

FÖSTUDAGUR

1. FEBRÚAR 2008

FYLGIRIT FRÉTTABLADSINS



ELLÝ ÁRMANNSS
aftur á skjáinn

NANNA KRISTÍN
MAGNÚSDÓTTIR
opnar barnavöruverslun

ÞORBJÖRG HELGA
VIGFÚSDÓTTIR
topp 10

Hanna
Stína er
eftirsóttur
innanhúss-
arkitekt:

Það lærir enginn að
vera hugmyndaríkur

Helgin 1.-3. febrúar

FÖSTUDAGUR:

- Ljósmyndarinn Gunnar Þór Nilsen opnar ljósmyndasýningu í VIRTUS á Laugavegi 170 á 3. hæð, milli klukkan 17-19.
- Hin sínvinsæla Sprengjuhöll spilar á Organ.

LAUGARDAGUR:

- Tónleikar hljómsveitarinnar Hoffman á skemmtistaðnum Organ.



HVAÐ ÆTLAR ÞÚ AÐ GERA UM HELGINA?

Guðjón Davíð Karlsson leikari

„Dagskrá helgarinnar er fullbókud. Á föstudagskvöld verður rennsli á gamanleiknum Fló á skinni sem frumsýnt verður hjá Leikfélagi Akureyrar að viku liðinni. Á laugardagskvöld ætlum við félagarnir, ég og Halli vinur minn, að troða upp á skemmtistaðnum Græna hattinum hér á Akureyri og bjóða upp á hressandi dagskrá þar sem við munum flytja leikhúslög fyrir gesti staðarins. Helgin mun síðan enda á síðustu sýningu verksins Ökutíma á sunnudagskvöld. Ef aðstæður leyfa mun ég reyna að taka einhvern góðan göngutúr en annars verður helgin að mestu helguð vinnu.“



Þú kemst ekki í gegnum vikuna ...



...nema koma við á Kaffitári og byrja daginn á einum góðum kaffibolla, Morgunninn í vinnunni verður mun betri. Þeir sem eiga ekki leið um Bankastræti ættu að heimsækja Kaffitár í Lágumla. Þar eru fáir á

ferli, engin biðröð en samt svo ógurlega notalegt.

...án mún-bútsa, ef þú átt ekki slíkar vetrarnauðsnyjar fjárfestu þá í slíkum. Nauðsnylegt í kulda og gaddi.



...án snjópotuferðar. Það eyðir ekki bara kaloríum heldur er stórskemmtilegt líka!



...án þess að sjá lokabáttarins Pressu sem fer í loftið á sunnudagskvöldið. Pressan heldur okkur í spennutreyju þangað til yfir lýkur.



...nema leyfa þér að fá þér eitthvað verulegt gott að borða sama hvað einkabjálfafrinn segir. Nú þegar frostið og veturinn eru í hámarki er þörfin fyrir hitaeiningaríkan mat aldrei meiri og fátt betra en að borða í sig hita og ör-litla gleði.



FÖSTUDAGUR

Útgáfufélag 365 prentmiðlar
Ritstjóri Marta María Jónasdóttir
martamaria@365.is
Bergþóra Magnúsdóttir
bergthora@365.is
Forsíðumynd Valgarður
Útlitshönnun
Arnór Bogason og
Kristín Agnarsdóttir
Auglýsingar Guðný Gunnlaugsdóttir
gunnyg@365.is sími 512 5462
Föstudagur Skaftahlíð 24
105 Reykjavík, sími 512 5000

Ellý Ármanns kveður Sviðsljósið á mbl.is og hlakkar til að takast á við spennandi hluti

Ljósbláar sögur Ellýjar á skjáinn

Framleiðslufyrirtækið Pegasus keypti réttinn af blogginu mínu frá upphafi og út frá því verður unnið handrit fyrir sjónvarpsþætti,“ upplýsir Ellý Ármanns en hún hefur haldið úti krassandi bloggsíðu í tæpt eitt og hálf ár með hléum eða frá því hún gekk með dóttur sína, Ellý yngri. Þegar Ellý byrjaði að blogga sprakk teljarinn á síðunni næstum því, svo mikill var spenninurinn. „Ég hlakka mikið til að fylgjast með framvindu mála og sjá hvernig þetta allt saman þróast. Ég var sjálf búin að stinga upp á því í meira gríni en alvöru að gera raunveruleikþætti með sjálfri mér í aðalhlutverki,“ segir Ellý hlæjandi, alsæl með kaup Pegasusar á bloggi hennar. Framkvæmdastjóri Pegasus, Snorri Þórisson, gat að svo stöddu lítið tjáð sig um málið þar sem ferlið er allt á frumstigi. „Við erum að kanna möguleikana á því að þróa sjónvarpsþætti út frá bloggi Ellýjar og það verður síðan að koma í ljós hvert það ferli leiðir okkur,“ sagði Snorri um fyrirhugaða sjónvarpsþætti sem byggjast á líflegum ástarsögum Ellýjar. Blogg Ellýjar hefur notið mikilla vinsælda og þegar best á lét var hún með eitt mest lesna blogg landsins. Bloggið hefur sömu leiðis þótt umdeilt þar sem Ellý gengur ansi langt í líflegum lýsing-

Snorri Þórisson framkvæmdastjóri Pegasus blæs lífi í reynslusögur Ellýjar og vinkvenna hennar.



Ellý hefur kvatt Sviðsljósið á mbl.is og selt höfundarréttinn að bloggi sínu til Pegasus.

um sínum á ástarleikjum vinkvenna sinna og verður gaman að sjá hvernig þeir verða útfærðir á skjánum. Síðan í haust hefur Ellý stýrt

Sviðsljósinu á mbl.is og verið með fasta dálka í 24 stundum en þar hefur hún tekið púlsinn á íslensku mannlífi. Í gær birtist síðasti dálkurinn í blaðinu. „Það var sameiginleg ákvörðun mín og ritsjórnar blaðsins að hætta með dálkinn og ég skil við blaðið í góðu. Ég hef

ekki ákveðið hvað ég mun taka mér fyrir hendur en allar breytingar geta verið af hinu góða og það verður bara að koma í ljós hvað gerist,“ segir Ellý að lokum og hvort að Ellý muni helga sig handritaskrifum verður framtíðin að leiða í ljós. bergthora@365.is



NANNA KRISTÍN OPNAR BARNEVERSLUN

Ný alda ríður yfir leikarastéttina

Líf leikonunnar ástsælu Nönnu Kristínar Magnúsdóttur hefur heldur betur verið viðburðaríkt síðustu misseri en hún og maður hennar, Kristinn Vilbergsson, framkvæmdastjóri eignuðust sitt fyrsta barn 5. desember síðastliðinn. Nanna hefur átt hvern leiksigurinn á fætur öðrum, nú síðast í spennuþáttaröðinni Pressu sem sýndur er á Stöð 2. Þar leikur Nanna Kristín þuluna Ester, eiginkonu hins dularfulla Mána, sem virðist hafa ýmislegt gruggugt í pokahorninu og leysir það hlutverk á afar sannfærandi hátt. Nanna Kristín virðist þó ekki ætla að sitja auðum höndum í barn-eignaleyfinu því í byrjun apríl opnar hún verslunina Stubbasmíðjuna í Holtagörðum, en eins og nafnið gefur til kynna er það verslun fyrir börn þar sem áherslan er lögð á vönduð

barnahúsgögn. Leikkonan Edda Heiðrún Backman opnaði verslun sína Súkkulaði og rósir nú rétt fyrir jól. Á dögnum opnaði leikarinn Gunnar Hansson vesperverslun í húsnæði Saltfélagsins. Því mætti ætla að ný alda væri farin af stað meðal leikarastéttarinnar, verslunarrekstur. Við ættum að taka þessum nýgræðingum í verslunarrekstri fagnandi því þarna eru á ferðinni leikarar með blóðheita ástríðu fyrir öllu því sem þau taka sér fyrir hendur og verður gaman að fylgjast með verslunum þeirra í framtíðinni. bergthora@365.is



Edda Heiðrún Backman



Gunnar Hansson



Nanna Kristín Magnúsdóttir

PHOTOMANIA



ALLA
HELGINA

ÚTSÖLULOK

**GÖTUMARKAÐUR OG EKTA
MARKAÐSSTEMNING!
ALLT AÐ 90% AFSLÁTTUR**



Verlanir opnar mán-mið 11-19, fim 11-21,
fös 11-19, lau 11-18 og sun 13-18
smaralind.is / 528 8000



borgin mín **REYKJAVÍK**

ELSA MARÍA JAKOBSDÓTTIR dagskrárgerðarmaður

MORGUNMATURINN:

Latte og beygla með rjómaosti, helst á Kaffitári í Bankastræti, ef tími gefst. Það er ávísun á stórkostlegan dag ef mér tekst að koma mér þangað áður en ég mæti í vinnu.

SKYNDIBITINN:

Eldsmíðjan, pítsa númer S á matseðlinum. Hún er tryllt!

UPPÁHALDSVERSLUN:

Krambúðin og búsaðhaldaverslun Þorsteins Bergmann. Eðalbúllur.

LÍKAMSRÆKTIN:

Að vera ekki með bílpróf er líkamsrækt sem dugar mér.



RÓMÓ ÚT AÐ BORÐA:

Það getur nú verið hvar sem er, bara ekki með hverjum sem er.

BEST VIÐ BORG-INA:

Miðbærinn, allt góða fólkíð og íbúðin mín.



Bryndís Jakobsdóttir söngkona slær í gegn

Listrænn lagasmiður

„Ég og bandið mitt, Dís og Moses Hightower, erum að leggja loka-hönd á breiðskífuna okkar þessa dagana en stefnt er á að hún komi út í byrjun mars,“ upplýsir söngkonan Bryndís Jakobsdóttir betur þekkt sem Dís. Lag Bryndísar Anniversary, sem verður að finna á væntanlegri breiðskífu, hefur notið mikilla vinsælda upp á síðkastið og hefur verið í öðru sæti lagalistans nú í nokkrar vikur. „Ég samdi lagið með vini mínum, Sam Frank saxfónleikara. Við vorum hálfpartinn að leika okkur þegar stefið við lagið varð til,“ segir Bryndís um tildrög lagsins en annars semur hún alla texta og lögin á plötunni að undanskildu einu lagi sem vinkona hennar samdi fyrir hana. „Ég fékk skólafélaga mína úr FÍH til liðs við mig við gerð plötunnar en þeir myndu hljómsveitina Moses Hightower og hafa verið að gera mjög góða hluti. Við erum að fínþússa plötuna núna og förum hvað úr hverju að verða tilbúin með tónleikaprógrammið okkar,“ segir Bryndís og hlakkar mikið til að fylgja fyrstu breiðskífunni sinni eftir en fyrirtæki hennar Crocodile Music gefur út plötuna. Það er varla hægt að komast hjá því að nefna að Bryndís er dóttir Ragnhildar Gísladóttur og Jakobs Frímagns Magnússonar og á því ekki langt að sækja hæfileikana. Bryndís söng lag móður sinnar



Fyrstu plötu Bryndísar er beðið með mikilli eftirvæntingu en lagið Anniversary hefur setið í öðru sæti Lagalistans síðustu vikurnar.

„Ljáðu mér eyra“ í kvikmyndinni Veðramót og hlaut mikið lof fyrir en Ragnhildur samdi tónlistina við kvikmyndina. Listrænnir hæfileikar Bryndísar eru þó ekki einungis bundnir við tónlistina því um daginn gerði hún sér lítið fyrir og brá sér í leikstjórstólinn. „Ég leikstýrði tónlistarmyndbandi í fyrsta sinn um daginn fyrir hljómsveitina Frummenn við lagið Teenage Love en myndbandið fer í spilun

með vorinu. Mér fannst þetta rosa-lega skemmtilegt ferli og fannst gaman að fá að taka þátt í þessu með þeim,“ segir Bryndís sem er komin með fullt af hugmyndum fyrir tónlistarmyndbönd eigin laga. „Annars er ég farin að plana næstu og þarnaestu plötu og er komin með fullt af efni til að vinna úr,“ segir hæfileikaríka söngkonan að lokum.

bergthora@365.is

Skífulistinn topp 20

Vinsælustu titlarnir



VINSÆLASTA TÓNLISTIN

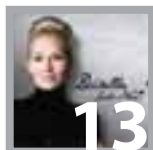
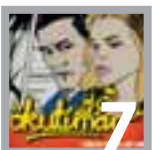
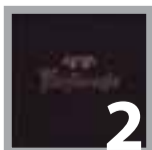
1	Villi Vill	↑	Myndin af þér
2	Mugison	↓	Mugiboogie
3	Hjálmar	—	Ferðasót
4	Radiohead	↑	In Rainbows
5	Páll Óskar	↓	Allt fyrir ástina
6	Hjaltalín	—	Hjaltalín
7	Lay Low	N	Ökutímar
8	Ýmsir	↓	Pottþétt 45
9	Sprengjuhöllin	↑	Tímarnir okkar
10	Led Zeppelin	↑	Mothership
11	Creedence Clearwater R	↓	Chronicle: 20 Greatest Hits
12	Cat Stevens	↑	The Very Best Of
13	Dísella	A	Solo Noi
14	Bloodgroup	↑	Sticky Situation
15	Johnny Cash	↓	Ring Of Fire
16	Robert Plant & A. Krauss	A	Raising Sand
17	Eivör	A	Human Child/Mannabarn
18	Gus Gus	↓	Forever
19	Sigur Rós	A	Hvarf / Heima 2cd
20	Eagles	↓	Long Road Out Of Eden

A Aftur á lista N Nýtt á lista ↓ Lækkar frá síðustu viku ↑ Hækkar frá síðustu viku — Stendur í stað



VINSÆLUSTU DVD

1	Næturvaktin	↑
2	Astrópía	↓
3	No Reservations	N
4	I Now Pron. You Chuck &	↓
5	Secret, The - íslenskt	↑
6	Top Gear	—
7	High School Musical 1	—
8	Bourne Ultimatum	↓
9	Hairspray	↑
10	Bring It On - In it to win it	N
11	Disturbia	↓
12	Meet the Robinsons	↓
13	Pirates of the Caribbean 3	A
14	Mýrin	↓
15	Doddi þættir 1-8	↓
16	Grettir í Raun	↓
17	DIE HARD 4	A
18	Knocked Up	—
19	Invisible	N
20	Taxi 4	N



Skífulistinn er samantekt af mest seldu titlum í Skífunni og verslunum BT út um allt land.



Coca-Cola kynnir

SÁLIN FLYTUR ÚRVAL LAGA SINNA UNDANFARIN 20 ÁR

af mælistónleikar
1988-2008



GOSPELKÓR BLÁSARAR
LEYNIGESTIR STRENGJASVEIT
TRÚÐUR



MIDASALA Á midi.is

LAUGARDALSHÖLL FÖS. 14. MARS 2008

BALL Í HÖLLINNI 14. MARS. SÁLIN FLYTUR ÚRVAL LAGA SINNA UN DANFARIN 20 ÁR MED FULLTINGI BLÁSARA, STRENGJASVEITAR, GOSPEL-KÓRS, LEYNIGESTA OG TRÚDS. ADEINS ÞETTA EINA SKIPTI! ÖLLU TIL TJALDAD Í SVIDSBÚNADI; ÞRÍR RISASKJÁIR, LJÓS Í ÖLLUM LÍFSINS LITUM, WÖTT Í MASSAVÍS - ALLUR BALLETTINN. HÚSID OPNAR KL. 21, TÓNLEIKAR HEFJAST KL. 22. MIDAVERÐ: 5.000 (STÚKA) OG 4.000 (GÓLF: STANDANDI)

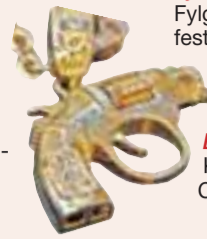


fatastíllinn

Frosti Gnarr Gunnarsson, listnemi, hönnuður og rappari

Uppáhaldshönnuður:
Hlín Reykdal fatahönnuður og Marjan Pejovski fyrir KTZ.

Eftirlætisflíkin í fataskápnum:
Annað hvort Aftur-peysan mín eða KTZ-peysan mín.



Fyrir hverju ertu veikastur:
Fylgihlutum; sylgjum, derhúfum, hálsfestum og úrum.

Nauðsynlegt í fataskápinn:
Nóg af flottum bolum.

Búðirnar:
Kron Kron, Hjálpræðisherinn og Classic Knicks í New York.

Rappari í húð og hár

Stíll minn getur verið mjög breytilegur frá degi til dags en oftast reyni ég að blanda neu-rave stíl og hiphop-fötum saman. Derhúfur, stór úr og high top-strigaskór úr hiphop-heiminum og miklir litir úr neu-rave-heiminum eru því einkennandi fyrir fatastíl minn,“ upplýsir Frosti Gnarr Gunnarsson listnemi en Frosti hefur vakið athygli fyrir skemmtilegan stíl og óvenjulega djarfar litasamsetningar í klæðaburði. „Ég er á öðru ári í grafískri hönnun í Listaháskóla Íslands. Meðfram náminu rek ég hönnunarstofuna

Dot Design ásamt tveimur félögum mínum úr skólanum, þeim Högna Högnasyni og Brynjari Sigurðssyni,“ segir Frosti en í frítíma sínum rappar hann með hljómsveitinni Jezebel. „Ég versla oftast í versluninni Kron Kron og finn þar alltaf eitthvað sem mig langar í. Uppáhaldsfatamerkið mitt KTZ er sömuleiðis selt þar, en fatahönnuðurinn Marjan Pejovski er yfirhönnuður merkisins,“ segir Frosti sem er mjög hrifinn af grafíkinni sem þeir prenta á fötin. „Ég prenta mikið á bolina mína og vil alls ekki nota mjög dýra bolí í það og enda þar

af leiðandi oft í verslun Hjálpræðishersins þar sem ég finn alltaf flotta bolí og margt skemmtilegt á góðu verði,“ bætir Frosti við og ítrekar að honum líði vel í notuðum fötum með sál eins og hann orðar það sjálfur. „Bestu kaupin mín eru án efa Cheap Monday buxurnar sem ég hef notað mikið en ég keypti þær í New York og borgaði aðeins 1.800 krónur fyrir sem verður að teljast ansi vel sloppið.“ Frosti vill meina að hann geri sjaldan slæm kaup en rifjar þó upp ein slík sem hann flokkar sem verstu kaupin. „Ég fjárfesti einhvern tímann í kú-

rekastígvélum sem voru rándýr en dugðu skammt því eftir einungis viku rifnuðu þau og voru þar með úr leik,“ segir Frosti en er þó langt frá því að gráta stígvélin enn í dag. En hvað finnst Frosti um íslensku tískuna? „Mér finnst frábært hvað það er mikil uppsveifla í íslensku tískunni. Fólk er virkilega farið leggja það á sig að fylgjast með því sem er í gangi annars staðar í heiminum og einnig er ótrúlega mikið umburðarlyndi fyrir fatastíl fólks sem er mjög jákvætt,“ bætir Frosti við að lokum.

berghthora@365.is.

Maður verður EKKERT
fyndnari
þótt bjórinn sé dýrari

SEX
DÓSIR Á VERÐI
SEX

Ódýr en skemmtilegur

Afsláttur af góðu kvöldi

Heibræði í höði Egils Píloner:
Ekki setja á þig hárkollu eða gervinef nema þú sért á leiðinni á grímuball. Þó að þú haldir að fólk hugsi „svakalega er hann sniðugur“ er líklegra að það sé að hugsa eitthvað í líkingu við „hvað heldur þessi endemis bjálfi að hann sé?“

Bruggðar síðan 1917

Lettil

1 Frosti blandar saman hiphop- og neu-rave-heiminum á skemmtilegan hátt í klæðaburði sínum.

2&3 Stór úr og sylgjur gegna lykilhutverki í fatastíl Frosti.

4 Frosti á ógrynni öll af derhúfum í öllum regnbogans litum og munstrum.

5 Frosti á vinnustofunni sinni. Í baksýn má sjá brot af afrakstri þeirra félaganna í Dot design.

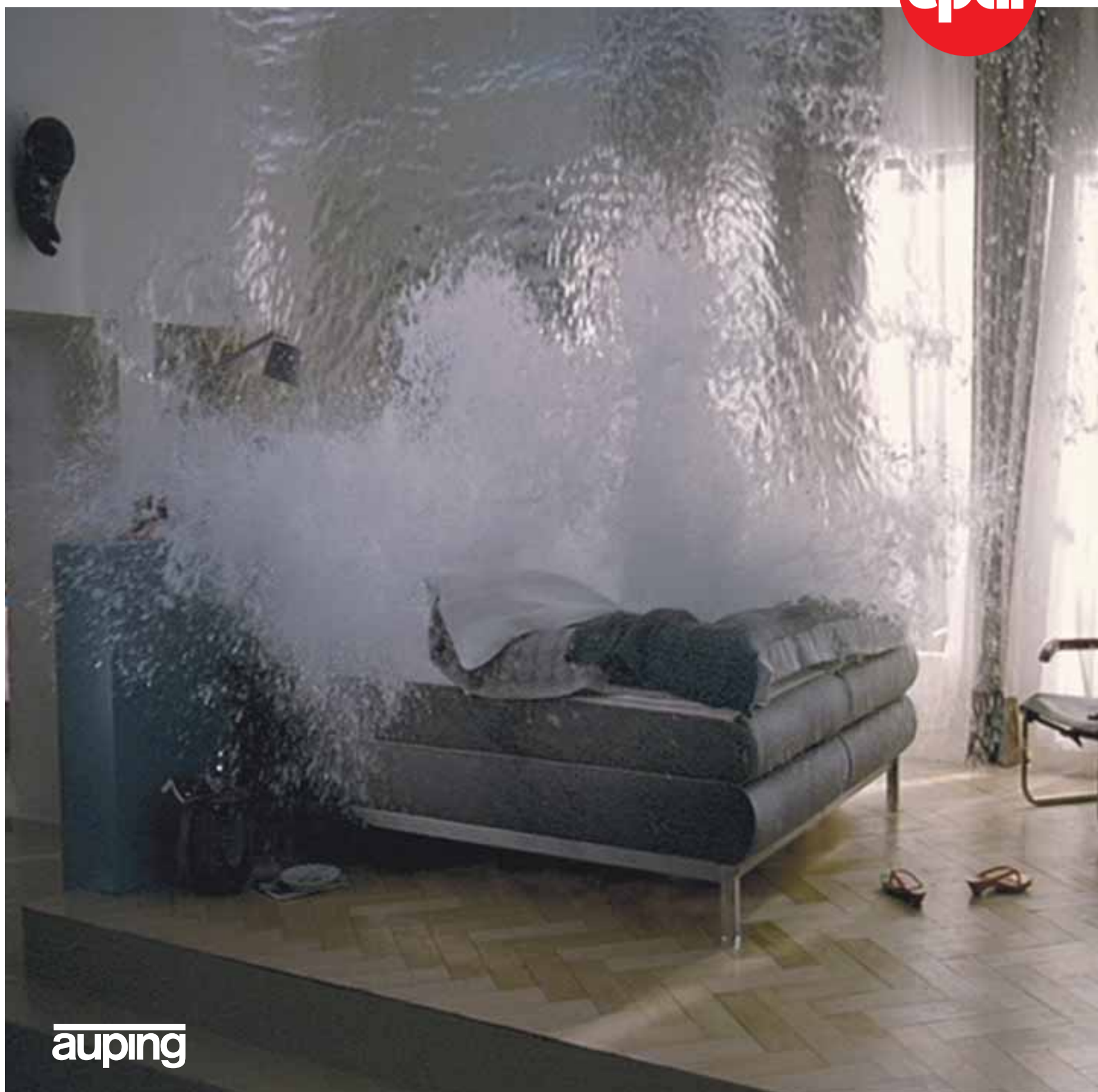
Ekkert rúm loftar betur

Á venjulegri nóttu losar líkaminn sig við um 350 millilítra af svita. Safnast þegar saman kemur og á 10 ára tímabili þarf dýnan að soga í sig meira en 1.200 lítra!

Auping rúm og dýnur er sérstaklega hönnuð til að losa sig við raka þannig að hann safnist ekki upp eins og í venjulegum rúmum og það tryggir þér þægilegri og heilbrigðari svefn nótt eftir nótt, ár eftir ár. Viltu vita meira? Komdu og prófaðu nýju og frábæru rúmin frá Auping.

Sérfræðingur frá Auping verður hjá okkur í dag og á morgun laugardag.

Epal hf. Skeifunni 6 Sími 568 7733 epal@epal.is www.epal.is



auping



Það er glamúrflingur í kringum innanhússarkitektinn Hönnu Stínu Ólafsdóttur, en síðan hún útskrifaðist hefur hún haft það markmið að hönnuninni séu engin takmörk sett. Þetta hefur gert það að verkum að hún er orðin einn af eftirsóttustu innanhússarkitektum landins. Marta María Jónasdóttir fór í heimsókn til hennar.

Verkin eru bestu meðmælin

Hanna Stína tekur á móti mér í nýjum húsakynnum AVH arkitekta þar sem hún starfar. Stofan er nýflutt í stærra húsnæði þar sem allt var tekið í gegn og innréttað í þeirra anda. Ljós úr smíðju Toms Dixon hanga í loftinu, röndótt veggfóður prýðir veggina og fundarborðið er sprautulakkað karrígult með háglans áferð. Þegar hún er spurð út í útlitið á vinnustaðnum segist hún vera hæstánægð, þetta geri lífið ennþá líflegra og hún er ekki frá því að hún afkasti meiru. Ekki veitir af því hún hefur varla undan, svo mörg eru verkefni. Síðustu árin hefur hún einna mest verið í því að hanna íslensk lúxusheimili en inn á milli hefur hún teiknað verslanir og vinnustaði. Hún á til dæmis heidurinn að skrifstofum Novator í Lundúnum, skrifstofum Avion Group í Englandi og tækjaversluninni Sense í Hlíðarsmára.

Það var af einskærri ævintýraþrá sem Hanna Stína lenti í innanhússarkitektanámi á Ítalíu. Vinkona hennar var á leið þangað og á tveimur dögum ákvað hún að freista gæfunnar og fara með. Hún byrjaði í Flórens en færði sig svo yfir til Mílanó þar sem hún hóf nám í skólanum Istituto superiore di architettura e design. Að fara í arkitektanám var þó alls ekki úrlausn lofti gripið því hún hafði frá barnsaldrí haft brennandi áhuga á innanstokksmunum. Þegar hún var fjórtán ára heimtaði hún svarthvítan, köflóttan gólfdukk á herbergið sitt og linniti ekki látum fyrr en móðir hennar lét undan. „Sem barn hafði ég miklar skoðanir á öllu sem móðir mín kom með inn á heimilið og við mamma

vorum ekki alltaf sammála. Ég hef alltaf verið mikið fyrir glamúr og mér fannst mamma ekki vera alveg inni á þeirri línu. En auðvitað mótaðist ég af æskuheimilinu og því sem var í gangi þá. Amma mín átti til dæmis Hansahillur og tekkhúsgögn og í dag finnst mér það flott og innanstokksmunir hinnar ömmu minnar voru í rókókó-stílnum, en sá stíll finnst mér alltaf töluvert heillandi,“ segir hún og brosir að endurminningunni.

Ekki hægt að læra að vera hugmyndaárikur

Á Ítalíu blómstraði hún í skólanum og hefur orð á því að það toppi enginn þá þjóð þegar kemur að hönnun. Það er þó alls ekki einn stíll sem ræður ríkjum á Ítalíu heldur mætast þar tveir ólíkir heimar, annars vegar nútímahönnun þar sem mikið er lagt upp úr lýsingu og einföldum línunum og hins vegar gamli stíllinn þar sem útskorin húsgögn og hin aldagamla ríka listhneigð ræður ríkjum. Hún segist sækja í bæði elementin og hún er sérlega flink í því að blanda skrifnum hlutum saman án þess að það verði klúðurslegt. „Mér finnst mjög mikilvægt að vera samkvæm sjálfri mér í stað þess að reyna að gera eitthvað sem ég held að aðrir fíli. Það kemur alltaf einkennilega út á endanum því þá er hugsjónin horfin.“

Hanna Stína lauk námi árið 2002 og síðasta mánuðinn var hún í starfsnámi á arkitektastofu hjá Franco Raggi sem teiknaði meðal annars höfuðstöðvar Gianfranco Ferré. „Hann er skondinn, sirka 108 cm á hæð en með egó á stærð við fjölbýlishús, eins og svo marg-

Draumaframtiðarverkefni: Heilt hotel concept, allt frá branding og þess háttar til innanhússhönnunar (herbergi, veitingastaður, spa o.s.frv.) til hönnunar á borðdúkum og borðbúnaði.

Fyrirmyndir í hönnun og arkitektúr: India Mahdavi, Antonio Citterio, Tom Dixon, Patrizia Urquola, Piero Lissoni, Marc Newson, Santiago Calatrava, Zaha Rashid, Kelly Hoppen, Mies Van Der Rohe, Vernier Pantone.

Heimili mitt er... „a work in progress“, samansafn af fortíð og nútíð, hlýlegt og persónulegt, gríðastaður fyrir mig og dóttur mína.

Vinnan mín er... mitt áhugamál og ástíða, mín útrás fyrir sköpunargleði og orku

Mesti lúxusinn... að eyða tíma með dóttur minni og geta hlakkað til að fara í vinnuna alla morgna.

Dekrið: Þriggja daga spa-meðferð í Sviss.

Slökunin: Frí, hvar sem er á jarðkringlunni án gsm og tölvupósts.

ir Ítalir. Hann teiknaði allt í höndunum og ég var að vinna í tólf tíma á dag,“ segir Hanna Stína og segist hafa verið þískað út en hún starfaði hjá honum nokkrum mánuðum lengur en áætlað var.

Þegar heim var komið fór hún í samstarf við annan hönnuð. „Ég vann með Rúnu Kristinsdóttur sem er einn mesti snillingur sem ég hef kynnst. Hún hefur ótrúlegt hugmyndaflug og ákaflega flink í sínu starfi. Þótt hún sé ekki sprenglærð hefur hún miklu meiri dýpt en margir aðrir sem eru langskólagengnir hönnuðir. Það sýnir manni enn og aftur að námið er stökkpallur og opnar manni dyr inn í atvinnulífið en þetta er ekki

Drykkurinn: Soya latte með vanillu

Uppáhaldsmaturinn: Ítalskur, oriental fusion, og sushi.

Uppáhaldsverslunin: Það slær ekkert við upplifuninni að ganga um fallega húsgagnabúð og að koma við hluti með sál, ég er hrifin af Nicole Farhi í London, þar er allt í bland, antikhlutir, retro-hlutir og svo nýir, og svo er alltaf gaman að fara í Zara Home, frábærir hlutir á frábæru verði, kannski er ég hrifnust af búðum erlendis sem ég kemst sjaldan í, lætur mig meta þær meira – of langur listi!

Hvað getur umbreytt heimili: Fallegar gólfmottur og púðar, lampalýsing, fersk afskorin blóm og ilmkerfi.

Ofmetið í hönnun: Stór nöfn.

Vanmetið í hönnun: Fólkið á bakvið stóru nöfnin.

Áramótaheitið: Að nýta alla fyrri reynslu mínar til góðs, hvort sem um er að ræða jákvæðar eða neikvæðar og brosa.

eins og að læra að vera lækni. Maður lærir ekki að vera hugmyndaárikur.“

London kallar

Hanna Stína og Rúna unnu saman í eitt og hálf ár en þá fékk hún það verkefni að hanna skrifstofur Novator í London en það er fjárfestingarfélag Björgólfs Thors Björgólfssonar. Hönnu Stínu fannst forsvarsmenn Novators djarfir að ráða svona ungan hönnuð í jafn veigamikil verkefni og viðurkennir að hún hafi stundum sopið hveljur á meðan á verkefniinu stóð. „Ég henti mér algerlega út í djúpu lauginu og í raun var ég mjög hissa á því að þeir skyldu

velja mig þar sem þeir hefðu getað fengið hvaða heimsþekktu hönnuð sem er. Mér fannst þetta lýsa þeirra hugsunarhætti vel enda þora þeir að taka áhættu.“ Þegar hún er spurð að því hvað hafi verið erfiðast við Novator-verkefnið nefnir hún eigið ööryggi. „Í fyrstu var ég svolítið feimin við að koma mínum hugmyndum á framfæri en sjálfstraustið jókst þegar líða tók á verkefnið og auðvitað er það alltaf að aukast. Það er aldrei hægt að hafa of mikla trú á sjálfum sér og það er aldrei hægt að segja að neitt verkefni sé fullkomið í huga mínum þó að það sé að sjálfsögðu vonandi svoleiðis fyrir þeim sem ég er að teikna fyrir, mér finnst ég alltaf geta bætt mig og eftl með hverju verkefni sem klárast.“

Þegar verkefni Novator lauk fór hún að vinna sjálfstætt. Það leið þó ekki á löngu þar til hún var komin í samstarf. „Fljótlega fór ég að vinna töluvert með AVH arkitektum og við hönnuðum skrifstofur Avion Group í Manston í Englandi. Í framhaldinu fór ég að taka mikið af einkaheimilum. Í dag eru einkaheimilin stærstu verkefni mín,“ segir Hanna Stína sem hefur aldrei auglýst sig að ráði. Þegar hún er spurð út í kunnahópinn vill hún ekki segja mikið en blaðamaður hefur heimildir fyrir því að hún hafi hannað heimili fyrir marga þekktu og vel stæða Íslendinga. „Það er allur gangur á því. Þótt ég sé að vinna fyrir fólk sem á peninga þá hugsa ég alltaf um praktísku hliðarnar og gæti þess að keyra kostnað ekki úr hófi fram. Ég hugsa alltaf um fjárhagslegu hliðina. Oft byrja ég með dýrari útfærslur og svo dreg ég úr ef fólk vill það. Ég hef aldrei verið

skömmuð fyrir að eyða of miklum peningum, ekki ennþá allavega!“

Hún segist líka getað sparað fólki peninga. „Það er oft miklu meiri hagræðing í því að fá arkitekt til að hanna fyrir sig heldur en að gera hlutina sjálfur og þurfa svo að fá hjálp til að laga það. Fyrir fimm árum þótti það lúxus að vera með arkitekt í vinnu hjá sér en núna þykir þetta eðlilegur hlutur.“

Eru arkitektar ekki stundum eins og sálfræðingar? „Jú, það kemur fyrir en mér finnst það bara skemmtilegur þáttur af starfinu. Í gegnum störf mín hef ég eignast mikið af vinum. Það er engin drottnunarárátta í mér þótt ég sé að stýra fólki. Hjón eru oft mjög ósammála og þá er maður á milli og reynir að finna góðar lausnir. Stundum er maður í hlutverki hjónabandsráðgjafa og það er alltaf gaman þegar það kemst niðurstaða í það,“ segir hún og þegar Hanna Stína er spurð að því hvort það hafi aldrei gerst neitt hrikalegt segir hún svo ekki vera. „Það hefur allavega aldrei neinn skilið út af mér,“ segir hún og hlær.

Að hugsa út fyrir rammann

Eitt af einkunnarorðum Hönnu Stínu er að hugsa út fyrir rammann. „Það er alltaf gaman að vinna fyrir fólk sem þorir og líka fyrir fólk sem treystir manni skilyrðislaust, þá kemur besta útkoman. Það eru alls ekki allir sem þora. Sumir vilja bara vera hefðbundnir og það er bara gott mál, þá dregur maður úr. En ég reyni alltaf að finna leiðir svo allir verði ánægðir og ég líka.“ Síðustu ár hefur borið mikið á hvítum sprautulökkuðum innréttingum og svörtum borðplötum úr graníti.

Ertu ekkert orðin þreytt á þessu eldhúslíti? „Bæði og. Það er gott að finna hluti sem einhverjum fjölda líkar og er sáttur við, en persónulega finnst mér fólk hafa farið offari í þessu, þótt fjölföldun sé mesta hrósið fyrir þann sem hannaði upphaflega. Mér finnst svart og alveg snjóhvítt ekki sérstaklega vel saman þó að ég hafi hannað flott eldhús sem eru þannig. Ég vil frekar milda hvíta litinn á móti svarta eða nota gráan á móti hvíta eða að nota þriðja efnið með sem dempar þetta aðeins, en það gæti breyst eins og annað,“ segir hún og er alveg komin á flug. Þegar hún er spurð út í næstu tiskustrauma yppir hún öxlum. „Þetta er rosa-lega erfið spurning. Vildi óska þess að ég ætti tímavél og gæti séð fram í tímann. Þá væri ég farsæl-asti hönnuður landsins. En ég hef á tilfinningunni að bæsaður viður eigi eftir að koma sterkari inn ásamt háglansandi sprautulökkuðum innréttingum í náttúrulegum litum og jafnvel með smá sanseringu. Ég held að þjóðin fari að verða móttækilegri fyrir sterkum litum og ég hef trú á þessu retro-útliti í bland við nýfisku hönnun. Ég er samt ekki að tala um kóngablaan à la 1994 heldur hlýrri liti.“

Er þjóðin ekki alltaf að spegla sig í nágrannanum? „Núna vill fólk vera allt öðruvísi en nágranninn. Sumir eru svo langt leiddir að vilja bara vera öðruvísi til að vera öðruvísi. Það er smá munur á þessu tvennu. Þótt ég sé fylgjandi því að hugsa út fyrir rammann þá verður maður stundum að reyna að fá fólk inn í rammann aftur þegar það vill vera svo mikið öðruvísi að það veit ekki lengur hvað það vill. Ég hræðist það að endurtaka sjálfa mig í verkefnum. Ég reyni eins og ég get að koma alltaf með eitthvað nýtt. Ég vil ekki fá þann stimpil á mig að ég sé alltaf að gera það sama.“

martamaria@365.is



2



5



3



4

1 Gullveggurinn er gerður úr dúk sem er vanalega settur sem hljóðeinangrandi efni undir gólfefni, en í þessu tilvikinu notaður sem veggfóður og límdur beint á vegginn. Skrifborðið er leðurklætt og úr aski.

2 Óeldhúslegt eldhús úr smíðu Hönnu Stínu, hvítlakkaðar innréttingar og marmari eru í aðalhlutverki. Stólarnir eru eftir India Mahdavi sem er einn af uppáhaldshönnuðum hennar.

3 Hlýlegt og stílhreint fjölskyldueldhús með eikarinnréttingum og steinborðplötu.

4 Afgreiðsluborð í versluninni Sence er leðurklætt og í bakgrunninn er fallegt tréverk sem minnir á stulberg.

5 Hanna Stína leggur mikið upp úr lýsingu eins og sést á þessu heimili.

MYNDR/VALLI/WILHELM

tíska

ferskleiki dagsins í dag

GEGGJUD TASKA frá versluninni Kronkron, gengur við nánast hvað sem er. Nauðsynleg í fataskápin.



PARTÍSKÓR Það mun engum leiðast í þessum skrautlegu skóm frá versluninni Kronkron.

Rómantískt & stelpulegt

Loksins er janúar að ljúka og það tekur heldur betur að birta til. Tískuvörverslanir eru nú þegar farnar að taka upp vor- og sumarlinur og við erum minnt á það að bjartar sumarnætur eru ekki langt undan í allri sinni dýrð. Vor- og sumartískan hefur oft reynst okkur eybúum í Norður-Atlantshafi óhagstæð, þar sem skærir litir, flegnir kjólar og léttur klæðnaður á ekki alltaf við í íslenski veðráttu eða hentar ekki einfaldlega íslensku litarafti.

Nú lítur út fyrir að sumarið verði okkur afar hagstætt hvað tískuna varðar þar sem allt virðist vera leyfilegt og litaskalinn er afar breiður en tískan í sumar verður afar fjölbreytt og litskrúðug. Mörgum ólíkum stílum og stefnum er blandað saman á skemmtilegan hátt og ættu allir að finna eitthvað við sitt hæfi. Innblásturinn er sóttur víða, þar sem ættbálkar frá Afríku, blómamunstur, gegnsæ efni, hippaflingur, sjóræningjar, rendur og skærir litir koma við sögu þótt fátt eitt sé nefnt. Rauði þráðurinn í gegnum alla þessa strauma er rómantískur og allt að stelpulegur stíll, sem skein í gegn á tískusýningarpöllum þegar hönnuður kynntu vor- og sumarlinu sína á haustdögum. Virtist þá engu skipta hvort um var að ræða fatnað sem bar með sér áhrif frá sjóliðum eða ættbálkum Afríku.

Ákveðnar endurtekningar gætir í sumartískunni þetta árið enda er ekki alltaf hægt að finna upp hjólið. Það er ekki langt síðan að rendur og áhrif sjóliða og sjóræningja voru áberandi en svo viriðist sem kvikmyndirnar „Pirates of the Caribbean“ sé endalaus innblástur fatahönnuða en í vor- og sumarlinu Jean Paul Gaultier mátti glögg sjá áhrif frá kvikmyndunum en þriðja myndin, „Pirates of the Caribbean: At World's End“, var frumsýnd á síðasta ári. Á þeim óeirða- og umbrotatímum sem ríkja í dag hafa áhrif hippatískunnar verið áberandi allt frá því 9/11 átti sér stað, enda eiga hugsjónir hippanna vel heima í því samfélagi sem við búum í. En í vor- og sumarlinu franska fatahönnuðarins Pierre Balmain eru hippaáhrifin ríkjandi í sniðunum á meðan litirnir sem hann notar eru aftur mýkri og rómantískari. Þrátt fyrir að margir hafi fengið sig nú þegar fullsadda af víðum mussum og blómamunstri þá er óskín um alheimsfrið ekki að detta úr tísku og mun vonandi aldrei gera. Vor- og sumartískan boðar góð fyrirheit, fyrirheit um rómantik í loftinu, alheimsfrið, hnattvæðingu og allt þar á milli.

bergthora@365.is



1 Pierre Balmain vor/sumar 2008

2 Blómamussa og sjóræningjahálsmen úr Topshop

3 Carolina Herrera vor/sumar 2008

4 Jean Paul Gaultier vor/sumar 2008

5 Triologia

G-STAR RAW

REYKJAVÍK STORE

LAUGAVEGUR 86-94, S: 511-2007

Ný sending

Flottust

opið föstudag 11-18.30
laugardag 11-18 og
sunnudag 13-17

G-STAR RAW DEFENDER THE G-STAR GROUP MARC NEWSON g-star.com

© 2007 G-Star International B.V. All rights reserved. All trademarks used herein are the property of the G-Star group of companies.



Way of Life!

SÖNN ÁNÆGJA HVENÆR SEM ER, Í HVADA VEÐRI SEM ER.

SX4 2.090 þús.

SX4 er Sportjeppingurinn frá Suzuki, bíll með kröftugt útlit, mikla veghæð og fjöðrun fyrir fjölbreyttar aðstæður. „Crossover“ hönnun SX4 gefur ökumanni og farþegum meira rými, hærra aðgengi og betri yfirsýn. Drifbúnaður SX4 gefur möguleika á framdrifi, sitengdu fjórhjóladrifi og læstu fjórhjóladrifi. SX4 fæst beinskiptur eða sjálfskiptur.

Hugbók Jan. 08

Komdu og reynsluaktu Suzuki 4x4, upplifunin verður ánægjuleg.

FULL
FRAME
4x4



GRAND VITARA frá 2.940 þús.

Sterkbyggð grind, aflmikil vél og fullkomið fjórhjóladrif, með háu og láu sídrifi. ABS/EDB hemlakerfi, ESP stöðugleikakerfi og spólvörn, 4 öryggisloftþúðar og hliðargardinnur auk ISO FIX barnastólafestinga eru staðalbúnaður.



Swift 4x4 1.799 þús.

Bíll ársins á Íslandi 2006, Swift er einstaklega vel búinn, aflmikill, lipur og síðast en ekki síst sparneytinn fjórhjóladriftsbíll. Bíll sem á sér engan sinn líka á íslenskum bílamarkaði. 92 hÖ vél, afburða akstursegínleikar og mikið veggrip veita einstaka akstursánægju.

FULL
FRAME
4x4



JIMNY 1.859 þús.

Öflugur og léttur þriggja dyra jeppi með hátt og lágt drif, sem hefur sannað sig í 8 ár við íslenskar aðstæður. Algjör "sparibaukur" sem fæst sjálfskiptur.

SUZUKI SPARNEYTNI



TRAUST UMBOÐ Í 27 ÁR

SUZUKI BÍLAR HF • SUZUKIBILAR.IS • SKEIFUNNI 17 • SÍMI 568 5100

heimma

gleði og glysgjörn húsráð



KENZO Á MATARBORÐIÐ

Japanski hönnuðurinn Kenzo kom fram á sjónarsviðið þegar hann opnaði fataverslun með hönnun sinni árið 1970. Núna, tæpum fjörutíu árum seinna, skín stjarna hans enn þá skært. Árið 1999 kom hann með heimilislínu á markað en í henni er að finna guðdómleg matarstell, þrjónateppi og púða. Því miður eru vörur frá hinum japanska Kenzo ekki í íslenskum verslunum en hægt er að kaupa þær á netinu. <http://www.unicahome.com/>

Stjörnulögmaðurinn Vilhjálmur Hans Vilhjálmsson á svala skrifstofu með mögnuðum steriógræjum.

Skrifstofan er mitt annað heimili

Vilhjálmur Hans Vilhjálmsson, héraðsdómslögmaður á Lögfræðistofu Reykjavíkur, státar af sérlega smekklegru skrifstofu. Hann er fagurkeri í eðli sínu og skrifstofan er í stíl við það. Hann valdi húsgögnin ásamt konunni sinni, Önnu Lilju Johansen, en þau eru flest fengin frá Casa. Skenkurinn og stóllinn eru frá Poltrona Frau,“ segir Vilhjálmur. Í einu horninu á skrifstofunni er hinn frægi Emes-stóll en hann er með svörtu leðri og svörtum við og er algerlega klæðskeraniðinn inn í rýmið. Þegar hann er spurður að því hvort það sé nauðsynlegt

„Þegar hurðin er læst og dregið er fyrir gluggana, þá er ég sofandi“

að hafa hægindastól fyrir skjól-stæðingana segir hann svo ekki vera. „Ég var fyrst og fremst að hugsa um að skapa notalegt vinnuumhverfi. Þessi stóll er hugsaður fyrir mig, þegar ég les gögn eða fæ mér „powernap“. Þegar hurðin er læst og dregið er fyrir gluggana, þá er ég sofandi,“ segir hann og hlær og bendir á að fólk spái mikið í húsgögnin sem það velur inn á heimilið en gleymi oft vinnustaðnum. „Ég lít fyrst og fremst á þetta sem mína vinnuástöðu og mitt annað heimili. Ég vildi hafa notalegt, þægilegt og fallegt í kringum mig en oft er ég upp undir 14 tíma á dag í vinnunni.“ Á skrifstofunni hans Vilhjálmur er ekki útvarpsgarmur heldur magnaðar steriógræjur sem eiga sér sögu en hann keypti þær rétt fyrir síðustu aldamót. „Mig vantaði hljómtæki og fékk kunningja minn, Tómas Tómasson tónlistarmann, til að hjálpa mér við valið enda vel ég hljómburð umfram útlit. Ég hringdi í Tomma til að koma með mér að velja græjur miðað við ákveðið „bud-

get“. Hann tók mjög vel í þetta en hann var á þessum tíma að taka upp barnaplötu ásamt Hilmari Erni og Rögggu Gísla. Það var þessi hópur sem fór saman á þrjá fyrirfram valda staði og hlustaði á hljóminn í nokkrum tegundum af hljómtækjum og þessar urðu fyrir valinu. Og hljómurinn leynir sér ekki, silkimjúkur, og þegar vel stendur á setur Vilhjálmur bassaboxið í samband. Á dögnum þegar lögmannsstofan hélt innflutningsboð slógu græjurnar alveg í gegn en Vilhjálmur segir þó að einhverjir hafi kvartað yfir tónlistarsmekknum sem þótti helst til of einsleitur og þunglyndislegur á köflum. Hann segist nota hljómtækin mikið og hlusti gjarnan á tónlist meðan hann fer yfir gögn og annað slíkt.

Hvernig er venjulegur dagur á skrifstofunni?

„Ég flyt mikið af málum og er því oft í héraðsdómi. Svo eru mikil fundarhöld hér á skrifstofunni eða annars staðar. Einnig er mikið um viðtöl við umbjóðendur og aðra fundi. Síðan þarf að útbúa stefnur og skila greinargerðum. Þá fer einnig mikið um í bréfaskriftir og gagnaðöflun.“ Hann segist ekki fara í hefðbundna matar- eða kaffitíma heldur grípi eitthvað fljótlegt og haldi svo áfram að vinna. Stöku sinnum fer hann og hittir félagi sína í hádegismat. Þegar hann er spurður að því hvað sé mest heillandi við starfið nefnir hann fjölbreytileikann. „Það er frábær andi hér á Lögfræðistofu Reykjavíkur og mjög gaman í vinnunni enda stórskemmtilegt fólk sem hér starfar. Mér finnst líka mjög skemmtilegt að flytja mál. Það er svipuð tilfinning sem grípur um sig og þegar ég var að spila fótbolta í gamla daga, en þegar inn á völinn er komið þarf að gefa allt í leikinn og það er ekkert annað sem kemst að en sigur. Munurinn er þó sá að úrslitin eru ekki ljós fyrr en að nokkrum vikum liðnum og það veltur á rökstuðningi dómsins hvort maður er sáttur við niðurstöðuna eða ekki.“

martamaria@365.is



1 Þótt allt sé á sínum stað segist hann ekki vera nema meðalmaður þegar komi að snyrtimennsku, hann hafi tekið sérstaklega til fyrir myndatökuna.

2 Hann situr gjarnan í Emes-stólnum þegar hann fer yfir gögn eða fær sér „powernap“ til að hressa sig við í önnum dagsins.

3 Málverkið er eftir Laufeyju Johansen listakonunni en hún er mágkona Vilhjálmur. Á skenknum sóma græjurnar sér vel en þær eru mikið notaðar.

4 Í góðum félagsskap meistaranna: Kjarval, Steins Steinars, Halldórs Laxness og Ástu Sigurðardóttur. Myndirnar eru allar eftir ljósmyndarann Jón Kaldal.

MYNDIR/VALLI



ÚTSALA

Mikið úrval af sófasettum, svefnsófum, stökum sófum, hornsófum o.fl. o.fl.



Ný sending af glæsilegum af sófum og sófasettum frá Belgíu. Vönduð sett á afar hagstæðu verði

Skemlastólar og skemlasófar.



Stækkanlegt borð f.20 manns



Italsofa

Vandaður tungusófi m/áklæði

Verð nú kr. 179.000.-

Verð áður kr. 224.000.-



Afar vandað sigilt sófasett 3+1+1

Verð nú kr. 290.000.-

Verð áður kr. 390.000.-



Julia

Vandað leðursófasett 3+1+1 með nautaleðri Litir: Brúnt, koníaksbrúnt og ljóst

Verð m/áklæði nú kr. 198.000.-

Verð áður kr. 239.000.-

Verð m/leðri nú kr. 239.000.-

Verð áður kr. 289.000.-



Sigildir stólar

Afar vandaðir stólar með dralon plussi

Verð nú kr. 19.900.-

Slökunarstólar

í miklu úrvali

Afar vandaður slökunarstóll með skemli og sterku áklæði eða leðri Margir litir

Verð m/áklæði nú kr. 39.000.-

Verð m/leðri nú kr. 59.000.-



Bordstofustólar

í miklu úrvali

Afar vandaður og þægilegur Litir: Dökkbrúnt með borðstofustóll ljósum eikarfótum

Verð m/leðri nú kr. 16.500.-

Verð áður kr. 18.900.-

Opið laugard. kl.11-16

Val húsgögn

Ármúla 8 - 108 Reykjavík
Sími 581-2275 ■ 568-5375

www.valhusgogn.is

Röltu um verslunina okkar í rölegheitum á netinu með nýja 360° sýningarkerfinu okkar Þetta verður þú að prófa!

bland

í gær og á morgun ...

díana mist

Aldur: Rétt skriðin yfir þrítugsaldurinn.
Hjúskaparstaða: Einhleyp í tíu mánuði á ári að meðaltali.
Börn: Einhvern tímann.
Starf: Viðskiptafræðingur.
Áhugamál: Líkamsrækt, detox-meðferðir, tíska og hönnun.

FIMMTUDAGUR 24. JANÚAR

Ég elska fimmtudaga, helgin liggur í loftinu og stemningin á börum bæjarins er full af ferskleika. Ég skellti mér á B5 eftir vinnu en þar hélt tímaritið Nýtt líf hóf þar sem nýttkomnu tímariti var fagnað. Ég varð að vísu örliði svekkt þegar veigarnar kláruðust áður en



partíð var að enda. Þar voru Guðmundur Steingrímsson, og kærasta hans Alexia Jóhannsdóttir, Hallgrímur Helgason rithöfundur og menningarvitinn Kolbrún Bergþórsdóttir. Þegar ég var farin að finna vel á mér skellti ég mér á Vega-mót og fyllti á stuðtankinn. Þaðan héldum við á Ólstofuna sem toppaði kvöldið með leiðindum, ég ákvað því að drífa mig heim áður en ég gerði mig að fifli fyrir framan ritstjórn Viðskiptablaðsins.



FÖSTUDAGUR 25. JANÚAR

Ég vaknaði fánlega þreytt og þrutin, deginum ljósara að Hlíli rétt fyrir svefn er ekki alveg málið. Skellti í mig grænu tei, spirulínatöflum, þremur glósum af eplaedik og málaði yfir bauga og þreytu. Í vinnunni héldu súr msn-samskipti við karlkyns samstarfsfélaga mér gangandi. Sumir eru voða frakkir á msn en þora svo ekki að heilsa manni í matsalnum. Eftir vinnu ætlaði ég að losa mig við 500 kaloríur á hlaupabrettinu en vegna þynnkunar þar bara sófinn og Dóminós. Hversu aukunartvert er það?

LAUGARDAGUR 26. JANÚAR

Skellti mér í ræktina þegar ég vaknaði og hljóp af mér syndsamlega líferníð. Þaðan lá leiðin á Kaffitár í Bankastrætinu þar sem ég fylgdist með fallega fólkinu. Rithöfundurinn Gerður

Kristný sat þar með Kristjáni B. Jónassyni bókaútgefanda og börnum sínum tveimur. Þar var líka Sólvi Tryggvason. Eftir morgunverðinn fór ég á búðarráp og keypti mér örliða hamingju á útsölu borgarinnar. Um kvöldið hitti ég gömlu vinkonur mínar á Herford steikhúsi. Engir frægir á staðnum fyrir utan sjónvarpsmanninn Gísla „Út og suður“ sem naut þar matarins í faðmi fjölskyldunnar. Eftir nokkra mojito og gömsæta nautasteik dró ég þessar vinkonur mínar inn í nútímann á Boston og þar var líf í tuskunum. Vinkonur mínar sem fara varla út úr Garðabænum voru ekki alveg að kaupa Boston og fögnuðu þegar ég stakk upp á því að fara á Ólstofuna. Þar var aðeins meira stuð en á fimmtudagskvöldið. Hjattlínsöngkonan Sigríður Thorlacius var í miklu stuði með vinkonu sinni, Elsu Maríu Jakobsdóttir Kastljóssdrottningu, og þar sást sömuleiðis glitta í Andreu Gylfadóttur sem virtist vera stödd á vitlausum áratug í svart/hvítum '80-galla. Fyrirverandi elskuhugar mínir virtust sömuleiðis hafa tekið sig til og mætt á Ólið í knippum þetta kvöld og ég þurfti að þola nokkrar vandræðalegar augngotur og aumingjaleg hæ. Þegar ég var komin heim óskaði ég þess að ég byggi í stórborg.



10 HLUTIR SEM ÞORBJÖRG HELGA VIGFÚSDÓTTIR GETUR EKKI VERIÐ ÁN



Ég fer ekkert án gsm-símans míns en hann er mikilvægt samskiptatæki mitt í leik og starfi.



Gróður og tré veita mér vísu vellíðan og því eru trén í garðinum mínum mér lífsnauðsynleg.

Seðlaveskið mitt. Þar geymi ég allt það nauðsynlegasta, Kaffitárs-klippi-kortið mitt, kreditkortin mín og aðgangskortin mín.



Hárgreiðslumaðurinn Svavar Örn er algerlega ómissandi í mínu lífi en hann sér um hárið á mér.



Ég get ekki verið án góðrar bókar og því gegna bækur stóru hlutverki í lífi mínu.



Svæfillinn minn, en hann fylgir mér hvert sem ég fer af því að ég er ekki hrifin af stórum koddum. Koddaverið er eftir son minn.



Skrifborðið. Þetta er skrifborð afa míns, Björns Sveinbjörnssonar, en hann var forstjóri Ofnasmiðjunnar á sínum tíma. Ég er með það í geymslu fyrir bróður minn sem erfði það. Mig grunar að skrifborðið sé íslensk hönnun og hafi verið sérsníðað fyrir afa minn en í því eru mörg leynihólf.



Ég er alltaf með gloss í töskunni enda getur það komið sér vel þegar þreytan fer að segja til sín þegar líða tekur á daginn.



TOPP
10

Mig hafði lengi dreymt um þennan stól en ég keypti hann á síðasta ári. Stóllinn er hönnun frá sjöunda áratugnum og er eftir Finn Juhl. Hann er alveg hrikalega þægilegur og er í miklu uppáhaldi hjá mér og heimilisfólkinu.



Kuldastígvélin mín eru óendanlega hlý og eru því algerlega ómissandi þessa stundina í snjónum og slabbinu.

KLINGENBERG SPÁIR Vala Matt

WWW.KLINGENBERG.IS

Ástin í spilunum hjá Völu

Sjónvarpstjarnan ástsæla Vala Matt er fædd 19. 03. 1953. Klingenberg sér mikinn kraft í kringum Völu og mikla staðfestu. „Vala hefur gríðarlega mikla orku. Hún minnir spámanninn á Snæfellsjökul sem er alltaf á sínum stað og gefur manni kraft þegar maður þarfnast þess. Samkvæmt talnaspekinni er tala Völu fjórur sem gefur henni þennan stöðugleika og ábyrgðarfulla kraft sem á sér engin takmörk. Vala er að fara inn á rosalega gott ár eftir að hafa verið á tölunni fjórum árið 2007 en á þeim tíma var mikið álag á henni en nú mun mikill viðsnúningur eiga sér stað í lífi Völu. Það verður brjáláð hjá henni að gera sem endranær og hún mun tengjast mikið útlönd-



um. Ég get ekki betur séð en að það komi maður óvænt inn í líf Völu en hann er af erlendu bergi brotinn. Útkomun úr þessu ástarævintýri verður sérstaklega góð fyrir árið 2009. Ég spái því að þá verði Vala á forsíðu Séð og heyrt með yfirskriftinni „Alltaf jafn glæsileg og ástfangin í Köben“ segir Klingenberg og ítrekar það að árið 2008



verði Völu afar gott. „Vala er að fara inn á tímabil þar sem hún lærir betur að slaka á og leyfir forlögnum að velja sig. Hún mun dveljast mikið erlendis í framtíðinni og er langt frá því að syngja sitt síðasta á skjánum. Með haustinu kemur eitthvað nýtt verkefni til hennar og hún á eftir að slá í gegn eina ferðina enn. Árið 2008 verður ár þar sem óvæntir atburðir eiga eftir að gerast Völu til happs og gleði,“ segir Klingenberg og endar á þessari vísu: *Hjá Völu verður leiðin ljós, er líða tekur á daginn. Hún mun blómstra þessi rós og ganga allt í háginu.*

LONDON SYMPHONY SÓFINN ER HANNAÐUR Í TAKT VIÐ HEIMILIÐ

London Symphony sófinn er bráðsnjöll hönnun og framleiðsla sem kemur frá frændum okkar í Danmörku. Þú getur aðlagð sófann að þínu heimili með því að raða saman ólíkum formum, velja mismunandi áklæði, arma og fætur.

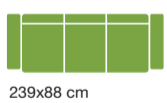


FÁÐU AÐSTOÐ VIÐ UPPSETNINGU

Komdu við í verslun okkar og fáðu aðstoð við uppsetningu á sófa sem hentar þínu heimili



115x88 cm



239x88 cm



320x150 cm



325x110 cm



265x225 cm



265x295 cm



245+302 cm

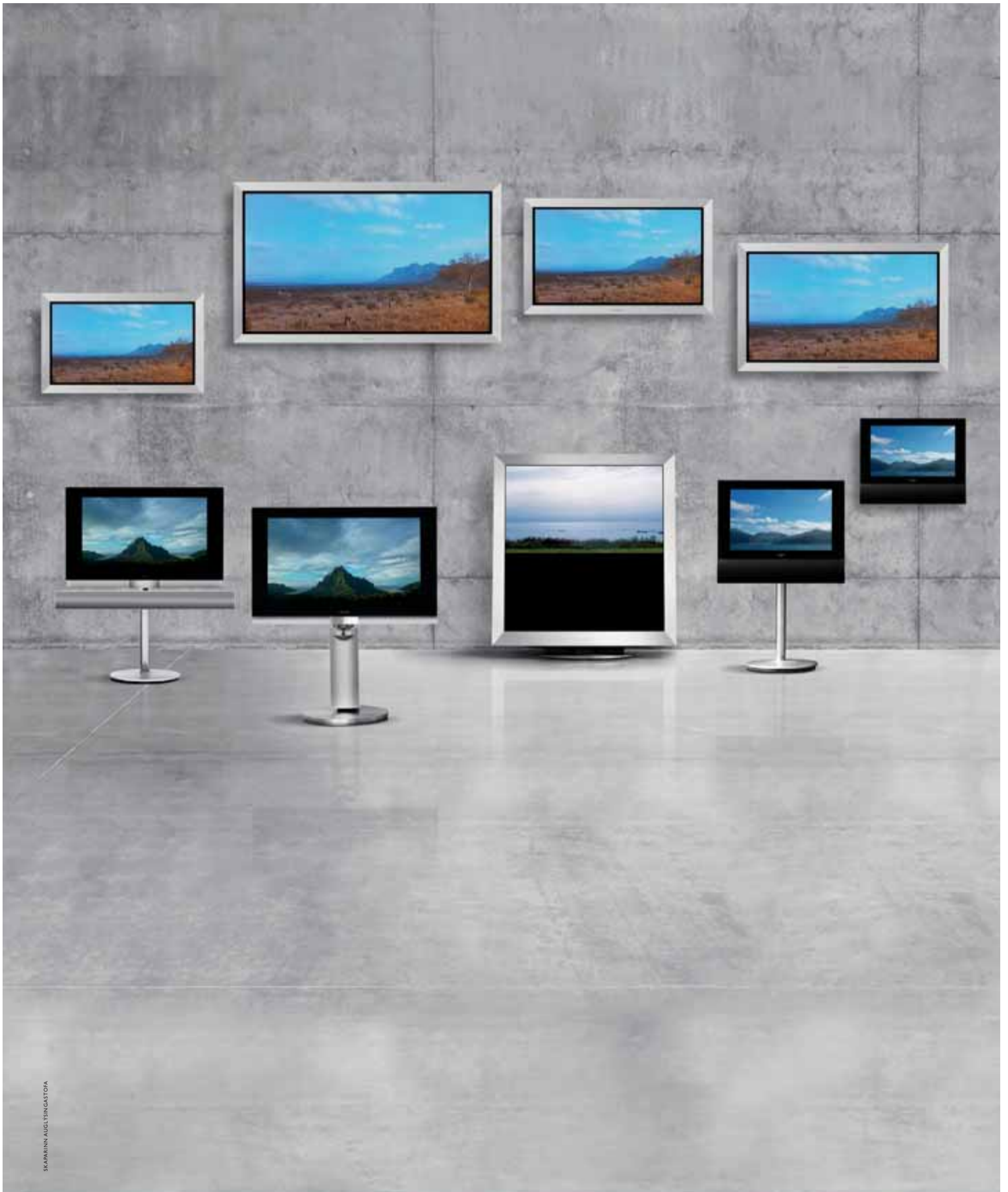
MÖGULEIKARNIR ERU NÁNAST ÓENDANLEGIROG VERÐIÐ KEMUR SKEMMTILEGA Á ÓVART.

SETT



PÚÐAR FRÁ DANISH ART WIEVING

OPNUNARTÍMI: **MÁNUD - FÖSTUD** 11:00 - 18:00 **LAUGARDAGA** 11:00 - 16:00 **SUNNUDAGA** LOKAÐ
SETT HÚSGAGNAVERSLUN • ASKALIND 2A • 201 KÓPAVOGUR • SÍMI 534 1400 • WWW.SETT.IS



SKAPINN AUGLÍN GASTÓA

BANG & OLUFSEN **B&O**

www.bang-olufsen.com

Síðumúla 21, Reykjavík. Sími 581 1100.