

FÖSTUDAGUR

15. FEBRÚAR 2008

FYLGIRIT FRÉTTABLADSINS

TINNA GUNNARS
og kaffivélin

ÞÓRUNN HÖGNA
hættir á skjánum

**MARGRÉT HELGA
JÓHANNSDÓTTIR**
leikur mæður geðsjúklinga



Kampavíns- klippingar

Hreiðar Árni Magnússon og Jóhann Tómas Sigurðsson
dekra við hár fræga fólksins í Kaupmannahöfn

Helgin 15.-17. febrúar

FÖSTUDAGUR: Verðlaunahafar í Vatnsmýrarsamkeppninni kynna tillögur sínar og dómnefnd gerir grein fyrir niðurstöðum sínum. Að því búnu verður opnað fyrir umræður um framtíðarsýn og skipulag borgar í Vatnsmýrinni. Þetta fer fram í Hafnarhúsinu. Um kvöldið eru minningartónleikar um Bergþóru Arnadóttur sem hefði orðið sextug hefði hún lifað. Tónleikarnir eru haldnir í Salnum í Kópavogi og hefjast þeir klukkan 20.30.

HVAÐ ÆTLAR ÞÚ AÐ GERA UM HELGINA?

Andrea Róberts, sjónvarpskona, meistaranemi og stjórnarkona UNIFEM.

„Helgin er fullbókuð að vanda. Spilaklúbburinn, Kanarífuglarnir, ætla að spila yfir sig eftir langa pásu. Það er enginn áberandi tapsár þannig að þetta verður örugglega afar ljúft eins og gourmet-hlaðborðið sem verið er að skipuleggja. Á sunnudaginn er síðan síðbúið rjómobollukaffi því afmælisstrákurinn hann pabbi á afmæli og var erlendis á bolludaginn. Það væri skandall ef hann fengi ekki bolla.“



Þú kemst ekki í gegnum vikuna ...

...nema að hafa jákvæðnina í farteskinu, lífið verður miklu léttara, þéttara og skemmtilegra.



...nema að hafa morðgátupema í afmælinu þínu. Það nennir enginn að vera hann sjálfur í partium, Hlutverka-leikir eru það eina sem dugar. Ef eitthvað gerist þá fær fólk bara lífnáviðpillu og allir verða hressir.



...nema kaupa þér nýja stóra flotta leðurtösku. Helst MIU MIU eða Marc Jacobs.

...nema að fá þér internetið í símann. Það eru bara steinaldarmenn sem þreuka upp á gamla mátann.



...nema að skipuleggja sumarfríð og láta þig dreyma um sól og fjarlæga staði.



FÖSTUDAGUR

Útgáfufélag 365 prentmiðlar
Ritstjóri Marta María Jónadóttir
 martamaria@365.is
 Bergþóra Magnúsdóttir
 bergthora@365.is
Forsíðumynd Teitur Jónasson
Útlitshönnun
 Arnór Bogason og
 Kristín Agnarsdóttir
Auglýsingar Guðný Gunnlaugsdóttir
 gunnyg@365.is sími 512 5462
Föstudagur Skaffahlíð 24
 105 Reykjavík, sími 512 5000

Margrét Helga Jóhannsdóttir hefur leikið mömmur nokkurra geðveikra manna

Fordómar eru þekkingarskortur

Ég er að verða mamma hálfbrar leikarastéttarinnar,“ segir leikkonan Margrét Helga Jóhannsdóttir og hlær við. Hún hefur á síðustu árum tekið að sér mörg móðurhlutverk, og í þrígang leikið mæður manna sem eru veikir á geði. Fyrsta hlutverkið í þeirri röð fór Margrét með í Englum alheimsins, þar sem hún lék móður Páls, sem Ingvar E. Sigurðsson túlkaði. Í Börnum lék hún móður Ólafs Darra Ólafssonar í hlutverki Marinós, og nú síðast brá hún sér í hlutverk Bjarnfreðar, móður hins öfgakennda Georgs í Næturvaktinni. „Þetta eru allt menn sem ekki eru sigurvegarar í lífinu, svo mikið er víst,“ segir Margrét Helga, sem nú er í launalaus leyfi frá Leikfélagi Reykjavíkur og dvelst á Akureyri, þar sem hún leikur í Fló á skinni. Uppsetningin hefur slegið í gegn, og uppselt er á allar sýningar sem settar hafa verið í sölu. „Það er ótrúlega gaman að leika í Flónni og heyra hlátrasköllin. Þetta er frábært leikhús og hér er mikið af hæfileikaríku, orkumiklu og skemmtilegu fólki sem hefur tekið ofboðslega vel á móti mér.“ Margrét segir það fara eftir manngerðinni hvort hlutverk sem þau ofanefndu taki á. „Ég samdi náttúrulega mína manngerð sjálf í Börnum, því við fengum að vinna okkar hlutverk sjálf. Það var mjög spennandi spunavinna,“ segir Margrét, sem leitaði þó ekki í fyrri reynslu

sína sem móður Páls í Englum alheimsins. „Þetta eru tvær alveg ólíkar konur. En ég hef verið heppin, þetta hafa allt verið góð verk efni og skemmtileg vinna,“ segir hún.

Umræður um geðsjúkdóma hefur borið hátt í þjóðfélaginu að undanförunu, og þá ekki síst út frá afstöðnum veikindum nýs borgarstjóra. Margrét Helga segist viss um að myndir á borð við Börn og Engla alheimsins geti lagt hönd á plóg við að hrinda af stað vitundarvakningu í kringum geðsjúkdóma. „Allir fordómar hljóta yfirleitt af þekkingarskortum. Allar upplýsingar eru til hins betra. Það er nú líka gaman að geta þess að þegar við vorum að vinna Englana kom í ljós að Ingvar, Hilmir Snær og ég höfðum öll unnið á Kleppspítala á einhverjum tímapunkti. Það er fjársjóður sem maður býr að alla tíð, að kynna bæði þeim sem minna mega sín og þeim sem meira mega sín. Það er góður lífsins skóli, og eitthvað sem maður lærir ekki í leiklistarskóla,“ segir hún.

sunna@frettabladid.is



Margrét Helga Jóhannsdóttir

Jón Gnarr

Ingvar E. Sigurðsson

Ólafur Darri Ólafsson

ÞÓRUNN HÖGNADÓTTIR FER SÁTT AF SKJÁNUM

Breytingar í Innliti/útliti

Ég er á leiðinni af skjánum og ætla að vera hinum megin við myndavélina. Ég mun vera meira í framleiðslunni og sé áfram um ritstjórnina,“ útskýrir Þórunn. Hún hefur verið á skjánum í fjögur ár, og verið ritstjóri þáttarins síðastliðin þrjú ár, eða frá því að Vala Matt hélt á brott.

Þórunn segir breytingarnar koma í kjölfar þeirrar ákvörðunar Skjás eins að færa innlenda dagskrárgerð út úr húsi. Framleiðsla Innlits/útlits er því komin í hendur Saga Film. „Það hafa orðið töluverðar breytingar með nýju framleiðslufyrirtæki, sem er ósköp eðlilegt. Þetta er hluti af þeim,“ segir Þórunn, sem segist enn vera að átta sig á breytingunum. „Maður þarf að aðlagast þessu eins og öðru. Það tekur kannski smá tíma þegar maður hefur verið lengi í sama starfinu,“ segir Þórunn.

„Ég hafði falast eftir því að vera meira hinum megin við myndavélina, því mér finnst framleiðsluferlið vera mjög spennandi. Ég bjóst reyndar ekki við því að fara alveg af skjá-

um, en nú sé ég bara til hvernig þetta leggst í mig. Vonandi verður þetta allt saman hið besta mál,“ segir hún brosandi. „Það er mjög góður hópur í kringum þáttinn, svo hann verður vonandi bara mjög góður áfram,“ bætir Þórunn við.

Þau Arnar Gauti og Nadia Banine, sem hafa séð um dagskrárgerð fyrir Innlit/útlit ásamt Þórunni síðastliðin ár, verða áfram á skjánum, og segir Þórunn að fastir liðir þáttanna muni halda áfram. „Útlit þáttarins breytist eitthvað með nýjum pródúsent, en við verðum áfram með breytingar, innlit og fjöllum um hönnun og arkitektúr eins og áður. Við fengum öll gott frí en erum á fullu í tókum núna, og fyrsti þátturinn fer í loftið á þriðjudaginn,“ segir Þórunn, sem segist hafa notið sín vel á skjánum síðustu ár. „Ég væri alls ekki í þessu ef mér fyndist þetta ekki gaman. Ég hef verið rosalega ánægð, og vonandi á þetta eftir að vera jafn skemmtilegt,“ segir hún.

sunna@frettabladid.is



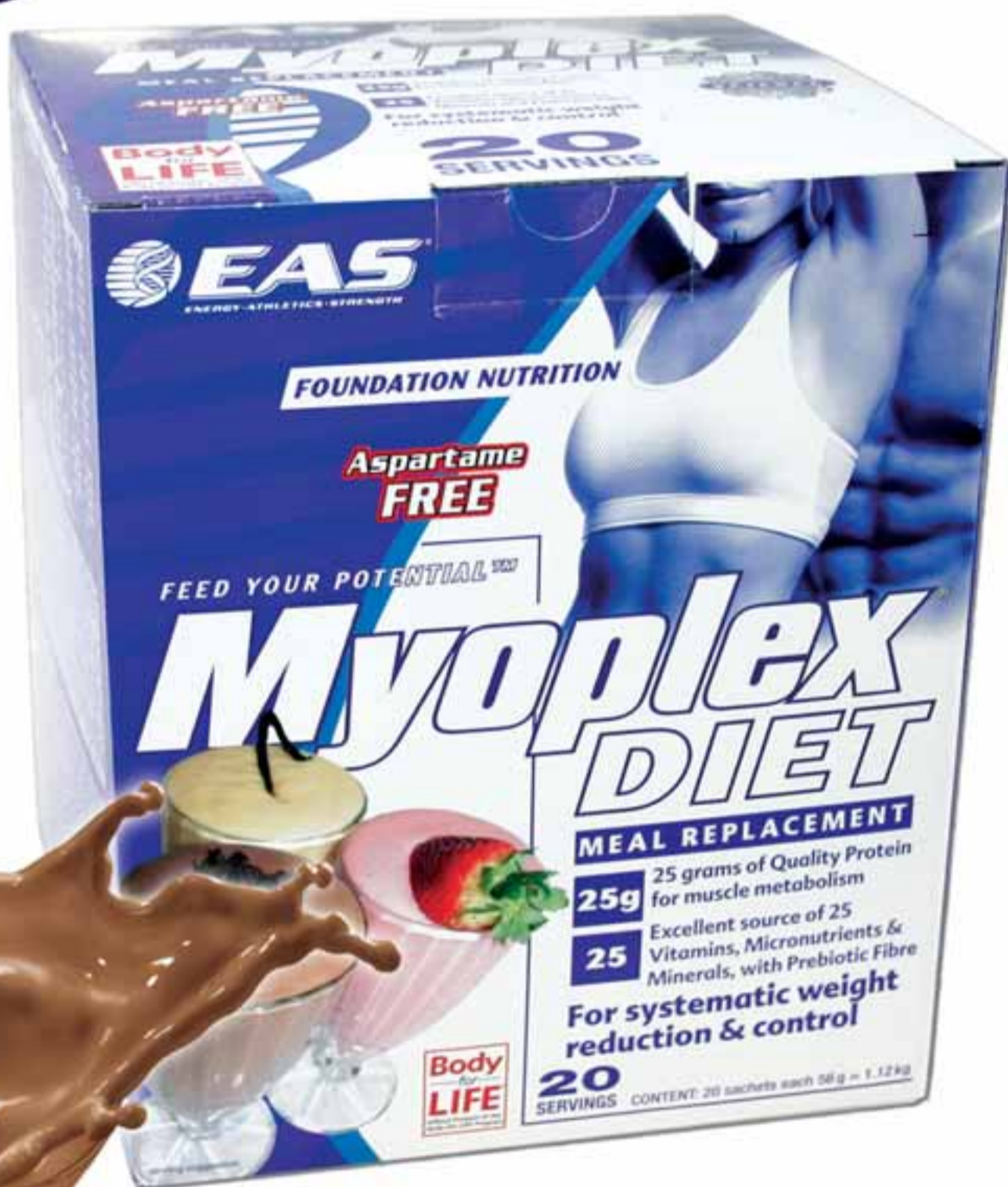
Vinsælustu grenningarvörurnar - nú fáanlegar!



**Thermo
DynamX**
fitubrennsluhylki

Tilboð meðan birgðir endast

1 x Thermo DynamX (5 vikna skammtur) kr. 3.995,-
2 x Thermo DynamX = kr. 6.990,- (3.495,- glasið!)



Tilboð í febrúar

1 x Myoplex Diet kassi (20 máltíðir) kr. 4.995,-
3 x Myoplex Diet kassar = kr. 13.485,- (4.495,- kassinn!)

allt fyrir kroppinn

HREYSTI

Skeifunni 19 - S. 568 1717

Opnunartímar: Virkir dagar 10-18, laugardagar 11-15. Sendum í póströfu.



borgin mín **PARÍS**

RÓSA BJÖRK BRYNJÓLFSDÓTTIR fréttakona í París

BEST VIÐ BORGINA: Hvað hún er óendanlega falleg og fjölbreytt og hvað það er auðvelt að finna þorpsstemningu mitt í iðandi stórborginni.

BESTI SKYNDIBITINN: Crepes, franskar þönnukökur, sem eru fylltar með ýmsu góðgæti.

RÓMÓ ÚT AÐ BORÐA: Persónulega finnst mér margt annað mun rómantískara. Í París eins og annars staðar í heiminum fer það bara eftir því hver er með manni hvort stundin er rómantísk eða ekki. En fyrir þá sem eru ekki samála mér eru hérna óteljandi litir sætir veitingastaðir.

UPPÁHALDSVERSLUNIN: Í hverri götu eru litlar „epicerie“ búðir sem eru opnar lengur fram eftir. Þar er hægt að finna allt sem mann vantar á seinustu stundu. Vatn og hágæða ólífur. Geitastost og klósettappír og svona. Svo eru fornverlanirnar í París yndislegar.

LÍKAMSRÆKTIN: Eftir að borgarstjórnin, Bertrand Delanoë, fékk þá snilldarhugmynd að setja upp svokallaðar hjólastöðvar út um alla borg og leggja hjólastíga út um allar trissur er loksins hægt að hjóla í París. Nú hjóla ég

og labba allar mínar ferðir. Svo syndi ég þegar ég get í almennilegri, hreinni franskri sundlaug í 19. hverfi sem er með nuddepottum sem ég tel vera stórkostlegt afrek hjá mér að finna.

BEST GEYMDA LEYNDARMÁLID? París er uppfull af leyndarmálum af ýmsu tagi. Minn leynistaður heitir Jugoslavía og er rekinn af hjónum frá fyrrum Jógóslavíu sem neita að það sé eitthvað til sem heitir Serbía, Bosnía, Króatía eða Svartfjallaland. Staðurinn er eins og serbneskt heimili. Serbneska sjónvarpið á fullu og allir reykingar ennþá þótt það sé bannað. Húsfreyjan á heimilinu gefur þér svo heimabakaða kartöfluköku og ýmislegt óvænt því það er enginn matseðill. Eðli málsins samkvæmt vil ég ekki uppljóstra um hvar þessi dásamlegi staður er til húsa.

DEKRIÐ: Hammam I Mosque de Paris var seinasta dekríð sem ég leyfði mér. Mæli með góðu Hammam hvar sem er með nuddi, skrúbbi og gufu. Myntute á eftir er nauðsynlegt.

DRYKKURINN: Vatn, Café crème og rauðvín.

Bárður Örn Bárðarson leigubílstjóri er maðurinn á bak við bubbi.is

Keyrir um á bíl Ragga Bjarna

Ég hef meðal annars séð um endurútgáfunar á gömlu plötunum hans og safnplötum fyrir útgáfufyrirtækið Senu,“ upplýsir Bárður Örn Bárðarson, leigubílstjóri og tónlistargúru, en hann er maðurinn á bak við tónlistarvefinn www.bubbi.is. „Ég efast um að nokkur íslenskur tónlistarmaður eigi jafn umfangsmikinn vef. Bjarkarvefurinn er að vísu mjög flottur en í kringum hann er heilt batterí á meðan á vefnum hans Bubba er það eiginlega bara ég og búið,“ segir Bárður, sem vann vefsíðuna í nánu samstarfi við vefsíðu.is. Bárður kynntist Bubba í kringum 1990 þegar Bubbabókin kom út en hann sá um plötuskrárnar í bókinni. Síðan þá hafa þeir átt farsælt samstarf. Bárður er mikið tónlistarnörd og elskar að vinna bak við tjöldin. Hann var einn þeirra sem unnu að tónlistarvefnum Tónlist.is á sínum tíma og vann ákveðið frumkvöðlastarf með því að smíða tónlistaruppflertirit fyrir PC-tölvur. Fyrir þremur árum urðu breytingar hjá Bárði og tónlistarvettvangurinn varð eins konar aukabúgrein. „Tengdamóðir mín var lengi búin að tuða í mér um að taka meiraprófið til að geta leyst tengdaföður minn af á leigubílavaktinni og sú varð raunin. Skyndilega hafði ég tækifæri á að sinna fjölskyldunni meira. Ég sendi konuna í háskólann og get tekið að mér fjölda verkefni og grúskað í tónlistinni.“ Poppstjörnurnar virðast þó elta hann uppi því Bárður keyrir leigubíl Ragga Bjarna. „Ég hef eignast góða vini í leigubílabransanum og því var Ragga bent á mig þegar hann var að leita að kaupanda að bílnum sínum og ég var nú fljótur að stökkva til,“ segir Bárður og hver veit nema hann feti í fótspor forvera síns, syngi á balli og keyri gestina heim að dansleiknum loknum eins og Raggi gerði þegar hann var upp á sitt besta.

berghthora@frettabladid.is



„Ég er með plötusafn hérna heima upp á einhverja 10 þúsund titla. Þegar við fluttum í íbúðina hélt konan að hún fengi aukaherbergi fyrir sig en þá var það ég sem fékk það en hún fékk þvottahúsið. Síðan er þriðja barnið á leiðinni og líklega þarf ég að rýma herbergið, þarna eru plöturnar mínar og tölvan mín og allt sem tilheyrir þessu áhugamáli mínu.“

Skífulistinn topp 20

Vinsælustu titlarnir



VINSÆLASTA TÓNLISTIN

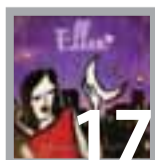
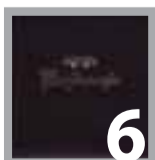
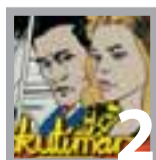
1	Jack Johnson	↑	Sleep Through The Static
2	Lay Low	↓	Ökutímar
3	Leona Lewis	↑	Spirit
4	Páll Óskar	↑	Allt fyrir ástina
5	Hjálmar	↓	Ferðasót
6	Mugison	↓	Mugiboogie
7	Ýmsir	↑	Pottþétt 45
8	Ýmsir	N	Femin 2008
9	Radiohead	↓	In Rainbows
10	Álftagerðisbræður	A	Álftagerðisbræður
11	Villi Vill	↓	Myndin af þér
12	Mars Volta	↓	The Bedlam In Goliath
13	Hot Chip	N	Made In The Dark
14	Led Zeppelin	↓	Mothership
15	Ýmsir	A	100 íslensk barnalög
16	Sigur Rós	A	Hvarf / Heima
17	Ellen Kristjánsdóttir	↓	Einhversstaðar einhverntíma
18	Eivör	A	Human Child/Mannabarn
19	Eagles	↓	Long Road Out Of Eden
20	Hjaltalín	↓	Sleepdrunk Seasons

A Aftur á lista N Nýtt á lista ↓ Lækkar frá síðustu viku ↑ Hækkar frá síðustu viku — Stendur í stað



VINSÆLUSTU DVD

1	Ratatouille
2	Family Guy Blue Harvest
3	Næturvaktin
4	Superbad
5	Astrópía
6	Simpsons The Movie
7	Shoot'em Up
8	I Now Pron. You Chuck & Larry
9	Bring It On - In it to win it
10	Secret, The - íslenskt
11	La vie en rose
12	Fótbæður Season 1
13	Top Gear
14	Grettir í Raun
15	Fótbæður Season 2
16	American Pie: Beta House
17	Bourne Ultimatum
18	Jungle Book - Ísl.tal
19	Hákarlabeita
20	No Reservations



Skífulistinn er samantekt af mest seldu titlum í Skífunni og verslunum BT út um allt land.



HEIMSFROMSÝNING
Í BORGARLEIKHÚSI

AÐEINS SÝNT
Í FEBRUAR OG MARS

EKKI MISSA AF
ÞESSARI SÝNINGU

AÐEINS
30
SÝMINGAR
Á ÍSLANDI!

LEIKRITIÐ Kommúnan

ELENA ANAYA



ÓLAFUR DARRI ÓLAFSSON



GAEL GARCIA BERNAL

RÚNAR FREYR GÍSLASON



SARA DÖGG ÁSGEIRSDÓTTIR

ATLI RAFN SIGURÐARSON



NÍNA DÖGG FILIPPUSDÓTTIR



ÁRNI PÉTUR GUÐJÓNSSON

LEIKSTJÓRI GÍSLI ÖRN GARÐARSSON

Fös. 15. feb. UPPSELT
Lau. 16. feb. UPPSELT
Mán. 18. feb. UPPSELT
Þri. 19. feb. UPPSELT
Fim. 21. feb. UPPSELT
Fös. 22. feb. UPPSELT
Lau. 23. feb. UPPSELT
Sun. 24. feb.
Mán. 25. feb.
Þri. 04. mar.
Mið. 05. mar.
Fim. 06. mar.
Fös. 07. mar.

Kommúnan er grátbrostleg kómedía
sem skartar frábærum leikurum.
Unnið upp úr kvikmyndinni
Tillsammans eftir Lucas Moodysson

LEIKSTJÓRN OG LEIKGERÐ Gísli Örn Garðarson LEIKMYND Börkur Jónsson
www.myspace.com/togethertheplay www.vesturport.com





Töskur Hrafnhildar hafa slegið í gegn en þær eru meðal annars seldar hjá hönnuðnum STEINUNNI á Laugavegi



Svört og elegant. Þessi er fullkomin á ballið eða bara þegar mikið liggur við.

Hrafnhildur Guðrúnardóttir fatahönnuður

Íslenskur hönnuður í útrás

Ég er á leiðinni á sölusýningu í Tókýó þar sem ég verð með sýningarbás en við förum sex íslenskir hönnuðir á vegum útflutningsráðs, ég, Telma Design, Sruli, Ásta Creative Clothes, Dead og Mundi. Eftir það fer ég síðan til Parísar og verð þar með sýningarbás ásamt Telmu Design," sagði Hrafnhildur Guðrúnardóttir fatahönnuður þegar blaðið rétt náði í skottið á henni á leið út í hinn stóra heim. Hönnun Hrafnhildar hefur notið mikilla vinsælda hér á klakanum en hún selur hönnun sína í versluninni Trilogiu og hjá Steinunni á Laugaveginum. „Í seinni tíð hef ég sérhæft mig í töskuhönnun, sem ég hefði ekki getað ímyndað mér að yrði raunin þegar ég byrjaði í fatahönnuninni og það hefur komið mér skemmtilega á óvart. Töskurnar hafa verið mjög vinsælar og nú í vetur hef ég varla getað annað eftirspurn," segir Hrafnhildur en hún hefur verið á fullu síðasta mánuðinn við að undirbúa sölusýningarnar. „Þetta er búin að vera rosa mikil vinna en ég er svo heppin að eiga góða að bæði vini og fjölskyldu sem hafa lagt hönd á plóg. Án þeirra hefði ég ekki getað gert þetta," bætir Hrafnhildur við. Hrafnhildur útskrifaðist frá Listaháskóla Íslands árið 2004 og hefur meðal annars unnið við búningahönnun og stíliseringar við auglýsingar. „Draumurinn er að geta einbeitt sér algjörlega að hönnuninni og lifað á henni í framtíðinni en fram að þessum vetri hef ég þurft að gegna öðru starfi meðfram hönnun-



Hrafnhildur Guðrúnardóttir

inni sem er til lengdar afar slítandi. Vonandi fer þetta þó eitthvað að breytast núna til frambúðar," segir Hrafnhildur að lokum. Nú er bara að vona að töskurnar eigi eftir að leggja heimsbyggðina undir sig.
bergthora@fretta-
bladid.is



HVAÐ ÆTLAR ÞÚ AÐ GERA UM HELGINA?

Elly Ármanns ofurbloggari og sjónvarpskona.

„Í kvöld ætla ég að plata Frey kærastann minn með mér að sjá leikritið Sólarferð eftir Guðmund Steinsson á Stóra sviði Þjóðleikhússins en það er í leikstjórn Benedikts Erlingssonar. Laugardagurinn verður væntanlega notalegur með börnunum. Annars eru sunnudagskvöldin í uppáhaldi hjá mér því þá eldar Freyr villilambalæri kryddað með ferskum íslenskum kryddjurtum, rósmarín, hvítlauki og blóðbergi. Ég fæ vatn í munninn við tilhugsunina. Og sósan, hún klikkar aldeilis ekki.“

G-STAR RAW

REYKJAVÍK STORE

LAUGAVEGUR 86-94, S: 511-2007

Nýjar vörur Flottust



opið föstudag 11-18.30 og
laugardag 11-17



RAW DEFENDER



g-star.com

Stella Nova | Lee | Wrangler | Rosanna Julie | a pair | GK Reykjavík
Burberry | Filippa K | Patrizia Pepe | Sport Max | Calvin Klein | Annhagen | Rutzou

80% afsláttur af öllum vörum

NOKKRIR DAGAR EFTIR AF ÚTSÖLUNNI



KONUR OG MENN
LAUGAVEGUR 66, 101 REYKJAVÍK

GK REYKJAVÍK

Leiðir Hreiðars Árna Magnússonar og Jóhanns Tómasar Sigurðssonar lágu fyrst saman þegar sá fyrrnefndi byrjaði að læra hárgreiðslu hjá móður þess síðarnefnda, Elsu Haraldsdóttur, sem er þriðji eigandi Loft Salon. Þetta var árið 1986 þegar hver einasta kona var með permanent og mikill uppgangur í hárgreiðslugeiranum. Jóhann ætlaði aldrei að fara út í neitt sem tengdist hárgreiðslunni en núna rúmum 20 árum síðar hafa þeir félagar sameinað krafta sína og opnað hárgreiðslustofuna Loft Salon ásamt Elsu. Stofan er staðsett í hjarta Kaupmannahafnar, Galleria K húsinu, og opnaði í október 2006.

Loft Salon er engin venjuleg hárgreiðslustofa heldur samruni hugmynda um hárgreiðslustofu, bar og kaffihús. Þar hittast vinkonur yfir drykk og láta dekra við sig, gefa sér góðan tíma í að láta nostra við hárið á sér meðan þær spjalla, sötra kampavín eða fá sér „boost“ orkudrykki. Þrátt fyrir allan lúxusinn og þægindin er verðlagið ekki hærra en á öðrum hárgreiðslustofum í Danmörku. Jóhann segir að hann hafi komið að máli við Redken í Danmörku árið 2005 og kannað möguleika þess að opna hárgreiðslustofu í Danmörku. Hárgreiðslustofu sem væri jafnframt hótélbar eða móttaka. Þrátt fyrir að hafa aldrei ætlað að vinna við hárgreiðslufagið gat hann ekki við það staðið þegar hann sá það sem er að gerast í hárgreiðsluheiminum. Annars vegar samruni hugmynda, svo sem hárgreiðslustofu og hótélbars, og hins vegar viðskiptalausn sem hentar rekstri hárgreiðslustofa.

„Við flugum til Bandaríkjanna til að kynna okkur hugmyndir hjá stærsta ráðgjafarfyrtækis í heimi hárgreiðslunnar. Við sáum að þær viðskiptahugmyndir sem þeir fóru yfir voru í fullkomnu samræmi við okkar. Mamma sagði við mig að hún hefði gert þetta nákvæmlega svona ef hún hefði vitað þetta fyrir 20 árum,“ segir Jóhann. Hann segir að það séu sömu meginvandamálin í hárgreiðslu alls staðar í heiminum og því hægt að taka hugmyndir frá Bandaríkjunum og aðlaga þær öðrum mörkuðum. „Ég fékk áhuga á þessu út af viðskiptahlíðinni, að gera rekstur hárgreiðslustofu að fyrirtæki. Það er ákveðin hringiða í hárgreiðslubransanum sem við viljum breyta. Fólk útskrifast úr skóla og fer að vinna á góðri stofu. Næsta skref er oft að kaupa stofuna sem það vinnur á eða opna sjálft aðra stofu. Það ræður til sín fólk og vinnur og vinnur og svo fer fólk að fara frá því og gera nákvæmlega sömu hluti og það gerði sjálft. Ástæðan fyrir því að þetta gerist er sú að viðkomandi er góður í því að klippa en hefur hugsanlega komið minna að fyrirtækjarekstri. Það kerfi sem við vinnum eftir hjá Loft byggir á þessu og leggur áherslu á að kenna hárgreiðslufólki að reka hárgreiðslustofu sem fyrirtæki. Þannig byggir Loft á skýrum markmiðum fyrir alla starfsmenn og á árangurstengdu kerfi. Þannig liggur alltaf fyrir, svart á hvítu, hvernig starfsmenn geta farið frá því að vera nemi á fyrsta ári til þess að verða meðeigandi. Okkar markmið er að aðstoða okkar starfsmenn við að ná þessu markmiði. Þessi hugsun fannst mér heillandi,“ segir Jóhann.

Hreiðar kannast vel við hringrásina sem Jóhann er að tala um en hann lærði á Salon VEH og svo stofnaði hann Salon Reykjavík með Arnari Tómassyni. Þeir voru viðskiptafélagar þangað til í hitteðfyrri þegar Hreiðar ákvað að taka þátt í Kaupmannahafnarævintýrinu. Hann fluttist til Kaupmannahafnar sumarið 2006 og tók þátt í uppbyggingunni á stofunni og stýrði henni þangað til núna í haust. Um áramótin keyptu Hreiðar, Jóhann og Simbi stofuna Salon VEH af Elsu, móður Jóhanns. Áætlinin er að fara með Salon VEH sömu leið og Loft Salon. En hvernig skyldu þeir fara að því að vera með starfsemi í tveimur löndum? „Við erum með teymi Dana sem stýrir Loft Salon og sér um daglegan rekstur. Við sjáum um stýringu og almenna þróun og svo erum við með tölvakerfi sem gerir það að verkum að við getum fylgst með því sem er að gerast í Danmörku þegar við erum á Íslandi,“ segir Jóhann en hann og Hreiðar fara mánaðarlega til Kaupmannahafnar



Meðan kúnninn er í stölnum er honum boðið upp á kampavín, hvítvín, kaffi eða koniak. Þeir segja að fólk borgi ekki fyrir drykkinn sérstaklega og vilja ekki meina að klippingin kosti meira vegna drykkjanna. Þetta sé líka auðveldara í Danmörku þar sem vín kosti brot af því sem það kostar á Íslandi.

Við Strikið er að finna eina vinsælastu hárgreiðslustofu borgarinnar, Loft Salon. Þangað flykkist fræga fólk til að láta dekra við sig. Marta María Jónasdóttir heimsótti tvo af eigendum stofunnar, Hreiðar Árna Magnússon og Jóhann Tómas Sigurðsson og komst að því að svona lúxus gerir lífið ennþá skemmtilegra.

Löðrandi lúxus

ar til að fara yfir stöðu mála, halda fundi og fylgjast með öllum smáatriðum. „Ef ég hefði fengið svona tilboð eins og við erum að bjóða okkar fólk í dag þá hefði ég aldrei hætt neins staðar og ætti sjoppuna einn. Þetta minnir mig svolítið á myndina Pay it Forward með Kevin Spacey, þar sem maður miðlar sinni þekkingu til annarra og hjálpar þeim að vaxa og dafna. Þetta er fallegur hugsunarháttur,“ segir Hreiðar og Jóhann bætir því við að þeir séu ekki að þessu fyrir sjálfa sig heldur af hugsjón. „Ég hef mína vinnu og Hreiðar hefur meira en nóg að gera,“ segir Jóhann. „Við erum að þessu til að sýna fram á að það sé hægt að reka hárgreiðslustofu sem fyrirtæki sem skilar hagnaði. Því betur sem starfsfólkið hefur það því betur líður kúnnanum og því minni áhyggjur höfum við,“ segja þeir.

Redken Loft byggir á því að blanda saman hárgreiðslustofu og hótélbar þar sem mikið er lagt upp úr fallegu umhverfi. „Þegar við byrjuðum fengum við frumgerð að stofu til að gefa okkur hugmynd hvern-

ig þetta gæti lítið út. Við sýndum arkitektinum hugmyndirnar og lögðum áherslu á að blanda þessu saman við hótélbar-fíling. Kristján Garðarsson arkitekt á heidurinn af stofunni í samvinnu við Þorvald Skúla-son. Við viljum að hárgreiðslustofan sé lifandi staður þar sem fólk getur dropað við, fengið sér bjór eða orkudrykk og látið kannski bara þvo á sér hárið,“ segir Jóhann. Þeir fara eftir ákveðnu viðskiptamódeli sem byggist á árangurstengingu sem geri það að verkum að fólk vill vinna. Þegar þeir eru spurðir að því hvort Danir séu ekki latir segja þeir svo ekki vera. „Danir eru ákaflega duglegt fólk og vinnusamt. Það er á fullu á meðan það er í vinnunni en það þýðir ekkert að hringja í það og biðja það um að vinna aukavinnu. Þegar Danir eru í fríi eru þeir helst með slökkt á símanum sínum,“ segir Hreiðar og bætir því við að Íslendingar gætu lært margt af þeim.

Klippingin kostar meira í Köben
Miðað við glæsileika stofunnar þá hlýtur

þetta að hafa kostað mikla peninga. Þegar þeir eru spurðir að því játa þeir að þetta hafi alls ekki verið ódýrt. „Jú jú, þetta kostaði peninga. Það kostar peninga að gera fallega hluti. Þetta er allt í rétta átt og við erum bjartsýnir á framhaldið,“ segir Jóhann. Þegar ákveðið var að opna Loft Salon í Kaupmannahöfn voru þeir hvorki með starfsfólk né viðskiptavinum. Þeir gengu því algerlega blint í þetta verk. „Við hefðum aldrei gert þetta á Íslandi, að opna stofu án þess að hafa kúna eða starfsfólk,“ segir Hreiðar og brosir. „Við settum bara skilti í gluggann „OPIÐ“ og treystum því að fólk myndi streyma að,“ segir Jóhann.

Þeir félagar eru greinilega fæddir undir lukkustjörnu því ekki leið á löngu þar til fólk fór að streyma að. Danska pressan hafði líka gríðarlegan áhuga á Loft Salon en síðan stofan opnaði hafa birst umfjallanir um stofuna í dönskum fjölmiðlum og þotulið Kaupmannahafnarborgar hefur flykkst þangað í klippingu og dekur. Hreiðar og Jóhann vilja þó ekki gera mikið úr því og segja að Loft Salon sé fyrir alla. „Danir eru mjög vanafastir og það tekur smá tíma að venja þá við þá hugmyndafræði sem við bjóðum upp á. Það er að segja að hárgreiðslustofa sé staður þar sem hægt sé að koma til að slappa af, njóta þess að vera til, staður til að vera á. Klippingin er þó ekki dýrari á Loft en á öðrum stofum í Kaupmannahöfn, en hún er dýrari en á Íslandi. Við erum alls ekki dýrasta stofan í Kaupmannahöfn og leggjum áherslu á bestu þjónustu án þess að vera dýrastir,“ segir Jóhann og Hreiðar bætir því við að kúnnahópurinn sé aðallega fólk sem vinnur í miðbænum eða er mikið í bænum auk þess sem Íslendingum finnst gott að líta við á leið sinni um miðbæinn, fá hárfvott og blástur, þegar það er í helgarferðum.

Danir strákar eru djarfari

Síðustu ár hafa Íslendingar verið mikið í fjölmiðlaumræðunni í Kaupmannahöfn og innrás Íslendinganna fer fyrir brjósti á sumum Dönnum. „Við höfum ekki verið að flagga því að við séum Íslendingar og að sama skapi höfum við ekkert auglýst stofuna á Íslandi,“ segir Jóhann. „Fókúnninn að þetta sé íslensk stofa er ekki til. Það koma þó íslenskir kúnnar inn,“ segir Hreiðar. Þeir segja að það sé töluverður munur á Íslendingum og Dönnum sem kúnnum. „Íslenskar konur vilja sjá meira fyrir peninginn. Þær vilja meiri klippingar og djarfa liti, danskar konur vilja hins vegar ekki stórt hár eða djarfa liti, þær vilja vera náttúrulegri. Það



AÐ MATI HREIÐARS OG JÓHANNIS:

Uppáhaldsbarinn: Ruby kokteil bar og Laundromat cafe.

Best við borgina: Mannlífið og rólegheitin.

Besti skyndibitinn: Dönsk pylsa klickar aldrei.

Líkamsræktin: Að ganga eða hjóla um borgina.

Besta afslöppunin: Sól í almenningsgarðinum á góðum sumardeggi eða á ströndinni.

Uppáhaldsverslunin: Illum, enda við hliðina á stofunni.

Drykkurinn: Danskur öl er besti bjór í heimi, sér í lagi á Palazæ bar.



að verði ofan á í sumar miðað við það sem ég hef séð og upplifað er að dömunar fara að stytta hár sitt með vorinu. Þetta verður í alls kyns útfærslum en þó áfram með síðum toppum. Síða hárið verður frjálst með styttnum en kannski eru krullur eða liðir aðeins meira á innleið og það kæmi mér ekki á óvart að permanentið færi að koma sterkt inn," segir Hreiðar. Það ætti að henta honum vel enda byrjaði hann í hárgreiðslu þegar hver einasta kona var með permanent og því er hann eiginlega kominn hringinn. En þannig er lífið bara!

martamaria@365.is

SAMRUNI HUGMYNDA Að sameina hárgreiðslustofu og hótélbar virkar frábærlega. MYNDR/TEITUR JÓNASSON



endurspeglar kannski lífsstílinn en Danir eru meira úti en við Íslendingar," segir Hreiðar og Jóhann bætir því við að þær dönsku komi almennt sjaldnar, kannski tvisvar, þrisvar á ári og endurbóki síður. „Konur eru almennt betur til hafðar hárlega séð á Íslandi. Danskir strákar eyða hins vegar miklum peningum í útlitið og fara mjög oft í klippingu. Þeir mössuðu metrútið, eru hryllilega mikið stíliseraðir. Þeir eru líka ofboðslega líkir. Íslenskir strákar eru miklu afslappaðri," segir Hreiðar og upp sprettur mikil umræða um karlmenn og snyrtimennsku.

Aðspurðir um hver þróunin sé í rekstri hárgreiðslustofa segir Jóhann: „Það er margt að gerast núna. Til dæmis eru herrastofur að verða miklu stærri hluti af markaðnum. Strákar eru farnir að eyða miklu meiri tíma í að fara í nudd, spa og handsnyrtingu. Þetta á bara eftir að aukast," segir Jóhann. Þegar þeir félagarnir eru spurðir hvort þeir séu svona miklir snyrtipinnar sjálfir þvertaka þeir fyrir það og Hreiðar segist stundum ekki raka sig svo vikum skipti. „Það sem er að gerast, miðað við álagið á vinnustöðum, þá finnur fólk sér leið til að slaka á. Það kaupir slökun og frítíma og þá er frábært að koma á staði eins og Loft Salon þar sem hægt er að slappa af og gleyma amstri hversdagsins.“ Þeir vilja að fólk gefi sér tíma þegar það kemur á hárgreiðslustofu hvort sem kúnninn kemur í hálf tíma eða tvo tíma. „Það er lykilatriði að njóta augnabliksins þegar það er á stofunni í stað þess að bíða eftir því að geta hlaupið út. Við viljum að fólk nái að slappa af, fái sér hvítvínsglas eða orkudrykk og taki jafnvel vini sína með sér á hárgreiðslustofuna," segir Jóhann.

Að nema land í Danmörku og opna þar fyrirtæki er heilmikið mál. Þegar þeir eru spurðir að því hvort þetta hafi ekki vaxið þeim í augum vilja þeir ekki meina það. „Nei, ég held að það sé það íslenska í okkur. Við létum slag standa. Okkur var sagt að Danir væru svipaðir Íslendingum og það hefur verið raunin. Það eru margir hlutir sambærilegir, vinnuumhverfi og tíska. Svo styrkti það stöðu okkar að hafa Redken með sér í liði," segir Jóhann en Loft Salon er flaggskip Redken í Kaupmannahöfn. Þegar viðtalið er tekið er tiskuvikan í Kaupmannahöfn að byrja en hárgreiðslufólkið á Loft Salon sér um hárið á fyrirsætum fyrir nokkrar sýningar. Eftir tiskuvikuna fer Hreiðar til Parísar þar sem hann drekkur í sig nýjstu strauma og stefnur en bæði Loft Salon og Salon VEH eru hluti af Haute coiffure française. Eftir tiskuvikuna í París var Hreiðar afar hrifinn.

„Það sem mér finnst og held

ÚTSALA

Mikið úrval af sófasettum, svefnsófum, stökum sófum, hornsófum o.fl. o.fl.

- Lokadagur -



Ný sending af glæsilegum af sófum og sófasettum frá Belgíu. Vönduð sett á afar hagstæðu verði Skemlastólar og skemlasófar.



Stækkanlegt borð f.20 manns



Italsofa

Vandaður tungusófi m/áklæði

Verð nú kr. 179.000.-

Verð áður kr. 224.000.-



Afar vandað sigilt sófasett 3+1+1

Verð nú kr. 290.000.-

Verð áður kr. 390.000.-



Julia

Vandað leðursófasett 3+1+1 með nautaleðri Litir: Brúnt, kóniaksbrúnt og ljóst

Verð m/áklæði nú kr. 198.000.-

Verð áður kr. 239.000.-

Verð m/leðri nú kr. 239.000.-

Verð áður kr. 289.000.-



Sigildir stólar

Afar vandaðir stólar með dralon plussi

Verð nú kr. 19.900.-

Slökunarstólar

í miklu úrvali

Afar vandaður slökunarstóll með skemli og sterku áklæði eða leðri Margir litir

Verð m/áklæði nú kr. 39.000.-

Verð m/leðri nú kr. 59.000.-



Bordstofustólar

í miklu úrvali

Afar vandaður og þægilegur Litir: Dökkbrúnt með borðstofustóll Litir: Dökkbrúnt með ljósum eikarótum

Verð m/leðri nú kr. 16.500.-

Verð áður kr. 18.900.-

Opið laugard. kl.11-16

Val húsgögn

www.valhusgogn.is

Röllu um verslunina okkar í rölegheitum á netinu með nýja 360° sýningarkerfinu okkar þetta verður þú að prófa!

Ármúla 8 - 108 Reykjavík
Sími 581-2275 ■ 568-5375

tíska

ferskleiki dagsins í dag

**RÓMANTÍSK
BLÓMAHÁR-
SPÖNG** eftir Telmu
setur punktinn yfir i-ð fyrir
árshátíðina, fæst í Trilogiu.

**RÖNDÓTTUR
KJÓLL** frá verslun-
inni Kron Kron, stór-
kostlegur í samkvæmi
eða bara við grófar sokka-
buxur og flata skó.

Lífleg hausttíska í Kaupmannahöfn

Bleikir kjólar & loðfeldir

Beint á móti íslenska sendiráðinu hélt danska tískudrottningin Malene Birger tískusýninguna sína. Þetta var stærsta fatalínan sem sýnd var á tískuvíkunni. Línan hennar Malene Birger snerist um andstæður, klassísk á móti ofurskreyttu, skarpar línur á móti fljótandi formum, handmál- að silki á móti dýraprenti. Í bland við hinu klassísku svörtu og gráu vetrartóna var mjög skarpur gulur, bleikur og grænn litur. Aukahlutirnir voru ekki í felum, töskurnar voru ofurstórar, stígvélin upp á læri og treflarnir náðu niður í golf. Glamúr og glæsileiki einkenndi alla sýninguna.

Merkið Baum und Pferdgarten hefur verið að gera frábæra hluti síðustu miss- erin en það hefur verið selt á Íslandi í nokkur ár. Fyrst í versluninni Dýrinu og nú í Ilse Jacobsen á Garðatorgi. Tónlistin á sýningu Baum und Pferdgarten var bland af dj og orgelleik og tónaði það vel við fötin. Sviðið var ákaflega stórt og fyrirsætun- ar notuðu ekki hefðbundið göngulag, stunum gengu þær hratt og svo hægðu þær á sér. Fötin voru kvenleg, blanda af klassískum og nútímalegum formum. Jakk- ar með rykktum ermum sem voru teknar saman um olnboga, síðar grófar peysur yfir stutta silkikjóra, fallega sniðnar buxur og plíseruð pils. Baum und Pferdgar- ten sýndu marga fallega liti, djúpgrænan, bland af gráum og gulum tónum, sjó- liðabláan og skærbleikan. Efnin voru hreinn lúxus, kasmírull og silki í bland við annað fínerí. Allir gengu út með bros á vör því fötin hjá Baum und Pferdgarten eru myndin og falleg.

- ho

Íslenskar konur þekkja Munthe plus Simons- en en það merki fæst í sam- nefndri verslun á Vatns- stíg.

Malene Birger hefur aldrei sýnt eins stóra línu. Ís- lenskar konur geta keypt línuna í verslun- inni Kultur.

Full búð af nýjum vörum.
Nýtt kortatímabil.

Áhrif inn í vorið

ISLENSKA SÍLIS REL 41138 © 2008

Kringlunni · sími 568 4900
www.kello.is



what Vintage are you?

heima

gleði og glysgjörn húsráð



BEST GEYMDA LEYNDARMÁLID

Þessi IKEA-lampi er einn af gullmolunum í ljósadeild verslunarinnar. Þegar hann er kominn í annað umhverfi litur hann út fyrir að vera hátískuhönnun og vera rándýr. Hann fæst líka í hvítu og svörtu.



MAH JONG SÓFINN Franska fyrirtækið Roche Bobois framleiðir þennan dásamlega hippalega sófa sem er engum líkur. Þetta er það sem koma skal, þægindi og hlýlegheit sem eru útfærð á þennan arfa smarta hátt.

Uppinn flytur út – hippinn flytur inn...

Rósótt efni, röndótt veggfóður, bronslituð ljós og vidar-klæddir veggir eru það heitasta í innanhúshönnuninni í dag. Tekkið verður heitara en nokkru sinni fyrr og þeir sem státa af paníklæddum veggjum og hyggjast henda þeim út skulu hugsa málið vel því þetta er að verða aðal-trendið. Retró-hippafillingur kemur í staðinn fyrir mínimalisma. Þegar erlend hönnunarblöð eru skoðuð má sjá litaglöð heimili, túrkíslituð eða bleikmáluð herbergi þar sem skinn eru sett á gólf, palliættupúðar í rúm og

þykkar gardínur þekja gluggana. Húsgögnin eru fyrst og fremst þægileg. Síðustu ár hefur þjóðin kosið ofurstíls-erud hífli en nú er að verða breyting á, svart og hvítt víkur fyrir



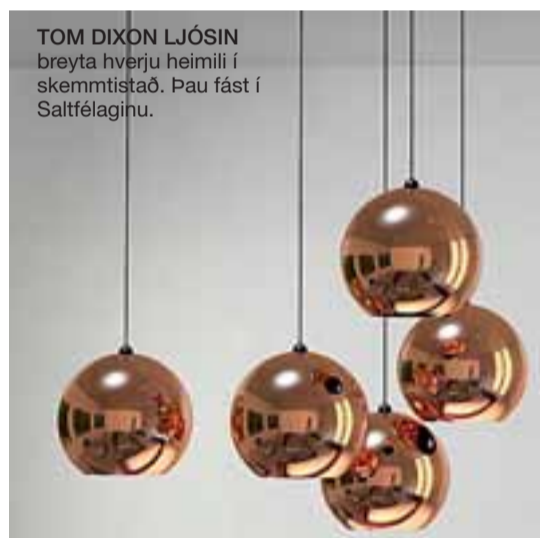
hlýjum litum. En hvað gera þeir sem vilja losna undan ofursmart-

heitunum í býtti fyrir þægindi? Byrjaðu á því að veggfóðra einn vegg í stofunni. Rókóko-veggfóður er þó á algerum bannlista, veldu rendur eða blómamynstur. Þú gætir líka parkettlagt einn vegg með grófu efni eða látið bólstra vegginn. Fer eftir stemningu á hverju heimili. Settu fullt af púðum í leðursófann þinn og hafðu þá í hlýrri litapallettu. Sebrahestur eða kúaskinn eru alltaf klassísk á gólfið. Í leiðinni væri ekki úr vegi að koma við í Fríðu frænku eða Góða hirðinum og fjárfesta í sérstöku húsgagni sem þú gætir látið bólstra. Til að setja punktinn yfir ið má setja glamúrleg ljós í loftið eða glannalega glanspúlampa til að gera þetta að algerri paradís.

SEBRAHESTUR Á GÓLFID Bjargar máluðum. Skinnið fæst í Hvítlist.



TOM DIXON LJÓSIN breyta hverju heimili í skemmtistað. Þau fást í Saltfélaginu.



SPEGILL ÚR GULLI gerir kraftaverk. Þessi er úr Tekk Company



MÁLASKÓLINN
LINGVA

Fjárfestu í tungumálum!

Lifandi tungumálakennsla

.....
í ítölsku, spænsku, ensku

Litlir hópar og færir kennarar

Við erum við símann núna!

..... Málaskólinn LINGVA

sími 561-0315, www.lingva.is



Paolo, ítalska



Ásdís, Spænska



Janice, Enska

Gómsætar nýjungar frá Kjörís



Vanilluís með
gómsætum Sírius
súkkulaðimolum og
ljúffengri lakkrís- og
kókosfyllingu

Vanilluís með ljúffengum Sírius
súkkulaðibitum og gómsætri
banasprengjufyllingu

Vanilluís með ljúffengri
piparmyntufyllingu og Sírius
súkkulaðibitum

Vanilluís með klassískri
konfektkaramellu og Sírius
súkkulaðibitum



bland

í gær og á morgun ...

díana mist

Pessi vika var alveg gjörsamlega að fara með mig. Allir jakka-fatahnakkarnir í bankanum annaðhvort á leið til Balí eða nýkomnir úr skíðaferðum og ég fann hvernig afbrýðisemin var farin að ná tökum á mér. Á miðvikudaginn ákvað ég að taka mig taki og fara í jóगतíma til að ná innri ró. Auðvitað hefði ég getað fengið smá yfirdrátt í gegnum klikku og skellt mér eitthvert í smáfrí en vandamálið er bara að Garðabæjarvinkonur mínar eru allar í einhverju krakkastússi eða að byggja (eins og það er nú hagsætt núna, not). Restin af klikkunni á engan pening, það höfðu ekki allir vit á að fara í viðskiptafræði. Eftir jóगतímann var ég örlítið sáttari, fór heim í bað og dó í sófanum yfir Ljótu Betty og vaknaði upp með andfælum daginn eftir þegar ég var búinn að missa af einkapjálfafræðingnum sem ég átti að vera hjá klukkan 06.15. Fokk.

FIMMTUDAGUR 7. FEBRÚAR

Eftir vinnu fór ég niður í Sævar Karl til að reyna að kaupa mér smá hamingju. Þegar ég var komin í bleikan glansjakka og rauðan Pradakjól og opna skó

rankaði ég við mér, klæddi mig aftur í vinnufötin og skilaði afgreiðsludömunni fötonum. Auðvitað hefði Prada-kjöllinn verið málið ef það hefði ekki verið skafrenningur og skaffar úti. Fyrst ég var komin niður í bæ ákvað ég að fara á kaffihús, lesa tímarit og hafa það gott. Þegar ég labbaði inn á Sólon gekk ég beint í flasið á fyrirverandi sem var með sturluðu týpunum í bandi (þessa sem hann barnaði í grímupartíinu). Andskotinn, þarna gat ég ekki verið mig og án þess að blikna setti ég upp sparibrosið, leit á þau og sagði smeðjulega: Sssæææææ. Eftir þessa skeffilegu lífsreynslu pantaði ég mér stóran bjór og hamborgara og slafraði þessu í mig meðan ég hugsaði um hvað ég væri aumkunarverð týpa.

FÖSTUDAGUR 8. FEBRÚAR

Ég gat ekki beðið eftir því að losna úr viðskiptavitleysunni og fá mér smá kampavín með saumaklúbbnum úr atvinnulífinu. B5 stendur alltaf fyrir sínu þegar skvísurnar hittast. Ég batt miklar vonir við að fá daðurslegt augnaráð, bara frá einhverjum, eða að fá kampavínsflösku senda á borðið frá leyndum aðdáanda. Ó, nei, sú varð ekki raunin. Ekkert nema einhverjir blankir plebbar sem áttu pening í fyrria en eiga varla fyrir kaffi núna. Maður nennir sko ekki að púkka upp á svoleiðis aula. Ég fór því heim snemma, en samt nógu full til að senda fyrirverandi sms með tilheyrandi skítkastrí. Ætla að vera róleg þessa vikuna eða láta skrá mig inn á Vog ...



- Bætir líðan
- Skjótvirkari
- Ósýnilegur

Compeed frunsupplástur!

Fæst í apótekum

Compeed frunsupplásturinn er nýjung með Nanocolloid – 075 sem er vísindalega staðfest að veiti þægilegan og skjótan bata



www.compeed.com

HVAÐ GERIR MAÐUR VIÐ 27 BRÚÐARMEYJARKJÓLA?

Kvikmyndin, 27 Dresses, var frumsýnd í gærkvöld. Myndin er stórskemmtileg en hún segir frá Jane sem þráir ekkert heitar en að giftast. Til að svara brúðkaupsþorstanum gerir hún út á að skipuleggja brúðkaup og í framhaldinu tekur hún að sér hið veigamikla starf brúðarmeyjar. En ekki er allt sem sýnist og hlutirnir fara allt öðruvísi en áætlað var. Þetta er mynd sem þú verður að sjá um helgina.



Kápan mín er mér lífsnauðsynleg í kuldanum en ég fékk hana í jólagjöf frá manningnum míum síðustu jóla. Hún er með loðkraga sem tónar skemmtilega við háralitinn minn og alltaf þegar ég fer í hana líður mér dálítið eins og frú.

Snagi eftir Valgerði Guðlaugsdóttur hönnuð er einn af lykilhlutum á heimilinu en maðurinn minn gaf mér hann í afmælisgjöf árið 1996.



Baðkarið er nauðsynlegt á köldum sem heitum dögum en ég kys bað fram yfir sturtuna enda er fátt jafn afslappandi og heitt bað.



Ávaxtaskálin er fastur punktur á heimilinu og er full og tóm til skiptis en við hjónin fengum hana í brúðargjöf á sínum tíma.



TOPP 10

Kertastjaki eftir sænsku vinkonu mína Önnu Kraitz er í miklu uppáhaldi en skrautið á kertastjakanum er eftir aðra sænska vinkonu mína Evu Schildt.



Borðstofuborðið er þungamiðja heimilis og nýttist okkur á marga vegu en hér sameinast fjölskyldan í leik og starfi.

Tinna Gunnarsdóttir iðnhönnuður



Málverk eftir manninn minn, Sigtrygg Bjarna Baldvinsson en málverkið gaf hann mér í jólagjöf þegar við vorum nýbyrjuð að vera saman. Myndin er af hárinu á mér frá því tímabili þegar það var vel ljóst.



Japanskur tepeyari, hefur kannski ekki mesta notagildið á heimilinu en ótrúlega fallegur. Ég er heilluð af japanskri menningu og keypti hann í Japan á sínum tíma.

Bók sem ég fékk í tískuvöruslun á eyjunni Capri á Ítalíu. Bókin er í raun kynningarefni frá fatahönnuðunum Dries Van Noten og hefur verið afar vinsæl hjá yngstu meðlimum fjölskyldunnar enda er hún skreytt afar litríkum myndum.



Kaffikannan er okkur hjónunum mjög mikilvæg en úr henni fáum við fullkomið cappuccino, gerðan úr kaffi frá Kaffifélaginu við Skólavörðustíg.

KLINGENBERG SPÁIR Jóhanna Vilhjálmisdóttir

Gifting gæti legið í loftinu

Jóhanna Vilhjálmisdóttir er fædd 07.12.1970 sem færir henni lífstíðuna níu sem gerir það að verkum að hún á auðvelt með að tengjast orku alheimsins og hún hefur sérstaka aðlögunarhæfileika. „Þetta þýðir það að ef Jóhanna færi til Afríku yrði hún að svertingja, ef hún færi í pólitík yrði hún best,“ segir frú Klingenberg og bætir því við að það kæmi henni ekki á óvart ef Jóhanna ætti eftir að láta til sín taka í pólitík.



„Hún hefur þó örugglega engan hug á því akkúrat núna því það hentar henni ekki vel að vera í vinnu þar sem fólk er tilbúið að bíta í barkann af minnsta tilefni. Hins vegar hefur það aldrei velkst fyrir Jóhönnu að fara ótroðnar slóðir með því að fara í gegnum fjallið þótt hún komist í kringum það. Það er ekki til neitt sem heitir snobb í þessari persónu,

hún á alltaf eftir að vinna fyrir lítilmagnann. Hún á traust almennings og á eftir að halda áfram í sjónvarpi því þar á hún algerlega heima. Jóhanna er að fara inn í sterka tölu og mun árið breyta lífi hennar en það verður alls ekki áreynslulaust. Mikil spennan á eftir að ríka í kringum hana en fjölskylduhagir verða góðir og kraftur og samstaða eru þar einkennandi. Gifting gæti legið í loftinu ef Geir er með nógu góð hné til að henda sér á skeljarnar.“

Jóhanna Vilhjálm er vitur og klár. Hún veit hvað hún gerir upp á hárfjórð og veit að Jóhanna er heit. En enginn í sjónvarpi er alveg eins „great“

Heilsuleikskólinn Kór



auglýsir eftir starfsfólki!

Heilsuleikskólinn Kór í Kópavogi leitar að:

- Deildarstjóra
- Stuðningi inn á deild
- Leikskólakennurum eða öðru uppeldismenntuðu starfsfólki



Heilsuleikskólinn Kór
„heilbrigð sál í hraustum líkama“



Skólar ehf.

Að vinna að uppeldi barna eru forréttindi, að sjá þau vaxa og þroskast er ævintýri. Leikskólinn Kór í Kópavogi er heilsuleikskóli sem opnaði 1. júní 2006. Skólinn er rekinn af Skólum ehf. og er með þjónustusamning við Kópavogsbæ um reksturinn.

Skólar ehf. reka tvo leikskóla. Einn í Grindavík og síðan Kór í Kópavogi. Leikskólinn Kór er heilsuleikskóli og stefnir að því að fá viðurkenningu sem slíkur. Markmið leikskólans er að auka gleði og vellíðan barnanna með áherslu á næringu, hreyfingu og listsköpun í leik og starfi.

Kjörorð okkar er „heilbrigð sál í hraustum líkama“. Það hefur sýnt sig í rannsóknum á undanförunum árum að heilbrigð lífssýn er grunnur að góðu heilbrigði allt lífið.

Verið velkomin í heimsókn á leikskólann Kór að Baugakór 25 í Kópavogi eða hafið samband við Bjarneyju Kr. Hlöðversdóttur leikskólastjóra í síma 570-4940, 897-7891 eða með tölvupósti á netfangið kor@skolar.is.

www.skolar.is



FEBRÚÁR TILBOÐ

NÝ OG SPENNANDI TILBOÐ ÚT ALLAN FEBRÚÁR

LANDSINS MESTA
ÚRVAL AF EEE PC
FARTÖLVUM Í ÖLLUM
REGNBOGANS LITUM
KR. 28.900.



**25DVD
DISKAR**
25 STK Verbatim
16x DVD+R diskar
Hvergi á betra verði!

1.890



**iP4500
FRÁ CANON**
Mest seldi prentari á Íslandi á ótrúlegu verði

9.990



**500GB
SPILARI**
Frábær margmiölunar-
spilari með 720P
Upscaling ofl. ofl.

19.900



STÚTFULLUR 8BLS
BÆKLINGUR AF
SPENNANDI
TILBOÐUM



TÖLVUTEK

Borgartúni 33 • 105 Reykjavík • 563 6900 • www.tolvutek.is

OPNUNARTÍMAR

Virka daga
10:00 - 18:30
Laugardaga
11:00 - 16:00