

# FÖSTUDAGUR

8. FEBRÚAR 2008

FYLGIRIT FRÉTTABLADSINS

**ÓLÖF NORDAL**

keypti glæsivillu Ingólfs  
Guðbrandssonar

**REBEKKA**

ætlar að vinna  
Laugardagslögin

**KJARTAN GUÐJÓNSSON**

og upphaldshlutirnir

Sigga Heimis er nýr hönnunarstjóri hjá Fritz Hansen

# Komin til kóngsins



## Helgin 8.-10. febrúar

**FÖSTUDAGUR:** Frumsýning Íslensku óperunnar á La Traviata í leikstjórn Jamie Hayes. Fullkomið upphaf að góðri helgi. • Þorinn verður blótaður á Priknu á föstudagskvöldinu með tilheyrandi þorramat og stemningu en þetta er annað árið í röð sem blótið er haldið þar. • Ljósmyndasýning á vegum Ljósmyndakeppni.is verður opnuð í hesthúsinu í Viðey, á bak við Viðeyjarstofu, kl. 19.00. Sama kvöld verður kveikt á friðarsúlunni í Viðey á milli klukkan 19-01 í tilefni af Vetrarhátíð. • **LAUGARDAGUR:** Haldið verður þriggja klukkutíma námskeið í hláturjoga í Manni lífandi en námskeiðið hefst klukkan 11.00.

## HVAÐ ÆTLAR ÞÚ AÐ GERA UM HELGINA?

*Sigrún Ósk Kristjánsdóttir, ritstjóri Skessuhorns.*

„Það verður brjáláð að gera hjá mér um helgina. Ég er að fara að útskrifast með BA-gráðu í heimsspeki, hagfræði og stjórnmálafræði frá Háskólanum á Bifröst á laugardag, þ.e.a.s. ef veður leyfir! Ætli föstudagurinn fari ekki mestmegnis í að undirbúa veisluna. Svo er það spurning með sunnudaginn. Ég læt það bara ráðast.“



Þú kemst ekki í gegnum vikuna ...



...nema þú áttir þig á því að grænn er hinn nýi svartur. Það er ekki nóg að borða bara lífrænt og flokka ruslið, þú verður að reyna að hemja neysluna. Ef þú veist ekki hvornig þú átt að fara að því fjárfestu þá í bókinni „Green is the new black“ eftir Tamsin Blanchard en hún fæst á amazon.com.

... nema þú kaupir þér hveitigraspressu og kassa af hveitigrasi. Svo verður þú að gefa þér tíma til að massa þetta og koma jafnvægi á líf þitt í skammdeginu.



... nema þú uppgötvir hvað klæðir þig best. ... nema þú náir púlsinum upp með þrekæfingum. Það brennir enginn kaloríum með því að labba löturhægt á brettinu í World Class.

... nema þú skráir þig á Facebook. Tímaeyðsla hvað???



Glæsivillan að Laugarásvegi 21 hefur nú skipt um eigendur. Húsið er mjög sérstakt en fyrrum eigandi þess, Ingólfur Guðbrandsson, lagði mikla alúð og natni í að gera það eins sjarmerandi og hugsast getur.

FRETTAHLAÐIÐ/ANTON

Ævintýravilla Ingólfs Guðbrandssonar er komin í hendurnar á Ólöfu Nordal og fjölskyldu

# Ætla að breyta sem minnstu

Við keyptum Laugarásveg 21 á síðasta ári og fengum húsið afhent 1. febrúar og erum því ekki alveg búin að setja niður fyrir okkur hvaða breytingar við munum gera,“ upplýsir Ólöf Nordal, þingmaður Sjálfstæðisflokksins, en hún og eiginnmaður hennar, Tómas Sigurðsson forstjóri Alcoa á Reyðarfirði, keyptu húsið af ferðamálafrömuðnum Ingólfi Guðbrandssyni. Húsið fór á sölu hjá fasteignasölu Eignamiðlun síðasta sumar en Ingólfur vildi minnka við sig í fermetrafjölda og er nú fluttur í íbúð á einni hæð. Laugarásvegur 21 hefur lengi verið talið eitt af fallettri húsum Laugarássins en Valgerður Mattíasdóttir fór í innlit til Ingólfs fyrir nokkrum misserum þar sem þjóðin fékk tækifæri til að sjá einstakt heimili hans. „Mín upplifun á heimsókninni til Ingólfs í þetta sérstaka hús var mjög skemmtileg vegna þess að húsið endurspegladi svo vel eigandann og var persónulegt,“ sagði Vala Matt þegar hún var beðin um



Ólöf Nordal



Tómas Sigurðsson



Ingólfur Guðbrandsson



Vala Matt

að lýsa húsi Ingólfs. „Ég vona innilega að þeir sem keyptu þetta sérstæða hús eyðileggi ekki of mikið af upprunalegu innréttingunum sem eru mjög skemmtilegar og hafa staðist tímans tönn,“ bætir Vala við. Húsið var byggt árið 1959 og hafa allar innréttingar hússins fengið að halda sér frá upphafi. Húsið er rúmírt 300 fermetrar að stærð, hátt til lofts og vítt til veggja og því ætti ekki að væsa um fjölskylduna í húsinu. Ólöf og Tómas eiga saman fjögur börn en þau

eiga alveg eftir að koma sér fyrir í húsinu. „Við ætlum okkur ekki að gera neinar stórkostlega breytingar á húsinu enda er húsið er mjög sérstakt og við munum halda því áfram í þeirri mynd,“ sagði Ólöf alsæl með nýja húsið og staðsetninguna en Ólöf sleit barnsskónum á Laugarásveginum. „Ég ólst nánast upp í næsta húsi við Laugarásveg 21 en ég bjó fyrir neðan húsið og eyddi þar barnæskunni og því er þetta hverfi í miklu uppáhaldi hjá mér.“ Ólöf og Tómas eyða

þó flestum stundum sínum í húsi sínu á Reyðarfirði þar sem þeirra aðalheimili er. „Það skiptir okkur miklu máli að eiga athvarf hér í Reykjavík vegna starfs mín og við höfum rekið tvö heimili á sitt hvorum staðnum í áraradír. Þegar hús Ingólfs fór á sölu ákváðum við hins vegar að selja húsið okkar á Sel-tjarnarnesi og kaupa þetta í staðinn enda er þetta draumastaðsetningin okkar,“ segir Ólöf að lokum.

bergthora@frettabladid.is

## borgin mín BAGDAD

BRAGI VALDIMAR SKÚLASON Baggalútur

**MORGUNMATURINN:** Fátt er notalegra en að setjast á olíuhjúpaða bakka Tígris, dyfa þreyttum fótum í grábrúnt vatnið og maula nýveiddan masgouf, grillaðan á staðnum.

**SKYNDIBITINN:** Þegar maður kemur heim eftir erfiðan dag í eyðimörkinni er gott að grípa með sér gómsætan dolma-vafning, með auka gúrku.

**UPPÁHALDSVERSLUN:** Leikfangaverslunin Uzi does it á Abu Nuwas stræti hefur alltaf verið í miklu uppáhaldi.

**LÍKAMSRÆKTIN:** Hópar fjörugra og uppátéktasamra skæruliða sjá til þess að maður er stöðugt á heilsusamlegum hlaupum milli staða.

**RÓMÓ ÚT AÐ BORÐA:** Það jafnast ekkert á við að sitja undir stjórnuþörum himni í hinum fornfræga dýrargarði Bagdadbúa;



söttra alkóhólfritt rauðvín, slafra í sig blóðugu Tikka og fylgjast með öpunum við leik og störf – allsvo þeim fáu sem ekki voru sprengdir í loft upp eða voru étnir af sársoltnum almúganum eftir innrás Íslendinga og bandamanna þeirra héra um árið.

**BEST VIÐ BORGINA:** Heillandi suðupottur mannlífs og menningarheima í stöðugri endurnýjun – sem er auk þess í öruggri fjarlægð frá Íslandi.



## FÖSTUDAGUR

Útgáfufélag 365 prentmiðlar  
 Ritstjóri Marta María Jónasdóttir  
 martamaria@365.is  
 Bergþóra Magnúsdóttir  
 bergthora@365.is  
 Forsiðumynd Anton  
 Útlitshönnun  
 Arnór Bogason og  
 Kristín Agnarsdóttir  
 Auglýsingar Guðný Gunnlaugsdóttir  
 gunnyg@365.is sími 512 5462  
 Föstudagur Skaftahlíð 24  
 105 Reykjavík, sími 512 5000



# Viltu lækka símreikninginn um **2.000 kr.** á mánuði?

**2000 kr.**  
notkun á mánuði  
í 12 mánuði  
fylgir öllum síma-  
tilboðum hjá Nova!

Farsímatilboðum Nova fylgir 2.000 kr. notkun á mánuði  
í 12 mánuði hvort sem þú velur áskrift eða frelsi.

  
Sony Ericsson  
W910i  
38.900 kr./stgr.

Útborgun

**14.900 kr.**

Afborgun 2.000 kr. á mánuði í 12 mánuði.  
2.000 kr. notkun  
á mánuði fylgir!

**Internetið  
í símann  
fylgir með!**  
Gulþakátt 990 kr./mán.  
fylgir með til 1. júní 2008!

**NOKIA  
6120**

Útborgun

**0 kr.**

Afborgun 2.000 kr.  
á mánuði í 12 mánuði.  
2.000 kr. notkun  
á mánuði fylgir!

24.000 kr./stgr.



**NOKIA  
E51**

Útborgun

**4.900 kr.**

Afborgun 2.000 kr.  
á mánuði í 12 mánuði.  
2.000 kr. notkun  
á mánuði fylgir!

28.900 kr./stgr.

Þessir farsímar og margir fleiri á frábæru tilboði hjá Nova.

# NOVA

Stærsti skemmtistaður í heimi!

Nova | Verslanir Lág múla og Smáralind | Þjónustuver 519 1919

[www.nova.is](http://www.nova.is)

Rebekka Kolbeinsdóttir söngkona ætlar að slá í gegn á morgun

# „The End“ upphafið að Eurovision-ævintýri

„Ég var nýbyrjuð í hljómsveit sem heitir The End en kærasti minn er söngvari hljómsveitarinnar. Siggi Zúmm á auglýsingastofunni Pipar heyrði af því að Barði væri að leita að söngkonu til að flytja í lag í forkeppni Söngvakeppni evrópskra sjónvarpsstöðva og benti honum á mig. Eftir að Barði var búinn að heyra lög með mér var haft samband við mig og ég var spurð að því hvort ég væri til í að syngja lag Barða í keppinni,“ segir Rebekka Kolbeinsdóttir söngkona. Hún sló heldur betur í gegn í flutningnum á lagi Barða Jóhannssonar Ho ho ho we say hey hey hey í Laugardagslögnum en á morgun ræðst endanlega hvort lagið kemst áfram í forkeppni söngvakeppninnar.

Rebekka er systir Ívars Arnar Kolbeinssonar, söngvara Dr. Mister & Mr. Handsome, og fetar því í fótspor bróður síns sem hefur að vísu ekki lagt í forkeppni Eurovision enn sem komið er. „Ég var

ekki lengi að hugsa mig um og fílaði strax lagið þegar ég heyrði það í fyrsta skipti. Þetta gerðist allt afar fljótt en daginn eftir símtalið frá Barða var ég komin í stúdíó enda einungis fjórir dagar í keppnina og því var allt sett á fullt,“ bætir Rebekka við. Þau sem flytja lagið hlutu mikið lof fyrir hressilegan flutning enda ekki amalegt að hafa sjálfan Gilzenegger olfuborinn á hliðarlínunni. „Hópurinn er æðislegur og með okkur hefur tekist mikil vinátta. Það hefur verið frábært að vinna með Barða og við náum rosalega vel saman,“ segir Rebekka en hópurinn æfir stíft og þétt þessa dagana.

Rebekka er ættuð frá Hvolsvelli en er uppalin að mestu í Hafnarfirðinum. Tónlistin hefur alla tíð gegnt stóru hlutverki í lífi hennar og var mikilvægur hluti af uppleldi hennar. Hún lærði um tíma söng hjá Guðmundu Elíasdóttur sópransöngkonu. „Það var alltaf

draumurinn að verða söngkona. Ég hef sungið frá því ég man eftir mér bæði í kórum og tekið þátt uppfærslum á söngleikjum en forkeppni Eurovision-keppninnar er stærsta tækifærið hingað til. Ég hef lengi beðið eftir þessu tækifæri því söngurinn er það sem mig langar til að vinna við í framtíðinni,“ segir söngkonan að lokum sem horfir nú á drauminn verða að veruleika.



## Skífulistinn topp 20

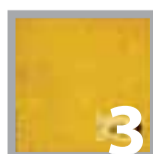
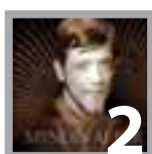
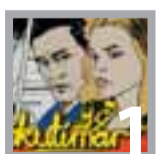
Vinsælustu titlarnir



### VINSÆLASTA TÓNLISTIN

1	Lay Low	↑	Ökutímar
2	Villi Vill	↓	Myndin af þér
3	Hjálmar	—	Ferðasót
4	Mugison	↓	Mugiboogie
5	Mars Volta	N	The Bedlam In Goliath
6	Páll Óskar	↓	Allt fyrir ástina
7	Radiohead	↓	In Rainbows
8	Leona Lewis	N	Spirit
9	Ýmsir	↓	Pottþétt 45
10	Jack Johnson	N	Sleep Through The Static
11	Sprengjuhöllin	↓	Tímarnir okkar
12	Eagles	↑	Long Road Out Of Eden
13	Ellen Kristjánsdóttir	A	Einhversstaðar einhverntíma
14	Hjaltalín	↓	Hjaltalín
15	Robert Plant & A Krauss	↑	Raising Sand
16	Cat Stevens	↓	The Very Best Of
17	Johnny Cash	↓	Ring Of Fire
18	Bloodgroup	↓	Sticky Situation
19	Gus Gus	↓	Forever
20	Creedence Clearw. Revival	↓	Chronicle: 20 Greatest Hits

A Aftur á lista N Nýtt á lista ↓ Lækkar frá síðustu viku ↑ Hækkar frá síðustu viku — Stendur í stað



Skífulistinn er samantekt af mest seldu titlum í Skífunni og verslunum BT út um allt land.



### VINSÆLUSTU DVD

1	Astrópía
2	Næturvaktin
3	Superbad
4	Secret, The - íslenskt
5	No Reservations
6	I Now Pron. You Chuck & Larry
7	Bring It On - In it to win it
8	High School Musical 1
9	Meet the Robinsons DVD
10	Grettir í Raun
11	Bourne Ultimatum
12	Mýrin
13	Pirates of the Caribbean 3
14	Knocked Up
15	Anna og Skapsveiflurnar
16	Charlottes Web
17	Her Best Move
18	Doddi þættir 1-8
19	High School Musical 2
20	Grey's anatomy Séría 3





# SHLOMO MINTZ

fiðluleikari leikur *24 Caprísur Op. 1*  
eftir **NICCOLÓ PAGANINI**

laugardaginn 9. febrúar kl. 17.00 í **GRAFARVOGSKIRKJU**

miðar seldir á **midi.is** og við innganginn  
miðaverð: **4.000** (2.500 fyrir tónlistarnema, selt við innganginn)

# fatastíllinn

Óperusöngkonan *Bylgja Dís Gunnarsdóttir*

Hún útskrifaðist í nóvember og er nú komin á sviðið í Íslensku óperunni ...

## Fellur fyrir dýrum fötum

Bylgja Dís er með mastersgráðu í óperusöng úr Royal Scottish Academy of Music and Drama í Glasgow. Nú er hún að takast á við sitt fyrsta hjá Íslensku óperunni en það er hlutverk Flóru í La Traviata eftir Verdi sem verður frumsýnd í kvöld klukkan 8.



4

Hver eru bestu kaupin þín?

„Þegar ég bjó í Glasgow var ég fátækur námsmaður og gat sjaldan leyft mér að kaupa föt, var í sömu gallabuxunum



þessi tvö ár.“  
**Átt þú þér uppáhaldshönnuði, merki eða búðir?**

„Nei, reyndar fell ég fyrir dýrum fötum, því miður! Ég kaupi mér þar af leiðandi sjaldan föt. Þegar ég þarf að kaupa föt fyrir sérstakt tilefni er bráðnaðsynlegt að hafa mömmu með. Hún er nánast eins og lukkugripur í slíkum verslunarferðum.“

**Hvernig myndir þú lýsa fatastílnum þínum?**

„Þessa dagana klæði ég mig í stutt pils og kjóla og blanda saman fingerðu og grófu. Silki, blúndu og svo kannski ull.“

**Hvað finnst þér nauðsynlegast að eiga í fataskápnnum?**

„Fallegar svartar buxur.“

**Áttu þér einhverjar fyrirmyndir þegar kemur að klæðaburði?**

„Ég reyni bara að klæða mig í föt sem fara mér vel og hafa karakter. Mér finnst mjög

### VÖNDUÐ VETRARTÍSKA

Tískuvikan var sett í Kaupmannahöfn síðastliðinn miðvikudag. Hin danska Susanne Rutzou var meðal þeirra fyrstu sem sýndu vetrartískuna 2008. Hún sýndi svart í bland við undurfagran rauðbleikan, turkís, sinnepsgulan og djúpfjólubláan lit. Sniðin voru fljótandi með grafísku ívafi. Á næstu dögum munu hin íslensku Andersen & Lauth, Steinunn og Mundi design vera með tískusýningar á Ráðhústorginu og verður beðið með eftirvæntingu eftir því.



**1** Peysa og skór frá Karen Millen.

**2** „Ég er nýbúin að kaupa mér þessa fjólubláu skó en fjólublái liturinn er einn af uppáhaldslitunum mínum.“

**3** Uppáhaldspilsíð mitt en ég keypti það einmitt í London líka.

**4** Ég nota þennan kjól rosalega mikið við grófar sokkabuxur og peysur.

**5** Taska sem ég fann á markaði í London og er í miklu eftirlæti hjá mér.

**6** Hringur sem pabbi gaf mömmu einhvern tímann en þau gáfu mér hann nýverið og ég er alsæl með hann.

mikilvægt að mér líði vel í því sem ég klæðist og að fötin hamli mér ekki. Ég þoli ekki föt sem eru úr óþægilegum efnum og ég verð að geta gengið á mínum eðlilega gönguhraða og því eru háir hælur og oddmjóir skór ekki í uppáhaldi.“



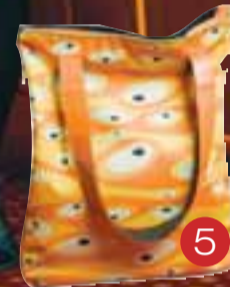
6



2



3



5

FRIS  COMPANY  
Flytur af Laugavegi í  
Debenhams Smáralind

**ALLT Á AÐ SELJAST**  
**70-90% afsl**  
Gerð góð kaup...

útsölulok 16.feb.

REPUBLIC OF Fritz Hansen®



SJÖUNA hannaði Arne Jacobsen á sjötta áratug síðustu aldar fyrir nýjan skóla sem hann hafði teiknað. SJÖUNUM má stafa, tengja saman, festa á borðplötur og armar. Þær eru til með hjólum, bólstraðar og óbólstraðar, í mörgum litum og með mismunandi áferð.



## HÁPUNKTAR ÚR HÖNNUNARSÖGUNNI



SVANINN hannaði Arne Jacobsen Royal Hotel í Kaupmannahöfn sem nú heitir Radisson SAS. SVANURINN átti að færa mjúkar línur inn í hið ögn stífa umhverfi þessarar miklu byggingar.

OXFORD-stólinn hannaði Arne Jacobsen árið 1963 fyrir prófessora St. Catherine's College í Oxford. OXFORD-stóllinn fæst með háu og lágu baki, með eða án hjóla og með leður- og tauáklæði.



Sigga Heimis hefur getið sér gott orð í hönnunarheiminum en síðustu sjö árin hefur hún starfað hjá IKEA. Í næsta mánuði mun líf hennar breytast mikið því þá mun hún hefja störf sem hönnunarstjóri hjá danska hönnunarkónginum Fritz Hansen. Á ljúfum febrúarmorgni spjallaði hún við Mörtu Mariu Jónasdóttur um karrierinn og kúntina að ala upp þrjú börn.

## Ég er stundum svolítið ofvirk

Þegar sænski verslunarrisinn IKEA var heimsóttur mátti sjá myndir af Siggu Heimis á svart-hvítum plakötum á víð og dreif um búðina. Hún á heiðurinn af jóla-krönsunum sem hafa tröllriðið öllu síðustu ár ásamt hinum ýmsu vörum frá IKEA sem prýða heimili landsmanna. Í síðustu viku sagði hún starfi sínu lausu hjá IKEA því hún mun sinna starfi hönnunarstjóra hjá Fritz Hansen frá og með 1. mars næstkomandi.

Fritz Hansen er eitt virtasta hönnunar fyrirtæki Danmerkur sem framleiðir meðal annars hönnun Arnes Jacobsen og Pouls Kjærholm. „Þetta er mjög skemmtilegt fyrirtæki sem allir Danir þekkja, fánaberi skandinavískrar hönnunar. Þetta er fyrirmyndarfyrirtæki þegar kemur að því að hlúa að gömlu klassikerunum og selur húsgögn um allan heim. Fyrirtækið hefur verið gríðarlega sterkt í hönnun húsgagna fyrir fyrirtæki, hótél og veitingastaði. Síðustu ár hafa þeir farið að selja meira og meira inn á heimili og vinsældir Eggsins eftir Arne Jacobsen hafa til dæmis aldrei verið meiri,“ segir Sigga en hönnunarstjórastarfið er nýtt af nálinni hjá fyrirtækinu. Hingað til hefur Fritz Hansen sérhæft sig í hönnun á húsgögnum fyrir skrifstofur, opinberar stofnanir, hótél og veitingastaði og kallast sú lína Public market. Nú ætla þeir að búa til aðra línu sem á að vera sérsniðin að þörfum heimilisins og mun sú lína kallast Private market en Sigga mun stýra henni. „Þeim fannst vera kominn tími til að gera línu sem væri sérhönnuð fyrir heimili. Þeir ákváðu að fara af stað og leita að manneskju sem gæti stýrt þessu verkefni. Það þýðir að finna unga og spennandi hönnuði og yngja upp í hönnun 2008 með stimpli Fritz Hansen sem tákn um gæði. Svo á fyrirtækið peningaskáp með gömlum teikningum eftir Arne Jacobsen en teikningarnar eru vel á annað hundrad.“

Í nýja starfinu mun ég hafa lykil að þessum peningaskáp og get látið framleiða húsgögn eftir þessum gömlu teikningum og setja þau í nútímalegan búning. Stjórnendur fyrirtækisins vilja byggja upp sterka heimilislínu og vonandi verður hún jafn öflug og Public-línan.“ Þegar hún er spurð að því hvort hún hafi litið Fritz Hansen hýru auga í gegnum tíðina verður hún draumkennð á svip og viðurkennir að hana hafi lengi dreymt um að starfa hjá fyrirtækinu. „Fritz Hansen er augljóslega toppurinn af skandinavísku fyrirtækjunum. Ég lærði á Ítalíu og þar er mjög mikið lagt upp úr gæðum og lífslengd. Húsgagn er ekki einungis nytjahlutur heldur listaverk. Cassina er til dæmis flaggskip Ítalanna. Svo er gaman að skoða húsgögn út frá sögulegu sjónarhorni, af hverju hlutir verða til? Sérstaklega með eldri hönnun. Oft hafa komið fram tæknijungar sem

hafa gerbreytt vinnsluferlinu. Eins og til dæmis með Eames-hjónin. Charles Eames var verkfræðingur og vann í flugvélaferksmiðju í stríðinu og þar fékk hann margar sínar hugmyndir, t.d. hvernig hægt væri að beygja við og vinna ál. Þegar þau hófust handa nýtti hann sér þessa þekkingu við húsgagnahönnunina.“ Hún segir að síðustu tvö ár hafi slegið allt út í sölu hjá Fritz Hansen og margir nýir markaðir séu að opnast. „Fyrirtækið er að fara inn á markað í Rússlandi og Sádi-Arabíu. Sádi-Arabar vilja reyndar fá Eggið í hvítu leðri og á gylltum fæti en Fritz Hansen tekur það ekki í mál. Það er gríðarlega stór markaður þar sem þarf að hugsa um og það er alveg hægt að gera það á smekklegan hátt,“ segir hún. Bláðamanni finnst hvítt Egg með gullfæti reyndar hljóma sjúklega vel en sem betur fer hafa ekki allir sama smekkin.

Þótt það hafi gengið sérlega vel hjá Fritz Hansen síðustu tvö árin hefur markaðurinn ekki verið eins móttækilegur fyrir nýrri hönnun. Markaðurinn vill Arne og gömlu meistarana. Sigga segir að í þessu felist mikil áskorun, að búa til nýja hluti og gera þá þannig að alla langi til að eignast þá. Fritz Hansen ætlar einnig að koma á fót hönnunarakademíu. „Þegar ég vann hjá IKEA starfaði ég mikið með hönnunarskólum, valdi inn skólana sem við unnum með og fleira í þeim dúr. Við ætlum að gera svipaða hluti hjá Fritz Hansen og við munum bjóða ungum hönnuðum til okkar. Það þarf að stokka upp kynslóðabilið í hönnuninni, hlúa að ungvíðinu og blanda því við eldri hönnuði. Oft er verið að taka allt af sama aldursbili, úr sömu skólunum og sama landinu og þá vantar breiddina. Ég vil hafa smá kokkteil í þessu.“

### Örlogadagurinn

Örlogavaldurinn í lífi Siggu er vinkona hennar sem hringdi í hana í desember og sagði henni að fyrirtækið hefði verið að auglýsa hönnunarstjórastarf og hún yrði að sækja um þrátt fyrir að umsóknarfresturinn væri liðinn. Daginn eftir sendi hún ferilskrána sína inn til Fritz Hansen, meira í gamni en alvöru. Næsta dag fékk hún símtal frá fyrirtækinu sem vildi endilega fá hana í viðtal strax daginn eftir. „Ég var í miðju kafi í vinnunni en náði að fá mig lausa til að fara að hitta þá. Fyrst voru tíu teknir í viðtal og svo var ég kölluð aftur og þá voru bara þrír eftir. Og svo var mér boðin vinnan,“ segir Sigga. Hún segir að það hafi hjálpað henni mikið að hafa alþjóðlegan bakgrunn en hún lærði á Ítalíu og svo hafi þeim þótt hún passa vel í starfið þar sem hún hafði heimilislínbakgrunninn frá IKEA. „Ég er búin að veltast um í heimilispælingum síðastliðin ár. Ég veit að konur taka ákvarðanir um innkaup í 80% tilfella þegar verið að versla. Það er svolítið annað að vera að



Sigga segist hafa lært að redda sér á Ítalíu því þar hafi ekki verið nein aðstaða til að smíða eða leira eins og tíðkast í skandinavísku skólunum.

**Uppáhaldsmaturinn:** Jólarijúpurinn hennar mómmu  
**Mesti lúxusinn:** Að sofa út!

**Heimili mitt er...** gríðastaðurinn  
**Vinnan mín er...** áhugamálið mitt  
**Best við Svíþjóð?** Laufskógurinn að vori

**Uppáhaldsverslunin?** Úfff! á svo margar, en ég get sérstaklega nefnt Lilla Svarta í Malmö og Corso Como 10 í Milanó

**Hvað gerir þú til að dekra við þig?** Fer út að borða með mannum mínum eða/og í nudd.

**Ef þú fengir 50 milljónir í Lottó-vinning, hvað myndir þú kaupa?** Lítið hús á Íslandi.

**Líkamsræktin:** Að elta börnin mín, eins, tveggja og fjögurra ára.

**Drykkurinn:** Eðalraudvín.

**Ilmvatnið:** Acqua di Parma, írisilmurinn.

**Draumafri:** Goa á Indlandi, Víetnam eða fara með alla fjölskyldu til Taílands.

hanna skrifstofuhúsgögn. Ég er náttúrulega mjög ánægð með það.“

Á þeim tímabili sem hún fékk vinnuna hjá Fritz Hansen var hún þó með annað á þróunum. „Ég flutti til Malmö síðasta sumar og var búin að innrétta vinnuáðstöðu fyrir mig og næsta mál á dagskrá var að fá „freelance“-samning við IKEA svo ég gæti sinnt öðrum verkefnum með. Ég er búin að vera í sjö ár hjá IKEA og mér fannst það orðið gott. Maður verður að passa sig á því að staðna ekki,“ segir Sigga. Hennar fyrsta verk hjá Fritz Hansen verður að kynna fyrirtækinu nánar. „Það er enginn fastráðinn hönnuður hjá fyrirtækinu. Við veljum stærstu nöfnin en það hafa margir frægir unnið fyrir Fritz Hansen um árin. Ég hlakka mikið til að geta valið inn hönnuði sem passa í hvert verkefni.“ En hvert skyldi vera hennar upphaldshúsgagn úr smíðju Fritz Hansen? „Ég hef alltaf verið ógurlega hrifin af Kjærholm og auðvitað er ég hrifin af Egginu og Jacobsen í heild sinni. Eiginkona Kjærholm er ennþá á lífi og vinnur ötullega að því að halda lífi í hönnun hans. Ég hlakka til að hitta hana. Flestir hlutir sem hann hefur teiknað eru í framleiðslu. Það er samt erfitt að velja á milli þegar svo margir góðir bitar eru í boði.“

### Samstarfsfólkið missti andlitið

Að starfa sem hönnuður eða að vera hönnunarstjóri eru tvö ólík störf. Hún segist vera að þroskast sem hönnuður og því tilbúin að taka næsta skref. „Ég hef verið að fá verkefni inn á borð til mín með nákvæmum leiðbeiningum. Það á kannski að vera kertastjaki

sem á að vera með skandinavísku útliti og hann má ekki kosta meira en eitt-hvað ákveðið. Nú fæ ég að fíkta í þessu og leggja línurnar. Það finnst mér spennandi. Það þarf að búa til ákveðna stefnu og fylgja henni eftir ásamt því að stýra hönnunargenginu. Það fæ ég að gera í þessari stöðu. Þegar ég sagði samstarfsfólki mínu hjá IKEA frá nýju stöðunni minni datt andlitið af mörgum og svo fékk ég spurningar um hvort ég væri sátta við að hætta að hanna og teikna. Í gegnum tíðina hef ég verið að vinna í einu og öðru með og ég fæ að halda því áfram.“

Í desember tók Sigga þátt í Art Basel-messunni á Miami í samvinnu við Vitra Design Museum og Corning Museum of Glass. Í framhaldi af því var hún boðin um að vera með sama teymi á ART Basel í Sviss. Einnig hefur hún kennt á sumarnámskeiðum á vegum Vitra en það fyrirtæki framleiðir m.a. hönnun Rays og Charles Eames. „Ég er bókuð í það núna í september og ég fæ að halda því áfram. Þeir eru ekkert að stoppa það. Fritz Hansen er einnig kominn með fylgihlutalínu. Þeir vilja gjarna að eitt-hvað af þessum hlutum sem ég er að gera geti ratað inn í þá línu. Þó svo að starf mitt breytist þá er ég ekki hætt að teikna. Auðvitað er alltaf gaman að sjá hluti eftir sig í verslunum en það er svo auðvelt að staðna og maður verður að fara út fyrir rammann sinn ef maður hefur tækifæri til þess.“

### Fann lausnina í Ameríku

Þegar Sigga var lítil hafði hún gríðarlegan myndlistaráhuga og var eins og grár köttur í Myndlistarskólunum



í Reykjavík. Foreldrar hennar reyndu ítrekað að koma henni í tónlistarnám eða í ballett en faðir hennar, Heimir Sindrason, er tónskáld. Það gekk ekki neitt því ekkert komst að annað en myndlistin. Þegar hún var í MR fór hún sem skiptinemi til Ameríku og þá opnuðust augu hennar. „Ég kynntist yndislegum listakennara sem hvatti mig áfram og opnaði augu mín fyrir því að það væri hægt að fara margar ólíkar brautir í listinni. Auðvitað velti ég því einnig fyrir mér hvort ég gæti lifað af þessu. Fyrst var ég að spá í arkitektúr en svo ákvað ég að fara í iðnhönnun. Þá langaði mig til lands sem væri að gera góða hluti í hönnun og vandaða. Mér fannst Ameríka frekar yfirborðskennd og langaði ekki aftur þangað. Ítalía hitti mig beint í hjartastað en þar var ég í námi í fjögur ár í Istituto Europeo di Design (IED) í Mílanó. Þegar ég kom heim opnaði ég eigið fyrirtæki, Hugvit og hönnun, sem ég á ennþá en er ekki virkt í dag. Ég vann þar til ársins 2000 eða þar til ég dreif mig aftur til Ítalíu í mastersnám í skólanum Domus Academy sem er í Mílanó.“

Meðan á mastersnáminu stóð var henni boðin vinna hjá IKEA, en þá var hún þegar farin að vinna stök verkefni fyrir það fyrirtæki. Hún sló til og setti stefnuna á að vera þar í eitt ár en þau eru nú orðin sjö. Börnin eiginlega fimm, þar sem David, eiginmaður hennar átti tvö börn fyrir, en hann sem starfar sem verkfræðingur hjá Brio. Þótt henni líki vistin vel í Svíþjóð segist hún oft vera með ógurlega heimþrá. „Fyrir hálfu ári var ég mikið að spá í að koma heim því ég sakna fjölskyldunnar og vinanna svo mikið,“ segir hún en sænsku örlagaðísirnar hafa greinilega viljað hafa hana lengur í sinni návist. Það er krefjandi að reka stórt heimili og huga að eigin frama í starfi jafnhliða því.

Hún segir þó að þau nái alltaf að púsla öllu saman. „Það er að sjálf-sögðu heilmikil vinna að vera með þrjú lítil börn en ég er svo ljónheppin að hafa íslenska stelpu hjá mér, hana Herdísí mína sem er auþægir hjá okkur. Hún hjálpar okkur gríðarlega mikið. Ég vinn stundum heima og við þrjónum þetta saman. Davíð maðurinn minn hleypur í skarðið þegar eitthvað kemur upp. En auðvitað er þetta stundum mál, sérstaklega af því að við höfum ekki foreldra okkar hjá okkur. Foreldrar mínir koma reyndar stundum í viku og viku og hjálpa mér þegar ég er á ferðalögum. Í janúar var ég til dæmis í Taílandi og Kína og í desember var ég á Miami og í New York. Þetta starf kallar yfirleitt á eina ferð í mánuði og svo ferðast maðurinn minn líka. Þetta reddast einhvern veginn og við höfum fengið góðan skilning frá okkar vinnuveitendum. Það hefur hingað til ekki verið neitt stórvandamál.“

Hún segist nota tímann vel meðan hún sé á ferðalögum og reyni jafnvel að vinda ofan af sér með alls konar dekri. „Þegar ég var á Taílandi fór ég í nudd og andlitsböð út í eitt. Mér finnst mesti munadurinn vera þegar við maðurinn minn fáum smá tíma saman bara tvö, bara til að fara út að borða eða í leikhús. En að sama skapi kemur að ég elska að vera með börnunum mínum og það gefur manni mikið þótt það kosti mikla vinnu og mikil læti. Þegar börnin sofna um áttaleytið reyni ég að nota tímann vel. Við hjónin erum ekki mikið í því að skjótast í helgarferðir eða eitthvað slíkt, en út af vinnunni förum við nokkrum sinnum á ári saman á



sýningar og þá höfum við það gott, þrátt fyrir að það sé vinnutengt. Svo tek ég börnin stundum með í vinnuferðir, eins og þegar ég held námskeiðin fyrir Vitra koma börnin með. Það er eitt sem ég hef lært eftir að ég eignaðist börnin og það er að skipuleggja mig. Ég er mjög effektiv þegar ég er í vinnunni og ég reyni að taka vinnuna ekki með mér heim, þótt þess gerist stundum þörf. Helgarnar eru helgaðar fjölskyldunni,“ segir Sigga og við-urkennir þó að hún sé stundum svölítið ofvirk.

*martamaria@365.is*

Hillurnar úr smíðu Siggú hafa slegið í gegn en þær fást í Epal.



# Baðstofan

eftir Huggleik Dagsson

Leikstjóri Stefán Jónsson

Frum-sýning í Kassanum 9. febrúar



ÞJÓÐLEIKHÚSIÐ

# tíska

ferskleiki dagsins í dag

**DÁSAMLEGUR** kjóll  
frá versluninn Kron kron.



**GEGGJUÐ** leður-  
taska frá Triologiu.



Hönnuðurinn Hlín Reykdal fatahönnuður

## Listræn & skapandi

Hlín Reykdal er á öðru ári í Listaháskóla Íslands þar sem hún leggur stund á fatahönnun. Dóttir Hlín sé einungis rétt hálfnuð með námið hefur hún skapað sér nafn innan hönnunargeirans bæði innan- og utanlands en fatnaður hennar er seldur í verslun Henrik Vibskov í Kaupmannahöfn.



**Hvernig myndir þú lýsa hönnun þinni?**

„Þessa dagana er ég mest að einbeita mér að hönnun fylgihluta fyrir bæði kynin en ég er að hanna klúta og slaufur sem er hægt að nota á marga vegu. Mér finnst fylgihlutir mjög mikilvægir en þeir geta poppað upp útlitið á skömmum tíma.“

**Undir hvaða áhrifum varstu þegar þú hannaðir þessa fatalínu?**

„Ég er undir margs konar áhrifum þegar ég hanna, umhverfinu í kringum mig og tónlist. Auk þess sæki ég mikinn innblástur til myndlistar. Annars koma hugmyndir alls staðar frá.“

**Hvaða efni notaðir þú í línuna?**

„Ég nota alls konar efni en er þó mikið fyrir náttúruleg efni þá aðallega silki og bómull.“

**Hvar selur þú hönnun þína?**

„Hönnun mín er seld hérna heima í versluninni Belleville á Laugaveginum og í Henrik Vibskov-búðinni í Kaupmannahöfn.“

**Hvað er á döfni hjá þér á næstunni?**

„Skólinn og tískusýning Listaháskóla Íslands sem verður eftir nokkrar vikur en árlega halda annars árs nemar í fatahönnun tískusýningu og sýna hönnun sína.“



## Sara Vilbergsdóttir sýnir í Galleríi Fold

Laugardaginn 9. febrúar kl. 15 opnar Sara Vilbergsdóttir sýningu í Hliðarsal Gallerís Foldar. Sýningin stendur til 24. febrúar.

Sýningin saman stendur af litríkum málverkum, pappamassafólki og ljósmyndum af börnum sem brugðu á leik við pappafólkið.

Verkin fjalla um fólk í sínu daglega amstri, samskiptum þess og líkamstjáningu. Í hverri mynd er falin smásaga samin af áhorfandanum sjálfum.



Allir velkomnir á opnunina



LISTMUNASALA  
**fold**

Opið er í Galleríi Fold virka daga frá kl. 10–18,  
laugardaga frá kl. 11–16 og sunnudaga frá kl. 14–16.

Rauðarástígur 14, sími 551 0400 · Kringlan, sími 568 0400 · www.myndlist.is

Gallerí Fold · Rauðarástíg og Kringlunni

**BOSS**  
HUGO BOSS

**SAND**

**strellson**

**eterna**

**gardeur®**

**HUGO**  
HUGO BOSS

**CANALI**

**AJ** | ARMANI  
JEANS

**FINUCCI**  
collezione

**Benvenuto.**

**LLOYD**

**REDGREEN**

**BELLINI**  
collezione

**bugatti**

OPIÐ VIRKA DAGA  
FRÁ KL. 12 TIL 18  
LAUGARDAGA  
FRÁ KL. 11 TIL 17  
SUNNUDAGA  
FRÁ KL. 13 TIL 17



**Herra**  
*lagerinn*  
**outlet**

**Troðfull  
verslun af  
merkjavöru**

**50%**

**afsláttur  
af öllum herravörum**

**Kvennvara frá**

**BOSS**  
HUGO BOSS

**SAND**  
WOMAN

**50 til 70%**

**afsláttur  
af öllum kvennvörum**

ATH: OPIÐ ALLA SUNNUDAGA Í VETUR  
SÍMI 568 9512 SUÐURLANDSBRAUT 54 BLÁU HÚSIN (VIÐ FAXAFEN)

# Útlit

smáatriðin skipta öllu máli



**MEIK ER EKKI BARA MEIK**  
Þessi snilld frá Clinique sléttar úr misfellum og lætur andlitnið glóa af fegurð.

**GLÆRT GLOSS FRÁ CLINIQUE BJARGAR MÁLUNUM Í KULDANUM** Það er bæði nærandi fyrir varirnar og gefur þeim fallega áferð.

**KINNALITUR KEMUR TIL BJARGAR** Berðu bleikan eða appelsínugulan kinnalit á þig til fá frísklegt útlit. Kinnalitirnir frá Bobbi Brown eru alls ekki of glannalegir en gera þó sitt gagn.

## Vel meikuð á rúntinum



Marta María Jónasdóttir  
martamaria@365.is

Þeir sem fæddust á miðju diskótímabilinu þekkja ekkert annað en að glossaðar varir, permanett og ilmvatnsský séu sjálfsgöður hluti af tilverunni. Og eftir því sem aldurinn færir yfir verður snyrtidótssafnið alltaf vígalegra og vígalegra. Það þarf sértól í baugafelarann, annan bursta í meikið og þriðju græjuna í augnskuggann og auðvitað verður maður að eiga allt svo lúkkid sé í lagi. Ég er ekkert öðruvísi en aðrar konur, ég elska að eiga fint snyrtidót og fæ alveg fiðring í magann þegar ég heyri af einhverju nýju. Það er líka eitthvað heillandi við

það að geta skellt einhverju í andlitnið á sér til að fela það sem undir er.

Ég elska líka þegar mér eru kennd einhver leynitrix sem stuðla að huggulegra útliti án þess að það fari út í öfgar. Eitt af uppáhaldsförðunartrixunum mínum lærði ég í Vindáshlíð þegar ég var tíu ára en það gekk út á að setja svartan blýant inn í augnkrókinn. Þetta ráð þótti það alsvalasta á sínum tíma en datt svo algerlega úr tísku. Þeir sem notuðu þetta á tíunda áratugnum voru algerlega í ruglinu. En á dögnum rann það upp fyrir mér að þetta gamla „Vindáshlíðartrend“ væri ekki svo galið, sérstaklega í tímaskorti.

Þótt ég sé ginnkeypt fyrir nýjungum og langi alltaf í eitthvað þá er ég mjög fastheldin þegar kemur að meiki og möskurum. Ég vil að meikið sé næstum því ósýnilegt, slétti bara úr misfellunum, og maskarinn verður að þykkja svo mikið og lengja að maður hafi helst ekki undan að þurrka hann burt af augnbeininu. Það er heldur ekkert langt síðan ég byrjaði að nota meik nánast daglega. Um daginn vorum við hjónin stödd í fjölskyldubílinum þegar hann hafði orð á því hvað ég væri farin að mála mig mikið. Mig langaði helst til að henda honum út úr bílnum á ferð. Ég ákvað þó að hemja skap mitt áður en ég hreytti því út úr mér að það hefði verið fyrir tíma barneigna, andvökunotta, endalausra bónusferða og þrifa á allt of mörgum fermetrum. Svo útskýrði ég fyrir honum að þegar konur svæfu aldrei heila nótt þyrftu þær að hafa einhver töfratól við höndina. Allavega ef maður vildi ekki láta skipta sér út fyrir nýrra módel. Honum fannst þetta að sjálfsgöðu alger vitleysa því hann veit ekki muninn á maskara og augnskugga og kallar þetta allt „meik“.

Þótt meikið sé miklu meira notað núna er ekki þar með sagt að maður eyði meiri tími í herlegheitin. Ó nei, helsti förðunarstaðurinn er nefnilega í bílnum á leiðinni í vinnuna og þetta gerir það að verkum að snyrtibuddan er nánast alltaf á milli sætanna, sem fer ansi mikið í taugarnar á sumum. Auðvitað reynir maður að mála sig bara á ljósunum en stundum er maður ósjálfrátt með annað augað á götunni og hitt í speglinum, aðra hönd á stýri og með meikbursta í hinni. Það versnar hins vegar á því þegar síminn hringir á sama tíma. Ég er alltaf jafn sæl fyrir að það séu ekki til lög sem banna manni að „meika“ sig á ferð. Þá myndi allt fara í klessu.



Flott tvenna  
Með því að nota bæði ljóst og dökkt púður er hægt að grenna andlitnið eða láta stórt nef virka minna.

Lærðu að móta andlitnið án þess að líta út eins og sebrahestur

## Samspil ljóss & skugga

Til að draga fram fegurðina í andlitinu er nauðsynlegt að skyggja andlitnið og gefa því ákveðna dýpt um leið. Björg Alfreðsdóttir, verslunarstjóri MAC í Smáralind, segir að nýja „Sculp and Shape“-línan frá fyrirtækinu sé alger himnasending. Hún samanstendur af tvískiptu púðri, ljósu og dökku. Hún segir að það sé mjög auðvelt að móta andlitnið, aðeins þurfi farða í réttum lit, púður í ljósari lit en húðin sjálf og svo annað dekkra púður til að skyggja og móta andlitnið. „Gott er að hafa dekkri litinn tveimur til þremur tónum dekkri svo skyggingin verði ekki ónáttúruleg,“ segir Björg. Dökki liturinn er notaður til að minnka og dýpka hlutföllin í andlitinu. Ljósari liturinn er hins vegar notaður til að draga fram fegurðina og lyfta

andlitinu upp um nokkur þrep.

Til að gera kinnbeinin enn þá lögulegri og fegurri er dökki liturinn settur undir þau. Það er mjög gott að nota skáskorinn bursta, til dæmis bursta no. 169, og svo er ljósi liturinn borinn ofan á kinnbeinin alveg að gagnauganu. Ljósi liturinn er einnig settur undir augabrúnirnar til að lyfta þeim upp. Það er þó alls ekki nóg að móta bara kinnbein og augnsvæði því nebbinn má ekki gleymast. Til að móta nefið er ákaflega gott að nota bursta no. 223. Björg segir að það sé best að byrja við augabrúnina og draga mjúka línu frá auganu og niður að nefinu. Skyggingin á nefinu verður að vera silki mjúk svo hún klúðrist ekki því

ekki viljum við verða eins og sebraestar í framan.

„Til að fá fyllri varir er ljós litur ef til vill með smá sanseringu borinn ofan á efri brún vara og hann látinn ná aðeins inn á húðina. Varalitir eða gloss er svo borinn á,“ segir Björg. Fyrir þær sem finnst þær vera með of mikla undirhöku er töfralausnin sú að bera dökka litinn rétt undir kjálkabeinið og undir hökuna. Þegar þetta er gert er gott að hafa skáskorna burstann við höndina. Einnig er hægt að skyggja aðeins niður hálsinn, en þið verðið að gæta þess vel að hafa skygginguna mjög mjúka svo þetta verði ekki ónáttúrulegt og klúðurslegt.

martamaria@365.is

## Gættu þess að fara ekki yfir strikið á árshátíðinni

- Ekki bera á þig brúnkukrem samdægurs. Þú veist aldrei hvað getur gerst og það er ekki gaman að vera flekkótt í framan á árshátíðinni bara af því þú ætlaðir að vera svo fín.
- Ekki fara í förðun til einhvers sem hefur ekki málað þig áður.
- Ekki taka snyrtibudduna með þér á árshátíðina. Eftir því sem drykkjunum fjölga eiga sumar það til að bæta alltaf á farðann í hvert skipti sem þær fara á klósettíð. Í lok kvöldsins er allt komið í óefni.
- Ekki fara berfætt ef þér finnst þú ekki vera með nógu brúna og flotta leggi. Voðinn er vís þegar konur fara að meika yfir ör eða misföllur á löppunum á sér.
- Maður meikar ekki á sér handleggina.
- Of mikil málning er ekki lykillinn að flottu útliti.



Catherine Zeta-Jones

©2007 Elizabeth Arden, Inc.

# Elizabeth Arden Mediterranean

The new fragrance

[elizabetharden.com](http://elizabetharden.com)





húsgögn / ljós / gjafir

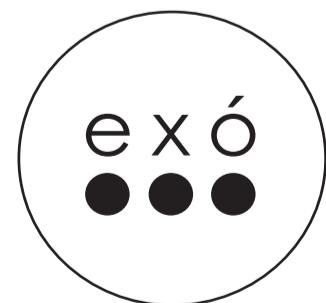
# nýjungar í exó

accademia sófinn í exó



ARKE TIPO

Reykjavík / Oslo



Fákafen 9  
Sími: 568 2866  
exo@exo.is  
www.exo.is

# HEILL MÁNUÐUR HELGAÐUR UNGU FÓLKI



## FEBRÚAR ER MÁNUÐUR UNGA FÓLKSINS

Komið í heimsókn, skyggnist á bak við tjöldin. Skiptist á skoðunum við leikara og listræna stjórnendur að loknum sýningum. Fræðist og skemmtið ykkur en umfram allt: Látið sjá ykkur í Borgarleikhúsinu í febrúar.

### BEINAGRINDIN

Beinagrindin er stórbrotin sýning sem er í senn ljóðræn og frumleg. Skemmtilegt ferðalag um möguleika líkamans framin af ótrúlega fimum sirkuslistamanni, nýsirkus eins og hann gerist bestur. 6. og 8. febrúar á Nýja sviðinu.



AÐEINS  
TVÆR  
SÝNINGAR  
6. OG 8.  
FEBRÚAR

### KOMMÚNAN

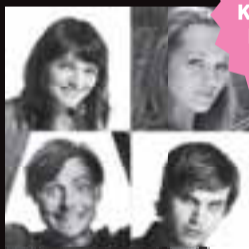
Gísli Örn hefur skrifað leikverk upp úr einni vinsælustu norrænu kvikmynd síðusta ára Tillsammans. Gael Garcia, Elena Anaya, Rúnar Freyr, Nína Dögg, Sara Dögg, Ólafur Darri, Atli Rafn, Arní Pétur og fleiri.



SÉRSTAKAR  
FORSÝNINGAR  
15. TIL 19.  
FEBRÚAR

### ÓVISSUFERÐ Á BAK VIÐ TJÖLDIN

Leikarar Borgarleikhússins taka á móti ungu fólki og fara með hópinn í leiðsögutúr um leikhúsið. Það leynist margt í skúmaskotum leikhússins og ótrúlegustu persónur skjóta upp kollinum á leiðinni.



TILVALIÐ FYRIR  
KENNARA OG  
NEMENDUR  
ÞEIRRA

### ALSÆLA

Unglingaleikritið "ALSÆLA" er kraftmikil sýning Borgarbarna um hve mikilvægt er að velja rétt. Sjónræn veisla og frábær tónlist. Björk Jakobsdóttir leikstýrir hópi unglinga. Frumsýning er 9. febrúar og verður sýnt mánudaga, þriðjudaga og miðvikudaga út febrúar.



FRUMSÝNT  
9. FEBRÚAR.  
SÝNT MÁN.,  
ÞRI. OG MIÐ.  
ÚT FEBRÚAR

### LÍKAMINN

21. febrúar Líkaminn – sýning á 5 verkum um líkamann. Sýningarnar eru afrakstur samstarfsverkefnis Borgarleikhússins, LHÍ og Hins Hússins.

### UMRÆÐUR EFTIR SÝNINGAR

Hittu listafólkið að sýningu lokinni, fylgstu með og taktu þátt í líflegum umræðum. Eftirfarandi sýningar í boði:

7. febrúar, HETJUR  
10. febrúar, Óþelló  
15. febrúar, Jesus Christ Superstar  
17. febrúar, Lík í óskilum  
25. febrúar, Kommúnan  
27. febrúar, Ást



## 1000 KALL

ERT ÞÚ 25 ÁRA EÐA YNGRI  
EÐA NÁMSMAÐUR? ÞÁ FÆRÐU  
LEIKHÚSMIÐANN Á 1000 KALL\*

\*Gildir á sýningar Leikfélags Reykjavíkur, sé miðinn keyptur sýningardag, ekki er hægt að bóka miðann fyrirfram og ekki á netinu. Gildir ekki á Ladda og barnasýningar.

