hann leggur sig. Nemar við málvisindadeild HÍ.

Fram fyrir röðina: Gabriela Friðriksdóttir myndlistarmaður, Ragnar Bragason leikstjóri, Tómas Lemarquis myndlistarmaður.

Drykkurinn á barnum: Gin í tónik, tilgerðarlaus og ekkert uppskrúfaður.

Áskilinn klæðnaður: Vintage föt, fatnaður frá KronKron, eitthvað frá Trilogiu í bland við eitthvað gamalt.

Pikköplínan: Krúttleg bögn, augnagotur og feimnislegt bros



ÖLSTOFAN

Ölstofan hefur alla tíð verið staður fjölmiðlafólks, pólitikusa og rithöfunda. Þar snobba allir fyrir öllum og njóta þess að sýna sig og sjá aðra í þeim tilgangi einum að ræða afrek sín við gesti og gangandi og sannfærast enn frekar um eigið ágæti. Hér eru þeir sem telja sig vera fræga og eru uppfyllir af eigin egði.

Stétt: Sjónvarpsfólk, stjórnmálamenn, blaðamenn og rithöfundar.

Fram fyrir röðina: Hallgrímur Helgason rithöfundur, Ari Sigvaldason ljósmyndari og Árni Snævarr fyrrum fréttamaður. Stjórnmálamaðurinn Helgi Hjörvar og nafni hans Seljan Kastljósjóska með meiru. Kaupsýslumaðurinn og framkvæmdgjafi Jón Ásgeir Jóhannesson, stórsöngvarinn Egill Ólafsson og Andrea Gyfadóttir söngkona.

Drykkurinn á barnum: Fastagestir Ölstofunnar verða seint sakaðir um fagaðan áfengissmekk og leþja bjórinn stíft. Það segir sína sögu að barþjónarnir gera sér almennt ekki grein fyrir hárfinum blæbrigðamun á Gordons gini og Tanqueray gini auk þess sem Bacardi og Captain Morgan er sama rommsullífi í þeirra augum á meðan munurinn á



Grolsch og Tuborg er hins vegar vel þekktur bak við barborðið.

Áskilinn klæðnaður: Svartur leðurjakki sem virkar aðeins of stór og gallabuxur. Bindi og allur slíkur viðhafnarbúnaður þykir lyti en þó leyfist Ölstofuspjátrungnum þeim Kormáki og Skildi að klæðast slíku.

Pikköplínan: „Hvað segir þú, kannstu ekki við mig?“ eða „Veistu hver ég var?“

SIRKUS

Sirkusdýrin hafa haldið tryggð við staðinn frá því hann opnaði og eru því orðnir jafn mikil húsgögn og barborðið. Á Sirkus ríkir ávallt taumlaus gleði. Ef Boston og Sirkus eru bornir saman verður samanburðurinn eins og að bera saman útihátíð í Eyjum og bindindismótið í Galtalæk, því Sirkus er alltaf staðurinn þar sem allt nötr af hressileika og stemningu á meðan Boston er nokkrum skrefum dannaðri.

Stétt: Tónlistarmenn af Gus Gus-kynslóðinni, myndlistarmenn, myndlistanemar í Listaháskóla Íslands, ljóðskáld og rithöfundar.

Fram fyrir röðina: Björk Guðmundsdóttir, Stebbi Steph tónlistarmaður, Gísli Galdur tónlistarmaður, myndlistamaðurinn Curver, leikstjórinn Toggi, Jón Atli hárgreiðslumaður og plötusnúður, Hugleikur Dagsson og Nyhillópurinn eins og hann leggur sig.

Drykkurinn: Björ.

Áskilinn klæðnaður: Nokkurn veginn allt leyfilegt, nema 66° norður flíspeysur og flegnir bolir sem flassa brúnku og sílikonbrjóstum. Hönnun eftir Aftur-systurnar og Jón Sæmund, peysa frá Nakta apanum og skræpóttar leggings, notuð föt verða þó að teljast ákjósanlegur kostur.



Pikköplínan: „Viltu sjá nakta apan minn?“

VEGAMÓT

Brúnkusmurðir stæltir karlmenn með ljósar strípur og iðilfagar sílikonmeyjar á flegnum bolum, toppurinn á tilveru hnakkans. Á Vegamótum keppast allir um athyglina og hér skiptir öllu máli að sýna allt sem þú hefur.

Stétt: Lögfræðinemar, fyrirsætur, útvarpsmenn, líkamsræktarjöfrar, afgreiðslufólk NTC verslana, nemendur í Háskólanum í Reykjavík.

Fram fyrir röðina: Heiðar Austmann, Auðunn Blöndal, hnakkarnir Ásgeir Kolbeinsson og Arnar Grant líkamsræktarjöfur.

Drykkurinn á barnum: Bacardi Breezer.

Áskilinn klæðnaður: Fyrir



karlkyns hnakkana er hvítur þröngur bolur sem undirstrikar skorna vöðva og dregur fram brúnkuna málið og við hann ljósar Diesel gallabuxur og stakur jakki. Hnakkameyjunum leyfist þó aðeins meir á meðan það er nógu bert, djarft og áberandi.

Pikköplínan: „Vá geðveik brjóst!“



B5

Þegar B5 opnaði var hann í hlutverki kaffihúss og yfirleitt var ekki mikið af fólki þar á kvöldin. Síðasta vor snarbreyttist þetta þegar Rut Káradóttir arkitekt hressti upp á staðinn og í kjölfarið fóru þeir sem meira mega sín að sækja staðinn. Stemningin getur verið æði góð, flott tónlist og fullt af fólki við barinn.

Stétt: Fjárfestar, arkitektar, heilsugúru, bankamenn og lögmenn.

Fram fyrir röðinni: Kári Stefánsson, Björgólfur Thor, Ingibjörg Stefánsdóttir, jógakennari og leikkona, og Heiðrún Lind Marteinsdóttir lögmaður á Lex.

Drykkurinn: Hvítvín.

Áskilinn klæðnaður: Dömunar eru elegant, vel sniðnar gallabuxur, glansskyrta,



leðurjakki og merkjavörutaska og herrarnir klæðast jakkafötum eða jakkafatabuxum við peysu og skyrtu.

Pikköplínan: Ég á kampavín og jarðarber heima, viltu koma og sjá vinilplötusafnið mitt?

APÓTEKIÐ

Það er ótrúlega blandaður hópur á Apótekinu, fasteigna- og bílasalar mæta þangað í stórum stíl ásamt hárgreiðslufólki, kaupmönnum, fyrrum fyrirsætum og sjónvarpsfólki. Inni á milli leynast popparar og aðrir skemmtikraftar.

Stétt: Fasteignasalar, hárgreiðslufólk, poppstjórnr Einaris Bárðarsonar umboðsmanns Íslands, Senugengið með Jón Gunnar Geirdal fremstan í flokki.

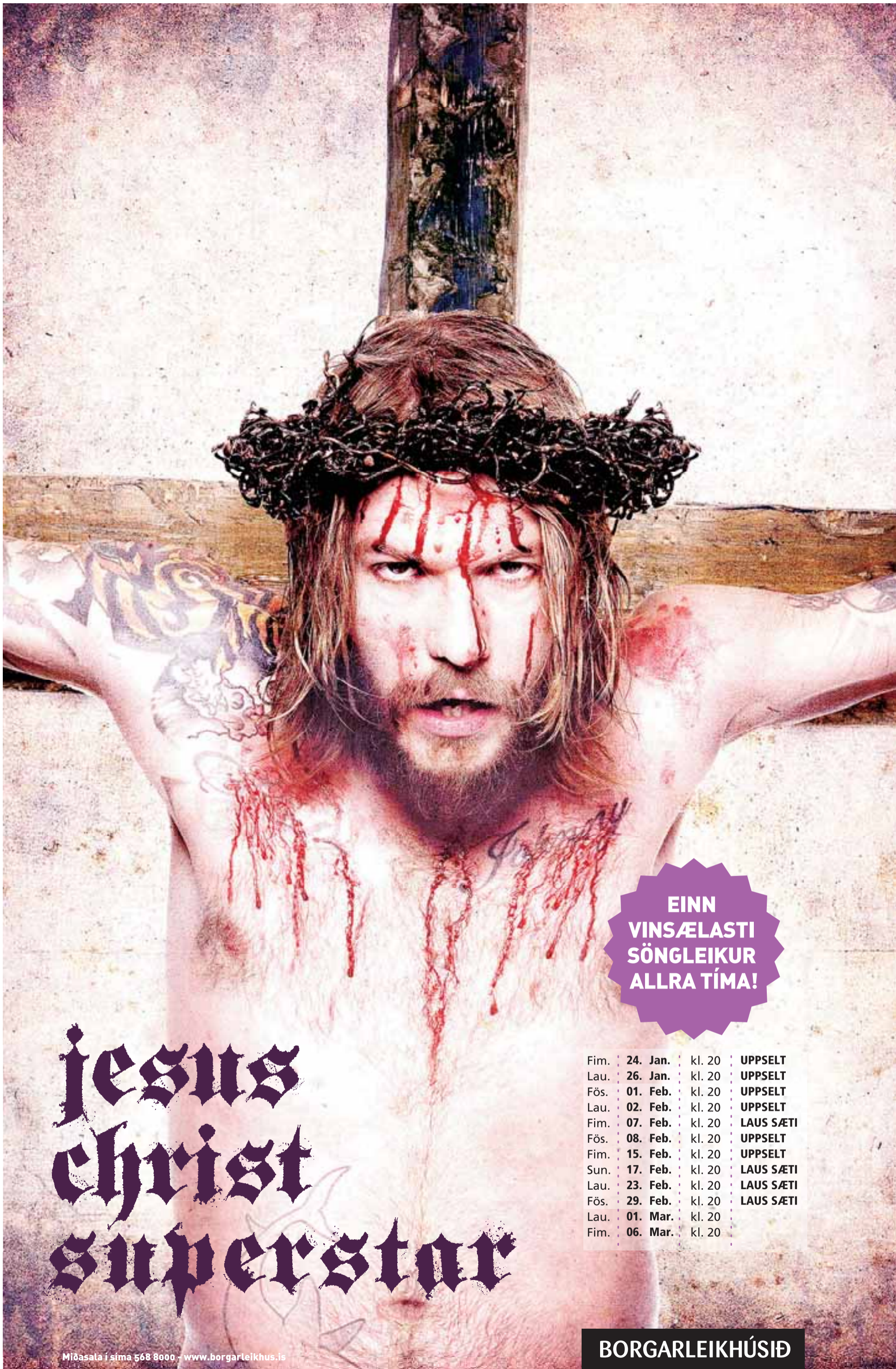
Fram fyrir röðinni: Ragnheiður Guðfinna Concertdrottning, hárgreiðslumaðurinn Böddi, Gummi Jóns í Sálinni og Þórhallur Gunnarsson.



Drykkurinn: Mojito og kampavín.

Áskilinn klæðnaður: Gallabuxur, hvít skyrtu og jakkafatajakkari á karlpeninginn en leggings, stutt pils og palliettutoppar á kvenþjóðina.

Pikköplínan: Viltu koma í sleik?



**EINN
VINSÆLASTI
SÖNGLEIKUR
ALLRA TÍMA!**

jesus christ superstar

Fim.	24. Jan.	kl. 20	UPPSELT
Lau.	26. Jan.	kl. 20	UPPSELT
Fös.	01. Feb.	kl. 20	UPPSELT
Lau.	02. Feb.	kl. 20	UPPSELT
Fim.	07. Feb.	kl. 20	LAUS SÆTI
Fös.	08. Feb.	kl. 20	UPPSELT
Fim.	15. Feb.	kl. 20	UPPSELT
Sun.	17. Feb.	kl. 20	LAUS SÆTI
Lau.	23. Feb.	kl. 20	LAUS SÆTI
Fös.	29. Feb.	kl. 20	LAUS SÆTI
Lau.	01. Mar.	kl. 20	
Fim.	06. Mar.	kl. 20	

sirkus STJÓRINN

Hverjir voru hvar?



Sirkusstjórinn stundar næturlífið af miklu kappi þessa dagana enda fátt annað að gera í kuldanum og skammdeginu en að lyfta sér upp með örlítilli brjóstbirtu og barferðum. Á föstudagskvöldið var

leikkonan **Þóra Karítas Árnadóttir** með öllu genginu úr sýningunni Fool 4 love á Boston. Þar var líka Sara Dögg Ásgeirsdóttir leikkona sem fer með aðalhlutverk Pressunnar en hún getur heldur betur fagnað góðu gengi þáttarins sem virðist njóta mikilla vinsælda.

Leikararnir Stefán Hallur Stefánsson og Viktor Mór Bjarnason voru áberandi á Ólstofunni þetta

sama kvöld og Baggalútsbróðirinn Karl Sigurðsson lék þar við hvorn sinn fingur. Hinn eini sanni

Manni, Einar Örn Einarsson, var þar líka, þó án féлага síns Garðars Thors Cortes. Á

laugardagskvöldið virtist vera það sama upp á

teningnum eins og

föstudagskvöldið en leikarar og kvikmyndagerðarfólk virtust vera í öðru hverju horni. Ragnar Bragason leikstjóri var á Boston ásamt eiginkonu sinni, Helgu Rós Hannam búningahönnuði, og nutu þau félagsskapar leiklistarnemanna Lilju Nóttar Þorsteinsdóttur og Vigdísar Másdóttur. **Jörundur Ragnarsson**, leikarinn góðþekki úr Næturvaktinni, leit þar sömuleiðis við ásamt kærustu sinni, **Dóru Jóhannsdóttur** leikkonu. Þar var líka leikstjórinn **Baltasar Kormákur**.

Ólstofan var full af fólki þetta sama kvöld þar sem listamenn og blaðamenn drukku frá sér kulda og hroll. Hallgrímur Helgason, rithöfundur og myndlistarmaður, lét sig ekki vanta og var í miklu stuði sem og sjálfur **Megas** sem stóð við barinn reffilegur og hress. Þar var einnig spjátrungurinn Skjöldur sem stóð vaktina á sinni eigin Ólstofu og ræddi málin við gesti og gangandi. Sirkusstjórinn hefði

vel getað dvalið lengur við á Ólstofunni en skynsemin tók öll völd og haldið var heim á leið eftir mjög skemmtilegt og hressandi kvöld.



Litrík afmælisgleði á Prikinu



BRUGÐIÐ Á LEIK Guðmundur Vestmann og Benjamín Mark Stacey nemi í grafískri hönnun sýndi í sér tennurnar.



BROSTU SÍNU BLÍÐASTA Björgvin Óli Friðgeirsson og Katla Rós Völudóttir nemar í grafískri hönnun.

Það var margt um manninn á Prikinu á föstudagskvöldið en þar hélt María Guðrún Rúnarsdóttir, nemi á fyrsta ári í grafískri hönnun í Listaháskólanum, upp á afmælisitt. María ákvað að taka afmælishaldið með trompi þetta árið og bauð öllum fyrsta árs nemum í hönnunardeild listaháskólans í afmælið sitt.



AFMÆLISBARN KVÖLDSINS María Guðrún Rúnarsdóttir var ævintýrlega fögur með rauða spöng eftir Thelmu í hárinu.



GLÆSILEGAR Birta Ísólfisdóttir og Laufey Lúðvíksdóttir, nemar í fatahönnun, voru flottar.



GLANSANDI GLAMÚR Ýr Þrastardóttir nemi í fatahönnun og Ásgrímur Már fatahönnuður tóku sig vel út í bronslituðum buxum.



AFMÆLISGLEÐI Myrra Rós Þrastardóttir, Katla Mariudóttir og Anna Rakel Róbertsdóttir voru í miklu stuði.

Brúðguminn frumsýndur Frumsýningargestir flyktust í Háskólabíó

Kvikmyndin Brúðguminn í leikstjórn Baltasars Kormáks var frumsýnd á miðvikudagskvöld í Háskólabíó við góðar undirtektir. Myndin byggir á leikverkinu Ivanov eftir Tsjekov en leikverkið var frumsýnt í Þjóðleikhúsinu um jólin af sama leikhópi og kemur fram í myndinni. Leikstjórinn Baltasar Kormákur og leikarinn Ólafur Egill Egilsson unnu handritið út frá leikverkinu. Það var margt um manninn á frumsýningunni og eftirvænting frumsýningargesta leyndi sér ekki en fyrir frumsýninguna var móttaka í Háskólabíó.



Í BLÍÐU OG STRÍÐU Batasar Kormákur og eiginkona hans, Lilja Pálmadóttir, eru samhent hjón, en Lilja er meðframleiðandi Brúðgumans,



FLOTTIR Ragnar Davíð Baldvinsson og Stjórnu-leikarinn Kjartan Guðjónsson voru reffilegir.



RÁÐHERRANN OG FRÚIN Ágústa Johnson og Guðlaugur Þór Þórðarson heilbrigðisráðherra.



EFTIRVÆNTINGIN LÁ Í LOFTINU Guðrún Sesselja Arnardóttir og Bergljót Rist brostu út að eyrum.



BROSMILD Bakari Íslands, Jói Fel, og eiginkona hans, Unnur Gunnarsdóttir, ljómuðu enda sólbrún og sæl.

Girnilegur,
Gómsætur,
Æðislegur,
Frábær,
Fjótlegur!

Hádegismatur á café Oliver
Fiskur dagsins 1590,-
Kjöt dagsins 1990,-
Súpa fylgir með réttum dagsins.

Minnum á Brasilíska daga í febrúar
taumlaus gleði og
skemmtun dagskrá auglýst síðar.

Fyrirtæki stór sem smá,
hvernig væri að byrja eða endla
árshátíðina á vinsælasta
veitinga og skemmtistað Íslands?
Hringið og spyrjið fyrir.

Kvöldverður á café Oliver
fimmréttu helgarseðill á aðeins 5500,-
Kvöldverður sem enginn má missa af..

Notalegur,
Skemmtilegur,
Framandi,
Rómantískur!

Borðapöntun í síma 552-2300


OLIVER
BAR CAFÉ GRILL

5 leiðir...

til að komast í gegnum janúar



Leigðu þér allar Fóstbræðraseriurnar. Það kemst enginn í gegnum þær án þess að brosa út í eitt enda ekki annað nægt. Hvaða fylupoki getur staðist nakinn fullvaxinn karlmann sem spókar sig á laugarbakkanum með handklæði í rassinum eða Jón Gnarr og Þorstein Guðmundsson í hlutverkum hnakkanna sem eru appelsínugulir og vel steraðir pissandi og prumpanði? Meinlaust grín sem fylgir öllum út í kaldan og dimman mánuðinn.



Breyttu stofnuni í Hawaii-strönd. Skrúfaðu ofnana í botn, dreifðu hvítum sandi á stofugólfíð og blástu upp plastpálmatré, gerðu stráþils á fjölskylduna og janúarmánuði er borgið.



Blástu lífi í kalda hjónasængina með heitum nýjungum. Af hverju ekki að prófa eitthvað nýtt og hressandi í þessum mikla frostmánuði og kynda svefnherbergið um leið?

Skráðu þig í áskrift á tónlist. is og spiluðu gömlu góðu íslensku slagarana heima í stofu og dansaðu með. Fullkomin upplýfting sem kostar ekki mikið og veitir þér dágóða brennslu í leiðinni.

Fagnaðu hverri viku í janúar sem er að baki með einhverju skemmtilegu. Hvernig væri að fá sér kampavín í rúmið, panta sér dekurdag á einhverri snyrtistofunni og kaupa sér fallega skó? Leggjumst öll á eitt – gerum janúar að stórkostlegasta mánuði ársins.



Sigríður Klingenberg spáir í Sirkus

www.klingenberg.is

Palli fær allt sem hann óskar

Sigríður Klingenberg spáir fyrir Páli Óskari Hjálmtýssyni þessa vikuna. Hann er fæddur 16. 03. 1970. Hún segir að hann hafi mikla keppnisorku og geri mikið af öllu sem hann gerir. „Óskarinn er mikill fíkill að eðlisfari og hans fíkn er tónlist og að rækta sjálfan sig og láta sér líða vel. Ef eitthvert orðatiltæki á við Óskarinn þá er það að ef maður ætlar að ná langt þá verður maður að vera maður sjálfur. Það er ekkert feik í honum,“ segir Sigríður. Fyrir

nokkrum árum þegar Sigríður var í hlutverki Völvu Vikunnar spáði hún fyrir Páli Óskar. Í þeirri spá kom fram að frami hans myndi byrja fyrir alvöru 2007. „Hann er að fara inn á 18 ára tímabil þar sem hann mun skrá nafn sitt á spjöld sögunnar víðar en fólk hefur búist við. Hann á eftir að skemmta úti um allan heim og verða vinsæll plötusnúður og söngvari í Þýskalandi og fleiri löndum. Það er dálítill piparsveinabragur yfir Óskarnum þó hann hleypi kannski

einhverjum inn að gafli hjá sér. Ég sé ekki neina hringa í náinni framtíð. Óskarinn er samt á góðu ástar-tímabili og verður sægur af sætum mönnum sem myndu vilja sigra hjarta hans. Palli er talan 9 sem táknar manneskju sem gott er að vinna með og gott er að semja við. Gamlar sálir eru oft í níunni og níurnar eru oft mjög samúðarfullar ef mikið gengur á hjá öðrum. Palli fær allt sem hann óskar.“



SIGRÍÐUR KLINGENBERG SPÁDI ÞVI Fyrir mörgum árum að 2007 yrði árið hans Palla.

NÍNUKOT BÝÐUR ÍSLENSKUM UNGMENNUM UPP Á VINNU UM VÍÐA VERÖLD Viltu vera þjónn á Ítalíu eða kúreki í Ástralíu?

Fyrirtækið Nínukot var stofnað árið 1996 og hefur allar götur síðan greitt götu fyrir unga Evrópubúa sem hafa kosið að koma til Íslands að vinna. Störfin hafa verið af margvíslegum toga, allt frá au-pair-störfum upp í ferðabjónustu og landbúnaðarstörf. Störfin hafa ekki verið einskorðuð við Reykjavík heldur landið allt. „Algengast er að þátttakendur í verkefnum okkar séu starfandi sem au-pair hjá fjölskyldum, í ferðabjónustu og landbúnaði, en við höfum einnig aðstoðað fyrirtæki í fjölda annarra atvinnugreina. Jafnframt höfum við tekið þátt í Leonardo da Vinci-verk-

efnum þar sem nemar (m.a. í matreiðslu, ferðamála- og uppeldisfræðum) hafa komið í starfsþjálfun héraendis,“ segir Eygló Harðardóttir hjá Nínukoti. Í vikunni byrjaði Nínukot að bjóða upp á nýja þjónustu sem felst í því að flytja Íslendinga út. „Við bjóðum Íslendingum upp á vinnu um víða veröld,“ segir Eygló og nefnir Afríku, Ameríku, Asíu, Evrópu og Eyjaálfa. Þar getur fólk látið drauma sína rætast, unnið sem au-pair, í „Work & Travel“ eða farið í sjálfböðavinnu. Þegar Eygló er spurð út í störfin segir hún marga möguleika vera í boði. „Það er allt mögulegt en einna helst í



TIL Í TUSKIÐ Eygló Harðardóttir greiðir götu þeirra sem þyrstir í ævintýri á erlendri grundu.

ferðabjónustu, landbúnaði og ýmsum þjónustustörfum. Það er til dæmis hægt að starfa sem þjónn á Ítalíu, í verslun á Írlandi eða vinna sem kúreki í Ástralíu svo eitthvað sé nefnt.“ Nínukot er starfrækt á vefnum www.ninukot.is fyrir þá sem þyrstir í spennandi ævintýri á erlendri grundu.



SPURNINGAKEPPNI sirkuss

JÓEL PÁLSSON, SAXÓFÓNLEIKARINN GÓÐKUNNI, OG TORFI FRANS ÓLAFSSON, FRAMLEIÐSLU-STJÓRI Á TÆKNISVIÐI CCP HF., KEPPTU Í SÍÐUSTU VIKU. ÞEIR HLUTU JAFN MÖRG STIG OG MÆTAST ÞVI HÉR AFTUR.

1. Hver er forstjóri íslensku Kauphallarinnar?
2. Um síðustu helgi var kvikmynd sem byggð er á sögu Stephens King frumsýnd hér á Íslandi, hvað heitir myndin?
3. Hvaða fegurðardís verður næsta Bondstúlkan?
4. Hvaða leikstjóri leikstýrir kvikmyndinni Brúðgum-anum sem frumsýnd er í vikunni?
5. Hljómsveitin Hjaltalín sendi nýverið frá sér plötu, hvað heitir platan?
6. Hver var útnefndur bæjarlistarmaður Seltjarnar-ness fyrir árið 2008?
7. Hver er landsliðsþjálfari íslenska landsliðsins í handbolta?
8. Hver er formaður mannréttindaráðs Reykjavíkurborgar?
9. Hver hlaut Rósina, hvatningarverðlaun sem veitt eru í minningu Ástu B. Þorsteinsdóttur í samvinnu við Proskahjálp?
10. Hrafn Jökullson sendi frá sér bók fyrir jólin sem byggð er á æviminningum hans, hvað heitir hún?

Rétt svör. 1. Þórður Friðjónsson. 2. Hrollvekjan The Mist. 3. Hin úkraínska Olga Kurylenko. 4. Baltasar Kormákur. 5. Sleepdrunk Seasons. 6. Kristín Gunnlaugsdóttir myndlistarmaður. 7. Alfreð Gíslason. 8. Sóley Tómasdóttir. 9. Freyja Haraldsdóttir. 10. Þar sem vegurinn endar.



■ Torfi F. Ólafsson 7 RÉTT SVÖR.

1. Þórður Friðjónsson.
2. Þokan eða The Mist.
3. Frá Úkraínu.
4. Baltasar Kormákur.
5. Sleepdrunk Seasons.
6. Steingrímur Eyfjörð.
7. Alfreð Gíslason.
8. Sóley Tómasdóttir.
9. Freyja Haraldsdóttir.
10. Man það ekki.



■ Jóel Pálsson 4 RÉTT SVÖR.

1. Man það ekki.
2. Hef ekki grænan grun.
3. Bergþóra Guðnadóttir.
4. Baltasar Kormákur.
5. Pass.
6. Kristín Gunnlaugsdóttir.
7. Alfreð Gíslason.
8. Veit ekki.
9. Freyja Haraldsdóttir.
10. Rekaviður á ströndum.

Torfi Frans sigraði Jóel örugglega. Torfi hlaut sjö stig af tíu mögulegum á móti fjórum stigum Jóels. Jóel sigraði alls fimm mótherja og gerði eitt jafntefli. Jóel skorar á félagan sinn, Sigtrygg Baldursson tónlistarmann, til að mæta Torfa í næstu viku.

STÓR UTSALA REKKJUNNAR

10-50% AFSLÁTTUR!



By King Koil®



rekkjan

BIG PAPAS PIZZA

Tilboð 3

**16" pizza með 3 áleggstegundum,
stór skammtur af brauðstöngum,
sósa og 2l pepsi**

Aðeins 1.890 kr. sótt

Heimsent 2.390 kr.

í Kópavog og Breiðolt

Opið frá 11.30 til 22.00

Engihjalli 8 – Kópavogur

Fleiri tilboð inni á bigpapas.is



578-1717

