

föstudagur

FYLGIRIT FRÉTTABLAÐSINS 3. október 2008

ÁST, KYNLÍF OG PENINGAR

Pórdís Elva Þorvaldsdóttir
Bachmann er ungt og öflugt
leikritaskáld

✿ ÞYNGDI SIG UM SEX KÍLÓ

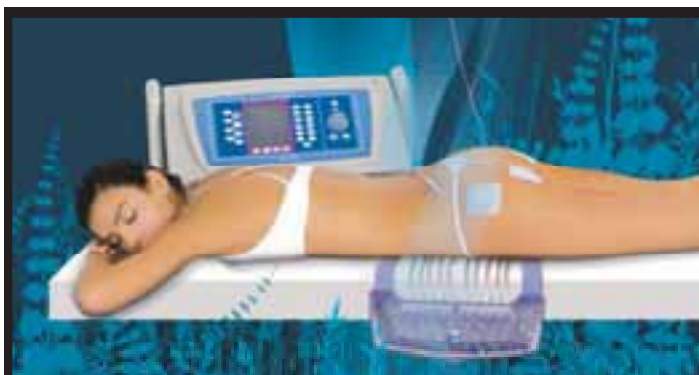
Jóhannes Haukur
Jóhannesson leikur
hrottalegan handrúkkara.

✿ HANNAÐI SNAGA

Ólöf Jakobína Ernudóttir
leggur Krabbameins-
félaginu lið í október.

✿ PLÖGGARI DAUÐANS

Ólafía Hrönn Jónsdóttir
framleiðir bolinn sem
hún skartaði hjá Loga.



Þú nærð góðum árangri með ULTRATONE

Við bjóðum Þingeyringa og nærsveitarmenn velkomna í hóp ánægðra viðskiptavina
- upplýsingar og pantanir í síma 868-8503

Reykjanesbær s. 421 1441 • Hafnarfjörður 544 5300 • Reykjavík s. 588 1166 • Selfoss s. 482 1616
Vestmannaeyjar s. 481 1482 • Seyðisfjörður s. 899 9429 • Akureyri s. 461 4970

Vantar Ultratone stofu í þitt bæjarfélag? Hringdu í s.869 7090 eða sendu línu á ultratone@simnet.is

núna

* vantar húshjálp



ELÍSABET RONALDSDÓTTIR KVIKMYNDAGERÐAKONA

Fastir helgarliðir eru börnin, sunnudagsvöflur, heitt kakó, vinkonur og plott um heimsyfírrád. Fyrir utan vinnu fer svo helgin í hillusmiðar heima fyrir og enn eina tilraun til að sigrast á þvottafjallinu. Það eru líka síðustu forvöð að ná sýningum RIFF og ég ætla alls ekki að missa af íslenskum stuttmyndum.



Engin kreppa

Eftir fréttir síðustu vikna hefur þjóðin haldið að sér höndum og reynt að passa hvern eyri. Það á samt ekki við um alla því það er engin kreppa hjá sjónvarpsstjórnunum Ragnhildi Steinunni Jónsdóttur og Auðunni Blöndal. Þau eru bæði komin á glænýjar BMW-bifreiðar. Auðunn ekur um á splunku-nýjum koksgráum þristi og Ragnhildur Steinunn er komin á X3 sem er jepplingurinn úr BMW-fjölskyldunni. Ætli það sé hægt að fá far hjá þeim?



Rýrari en áður

Margir höfðu orð á því að Þorsteinn Már Baldvinsson, stjórnarformaður Glitnis, væri óþekktur þegar hann birtist í fréttunum á mánudaginn. Það var ekki bara klippingin, breyttur fatastíll og nýju gleraugun sem framkölldu svona mikla breytingu heldur hefur Þorsteinn Már rýrnað ákaflega mikið. Þetta er líklega á eina sviðinu sem rýrnun er talin góð og gild...



Jóhannes Haukur Jóhannesson leikur óþokka í Reykjavík Rotterdam

BÆTTI Á SIG **SEX** KÍLÓUM

Það var skemmtileg tilbreyting að fá að leika óþokka því ég er yfirleitt í gamanhlutverkum í leikhúsi," segir Jóhannes Haukur Jóhannesson leikari, sem leikur handrukara í kvikmyndinni Reykjavík-Rotterdam. „Það fylgdi hlutverkinu mikil útlitsbreyting. Ég lét vaxa á mig kleinhúring, snóða mig og bætti á mig sex kílóum því ég átti að vera massaður gaur," útskýrir Jóhannes, sem þreytir frumraun sína í kvikmyndaleik í myndinni.

„Það er frábært að byrja með fólki sem veit hvað það er að gera og mér fannst ég vera í góðum höndum með Ingvari E. Sigurðssyni, Baltasar Kormáki og Óskari Jónassyni," bætir hann við og segir tókurnar hafa verið heldur strembnar á tímabili. „Ég var í tókum í október og nóvember í fyrra. Tókurnar



Jóhannes Haukur Jóhannesson

fóru stundum fram á nóttunni og í eitt sinn lenti ég í því að vera vakandi í tvo sólahringa. Ég frumsýndi þá Skilaboðaskjóðuna um kvöldið og fór beint í tókur alla nóttina. Um morguninn fór ég svo að taka upp Stundina okkar til fimm um daginn, lék svo í sýningunni Leg um kvöldið og fór aftur í tókur heila nótt," segir Jóhannes og viðurkennir að þreytan hafi verið farin að segja til sín undir lokin. „Ég las mér til um hvernig maður á að halda þetta út, passaði að borða aldrei stórar máltíðir heldur ávexti á um það bil tveggja tíma fresti og fékk

mér ekkert gos eða sælgæti. Ég var kominn með svona innri skjálfta í Stundinni okkar og í síðustu atriðunum sem voru tekin upp fyrir kvikmyndina átti ég að vera nýbúinn í slagsmálum þar sem ég var barinn, svo ástandið á mér átti vel við," útskýrir Jóhannes.

Reykjavík-Rotterdam var forsýnd síðastliðið þriðjudagskvöld og aðspurður segist Jóhannes ánægður með útkomuna.

„Ég er ánægður með myndina og finnst hún bara helvíti góð. Maður vissi náttúrliga að Óskar Jónasson væri góður leikstjóri og mér fannst klippingin hjá Elísabet Ronaldsdóttur áberandi flott. Við leikarar erum sjálfstýrður í eðli okkar og maður sér aldrei sjálfan sig í leikhúsi, svo það er fint að geta kíkt á sig þarna," segir Jóhannes og hlær.

- ag

„Bók sem ekki er hægt að leggja frá sér.“
Mail on Sunday

Petite Anglaise

Þegar draumalífið bregst
finnur hún ástina á netinu

Sönn lífsreynslusaga
af úthverfamóður
sem bristir upp í gráum
hversdagsleikanum.

NÝ KILJA

3.
sæti

METSÖLULISTI
EYMUUNDSSON
Skáldverk /
vassabrot
3.10.08



Eva Dögg lenti í leiðinlegri lífsreynslu

Húshjálpin flutti inn

Eva Dögg Sigurgeirsdóttur, verk-efnastjóra hjá Smáralind, brá heldur betur í brún þegar hún kom heim úr frí á dögnum. Húshjálpin sem var búin að vinna fyrir hana og manninn hennar, Bjarna Ákason, í þó nokkurn tíma, hafði flutt inn á heimilið án vitundar þeirra. „Okkur brá rosalega. Maður húshjálparinnar var úti á palli að hafa það gott, hún var að sjóða súpu, ís-kápurinn var fullur af mat frá þeim og nærfötin þeirra voru í þurrkanum," segir Eva Dögg og er mikið niðri fyrir. Hún var búin að láta húshjálpin vita að þau yrðu í burtu í tvær vikur og því þyrfti hún

ekki að koma. „Hún vissi hins vegar ekki að við ætluðum bara að vera viku í útlöndum og aðra viku í sumarbústað og kæmum heim á milli.“ Hvernig endaði þetta? „Þau hrökkludust út og voru frekar skömmustuleg. Ég bað hana um að koma ekki aftur. Mér leið hins vegar mjög illa enda er það vond tilfinning að vita til þess að einhver sem maður treystir skuli ekki vera traustsins verður. Ég veit að við erum ekki eina fólkið sem hefur keypt svona þjónustu og vil bara vara fólk við," segir Eva Dögg.

- MMJ



Eva Dögg Sigurgeirsdóttir Húshjálpin er ekki aúfúsugestur á heimili hennar lengur.

augnablikið



BJÖRGÓLFUR THOR leit út eins og hann væri að leika í nýjustu James Bond-myndinni þegar hann fór á fund Davíðs í Stjórnarráðinu. Það eru ekki margir sem geta leikið þetta eftir.

MYND/DANIEL

föstudagur

Útgáfufélag 365 prentmiðlar Ritstjóri Marta María Jónasdóttir martamaria@365.is Penni Alma Guðmundsdóttir alma@frettabladid.is Forsíðumynd Stefán Karlsson Útlitshönnun Kristín Agnarsdóttir Auglýsingar Sigríður Dagný Sigurbjörnsdóttir sigridurdagny@365.is sími 512 5462 Föstudagur Skaftahlöð 24, 105 Reykjavík, sími 512 5000



Það er styrkur í Toppi
toppur[®]
HINDBERJA

10 KR. AF HVERJUM SELDUM ÚTRA
RENNUR TIL TÆKJAKAUPA FYRIR
LEITARSTÖÐ KRABBAMEINSFÉLAGSINS.

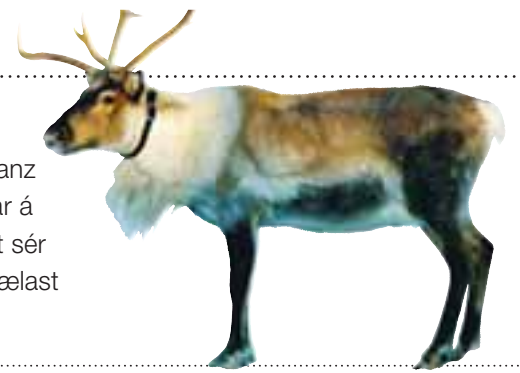


Bleika slaufan
-árveknisátak um brjóstakrabbamein

núna

* hittir í mark

SKAUT TVO HREINDÝRAKÁLFA Söngvarinn Páll Rósinkranz hefði átt að æfa sig svolítið betur áður en hann hélt á hreindýraveiðar á dögum. Í hita leiksins skaut hann hreindýrakálf í stað kýr. Hann lét sér ekki nægja að skjóta einn kálf heldur tók hann tvo. Líklega væri farsælast að halda sig bara við sönginn ...



Nemendaleikhúsið frumsýnir Gangverkið í kvöld

STJÖRNUR fram tíðarinnar

Nemendaleikhúsið frumsýnir Gangverkið eftir leikhópin í kvöld á Litla sviði Borgarleikhússins. Gangverkið er verk sem er unnið og samið á 8 vikum. Það er algjörlega unnið upp úr spuna, textum og hlutum sem leikhópurinn hefur safnað sjálfur í skoðun og rannsókn á vinnuumhverfi sínu, leiksviðinu. Hvernig getur leikarinn tjáð sig með sönnum hætti andspænis mekanisma leikhússins? Hvar er rými fyrir hjartað í vélinni?

Nafn: Stefán Benedikt Vilhelmsson
Fæðingardagur og ár: 22. september 1980
Uppáhaldsmatur: Fiskibollurnar hennar mómmu
Uppáhaldslag: Ósýnilegi maðurinn úr Gangverkinu
Hvað fékk þig til að fara í leiklistarnám? Mér þótti ljóst að íslenskt leikhús gæti ekki lengur án mín verið
Draumahlutverkið: Skuldlaus Íslendingurinn
Hvert stefnir þú? Ég ætla að sigra heiminn
Mesta afrekið: Að eignast Glitni

Nafn: Vigdís Másdóttir
Fæðingardagur og ár: 31. maí 1978
Uppáhaldsmatur: Minn eiginn og jólamaturinn hennar mómmu
Uppáhaldslag: Ósýnilegi maðurinn úr Gangverkinu
Hvað fékk þig til að fara í leiklistarnám? Ósejandi hungur og forvitni
Draumahlutverkið: Það er ekki til. Einungis draumaaðstæður, þ.e. að vera starfandi leikari.
Hvert stefnir þú? Upp
Mesta afrekið: Ég sjálf

Nafn: Walter Geir Grímsson
Fæðingardagur og ár: 25. nóvember 1977
Uppáhaldsmatur: Mötuneytið í Borgarleikhúsinu
Uppáhaldslag: Á ég að velja eitt? Hvaða snillingi datt það í hug? **Hvað fékk þig til að fara í leiklistarnám?** Orrí Helgason
Draumahlutverkið: Gosi í hálfum Gosabúningi og kunna ekki textann
Hvert stefnir þú? Í Juilliard
Mesta afrekið: Að búa til hann Gabriel

Nafn: Hannes Óli Ágústsson
Fæðingardagur og ár: 2. febrúar 1981
Uppáhaldsmatur: Plokkfiskur og lasagn- að hennar mómmu
Uppáhaldslag: Total Eclipse of the Heart með Bonnie Tyler
Hvað fékk þig til að fara í leiklistarnám? Óstöðvandi og ólýsandi þráhyggja
Draumahlutverkið: Að leika með góðu fólki í skapandi umhverfi er alltaf draumurinn sem rættist og það gerist oft sem betur fer. Já og Ríkharður III
Hvert stefnir þú? Inn í eilífðina
Mesta afrekið: Að hætta að reykja án teljandi vandkvæða og að komast á þann stað sem ég er á í dag.

Nafn: Lilja Nótt Þórarinsdóttir
Fæðingardagur og ár: 6. júní 1979
Uppáhaldsmatur: Fer eftir því í hvaða skapi ég er
Uppáhaldslag: Misjafn. Núna hlusta ég mikið á Time to Pretend með MGMT. Mjög viðeigandi
Hvað fékk þig til að fara í leiklistarnám? Ástriða, áhugi og stórir draumar
Draumahlutverkið: Öll hlutverk eru draumahlutverk
Hvert stefnir þú? Suðvestur
Mesta afrekið: Ekki búin að upplifa það ennþá

Nafn: Þorbjörg Helga Þorgilsdóttir
Fæðingardagur og ár: 3. júlí 1983
Uppáhaldsmatur: Núðlurætturinn hans Gulla
Uppáhaldslag: Paper Planes – M.I.A.
Hvað fékk þig til að fara í leiklistarnám? Óbilandi áhugi og forvitni
Draumahlutverkið: Það kemur í ljós
Hvert stefnir þú? Þangað sem leiðin liggur
Mesta afrekið: Ég bið spennt eftir mesta afrekinu

Nafn: Bjartur Guðmundsson
Fæðingardagur og ár: 13. febrúar 1982
Uppáhaldsmatur: Sesameleikjan frá Fylgifyskum
Uppáhaldslag: Rock 'n' Roll með Led Zeppelin
Hvað fékk þig til að fara í leiklistarnám? Ég var kominn með leið á íþróttum og langaði að breyta til
Draumahlutverkið: Að vinna í hópi þar sem ríkir eldmóður
Hvert stefnir þú? Langt
Mesta afrekið: Að horfa jákvæðum augum á lífið

Eykur styrk og þol vöðva Betri árangur!



Vöðvabólga og stirðleiki Byltingarkennt andoxunarefni!!

Lagar fljótt vöðvabólgu, stirðleika, eymsli, harðsperrur og sinaskeiðabólgu. Gefur aukna mýkt og vellíðan. Eykur styrk og þol vöðva. Greinilegur árangur við líkamsrækt, álagsvinnu og ferðalög.

Íþróttafólk og sjúkráþjálfarar mæla með AstaZan

AstaZan styrkir einnig húðina sem verður fallegri og fyrr brún í sól eða ljósabekk.



Fæst í apótekum, heilsuþúðum og Fríhöfninni.
Rannsóknir staðfesta árangur - www.celsus.is



1 hylki á dag.
Virkar strax!



Utangáttabólurinn vakti mikla lukku Ólafía Hrönn ætlar að framleiða fleiri undir merkinu Lolella, í samstarfi við Elinu Þórhallsdóttur vinkonu sína.

Ólafía Hrönn Jónsdóttir leikkona:

PLÖGGGAÐI Í BEINNI

Ég ætla að fara að framleiða þessa boli með vinkonu minni. Þeir verða alls konar á litinn og með alls konar krúsíðulli," segir Ólafía Hrönn Jónsdóttir leikkona, sem vakti mikla athygli þegar hún mætti í bol merktum sýningunni Utan gátta í þætti Loga Bergmanns síðastliðið föstudagskvöld. Utan gátta verður frumsýnt 24. október næstkomandi í Þjóðleikhúsinu, en leikritið eftir Sigurð Pálsson og það er Kristín Jóhannesdóttir eiginkona hans sem leikstýrir.

„Ég lét gera svona bol til að auglýsa leikritið í viðtalinu. Djúkið við þetta var að vera ekkert að fela það að maður væri að plögga, en fólk kveikti svo á þessum bolum

og virtist alveg ætla að verða vitlaust í þetta svo við vinkona mín Elín Þórhallsdóttir ætlum að fara að framleiða undir merkinu Lolella," útskýrir Ólafía Hrönn.

„Ég litaði bolinn minn fjólu-bláan svo það er svona batíkáferð á honum. Við fáum bolina alveg óunna, en klippum þá til, gerum þá aðsniðna, festum á þá alls konar skraut og leikum okkur með þá. Framan á stendur svo Utan gátta með mynd af mér þar sem ég er mjög utangátta á svipinn. Við ætlum að selja bolina í leikhúsinu, en sjáum til hvað við gerum ef þeir verða tilbúnir löngu fyrir frumsýningu, þetta er svo sjóðheitt og nýtt," segir Ólafía Hrönn. - ag

NÚ LOKAR HERRA HAFNARFJÖRÐUR FLJÓTLEGA VEGNA BREYTINGA

**NÝJAR
VÖRUR
ÞJÓÐNÝTTAR
Í BÚÐINNI**

Öll jakkaföt

kr 9.900,- •

Allir ullarfrakkar

kr. 6.900,- •

Allar ípróttatrejjur

kr. 4.900,- •

Allar skyrtur

kr 2.900,- •

Allar gallabuxur

kr. 4.900,- •

Herra
hafnarfjörður

Nú erum við þjóðnýttir

Firði Hafnarfirði | Sími 565 0073
Nú er opið til kl. 18 á laugardögum.

BÝÐUR UPP Í DANS

Þórdís Elva Þorvaldsdóttir Bachmann hefur getið sér gott orð sem leikskáld og leikkona. Aðeins 28 ára gömul hafa fimm verk verið sviðsett eftir hana.

Viðtal: Alma Guðmundsdóttir
Ljósmyndir: Stefán Karlsson

Þegar Þórdís Elva var sex ára gömul birtist grein um hana í tímaritinu Víkunnni sem upprennandi listakonu. Þar var þó ekki verið að fjalla um leiklistina eða skrifin, heldur myndlist sem átti hug hennar allan sem barn.

„Sköpunarþörfin var svo mikil að einn daginn ákvað mamma að veggfóðra vegginn hjá mér inni í svefnherbergi með búðarpappír sem ég gat teiknað á og það leið ekki á löngu þar til ég hafði breytt herberginu í dýragarð með teikningum,“ útskýrir Þórdís. Hún segist lengi vel hafa verið óákveðin hvort myndlistin eða leikhúslífið yrði fyrir valinu. Hún byrjaði í Kvennaskólunum en skipti fljótlega yfir í Fjölbautaskólann í Breiðholti. Þar tók hún þátt í söngleikjum og öðrum uppákomum. Eitt leiddi af öðru og fékk hún aukahlutverk í Bláa hnettinum sem sýnt var í Þjóðleikhúsinu. Þegar hún varð stúdent dúxaði hún í FB. „Ég fékk skólalstyrk frá Rotary-samtökunum til framhaldsnáms og ákvað að fara til Bandaríkjanna til að læra leiklist því árið sem ég útskrifaðist var ekki haldið inntökupróf í leiklistarskólann hérna heima,“ segir Þórdís.

Þegar hún kom að utan þurfti hún að fá sér nýu til fimm vinnu meðfram því að koma sér á framfæri. „Hér eru engar umboðsskrifstofur fyrir leikara eins og úti og ekki sjálfgefið að detta inn í bransann. Ég fékk því vinnu hjá bílaumboði þar sem ég var á símanum og í móttökunni. Það var hrikalega leiðinlegt og að þessu tiltekna bílaumboði ölstuðu var þetta mjög tilbreytingasnautt starf. Eftir að hafa mastað Tetris á netinu og tekið leiðindin út í allskyns dægurvöl fann ég að ég varð að skapa eitthvað og fór ég svona að gamni að skrifa. Útkoman varð leikverkið Brotið og það má því eiginlega segja að ég hafi verið á listamannalaunum hjá bílaumboði,“ segir Þórdís og hlær.

Aðspurð segist hún alltaf hafa vitað að hún myndi leggja listina fyrir sig í einhverju formi. „Leikhús hefur það svoltið fram yfir önnur listform að það sameinar í raun öll form listar. Fyrir manneskju eins og mig er leikhús svoltið til suðupunkturinn þar sem allt mætist á einum stað, en ef einhver hefði sagt mér



Þórdís Elva Þorvaldsdóttir Bachmann Hún byrjaði að skrifa þegar hún starfaði í bílaumboði.

að ég ætti eftir að verða leikskáld hefði ég bara hlegið,“ bætir hún við og brosir.

ÁST, PENINGAR, ÚTLIT OG KYNLÍF

Nýjasta verk Þórdísar Elvu, Fýsn, er nú sýnt í Borgarleikhúsinu og fjallar um nýgift hjón sem þurfa að horfast í augu við ógnvekjandi leyndarmál. Verkið er sigurvegur leikritasamkeppninnar „Sakamál á sviði“ sem LR stóð fyrir árið 2006 og var valið úr hópi rúmlega þrjátíu aðsendra leikrita. Fýsn er síðasta verkið í þrjúleik eftir Þórdísi, en fyrsta verk þrjúleiksins, Brotið, var sýnt í Hafnarfjarðarleikhúsinu 2005, og í kjölfarið kom Hungur, sem var sýnt á litla sviði Borgarleikhússins 2006.

„Ég fór að skoða hvað það er sem nútímamanneskjan er með þráhyggju fyrir og að mínu mati eru það fjórir hlutir. Ást, peningar, útlit og kynlíf. Af þessum fjórum hlutum

fannst mér síst spennandi að skrifa um peninga,“ útskýrir Þórdís sem lifir og hrærist í sakamálum þessa dagana. Auk þess sem hún frumsýndi nýverið sakamála-leikritið Fýsn leikur hún í sakamálaþáttunum Svörtum englum sem hófu nýverið göngu sína á RÚV. „Þetta er svoltið óvenjulegt því ég hef ekki mikið verið að vasast í sakamálaefni í gegnum tíðina. Ég hef leikið hér og þar, en dró mig svoltið út úr sviðsleik fyrir um þremur árum til að sinna skrifunum því það togar meira í mig. Ég vil samt alls ekki að það falli í gleymsku að ég hafi leikaramenntunina og var ánægð með að vera boðið í prufu fyrir Svarta engla,“ segir Þórdís sem leikur einnig í sjónvarpsþáttunum Ástríði sem sýndir verða eftir áramót á Stöð 2 og vinnur að sinni fyrstu bók sem fjallar um ofbeldi.

„Þetta er bók sem ég er búin að vera að bíða eftir í mörg ár. Þegar ég var orðin þreytt á biðinni ákvað

ég að skrifa hana sjálf og hófst ég handa í júlí 2007. Það var ákveðið dómsmál sem gekk fram af mér og ég byrjaði á að skrifa bréf í blaðið sem óánægður almennur borgari, en þegar ég var komin á blaðsíðu níttján áttaði ég mig á því að ekkert blað myndi duga mér. Dómsmálið snerti mig ekki persónulega en mér finnst allir í samfélaginu hafa rétt á að segja sína skoðun á hlutum sem gerast innan kerfisins. Það vantar umfjöllun um þennan tiltekna málaflökk og það er ákveðin þagmælska sem sveipar hann svo mér fannst vera kominn tími til að einhver fjallaði um þetta og mér fannst ég ekki getað setið hjá,“ segir Þórdís um bókina sem er væntanleg fyrirpart næsta árs.

DANSADU VIÐ MIG

Með fjölda hlutverka og leiksýninga að baki leikur blaðamanni forvitni á að vita hvað stendur upp úr á ferlinum.

„Ég var spurð á fyrirlestri uppi í Háskóla um daginn hvaða verk ég héldi mest upp á og ég svaraði að mér fyndist það eiginlega eins og að spyrja móður hvert af börnunum sínum henni finnst fallegast. Í augnablikinu held ég kannski mest upp á Dansaðu við mig því ég er um það bil að fara að klippa á nafnastrenginn á því verki,“ segir Þórdís, sem mun frumsýna verkið í Iðnó 24. október næstkomandi undir leikstjórn Jóns Gunnars Þórðarsonar. „Þegar maður fær hugmynd finnst mér það vera eins og getnaður. Svo er maður óléttur af hugmyndinni á meðan maður er að vinna hana. Fæðingin er svo fyrsti samlestur með leikurunum og frumsýning finnst mér svo vera eins og að klippa á naflastrenginn, því þá er hlutverki höfundarins lokið,“ bætir hún við.

„Dansaðu við mig sýnir allt aðra hlið á mér, því það sem hefur mest borið fyrir augu almennings af mínum verkum er þessi myrki þráhyggjuþrúleikur sem samanstendur af Brotinu, Hungri og Fýsn. Þetta er miklu hugljúfara verk sem er ekki jafn þungt í vöfum og ég held að fleiri geti samsamað sig því,“ segir Þórdís, en verkið fjallar um það þegar fólk laðast hvert að öðru án þess að vilja það eða mega. Leikarar í sýningunni eru Þrúður Vilhjálmsson og Höskuldur Sæmundsson. „Sýningin er algjörlega sjálfstætt framtak og við sem stöndum að henni erum við stofnaður leikhópur sem köllum okkur Leikhús andanna. Þetta „barn“, Dansaðu við mig, þarf rosalega mikla athygli. Með svona sjálfstæðan leikhúsrekstur þarf maður að gera allt sjálfur og það gefur verið ljúandi en líka mjög gefandi,“ segir Þórdís.

FYRIR FRAMAN LINSUNA

Þórdís var með Guðmundi Inga Þorvaldssyni leikara og tónlistarmanni um nokkurra ára skeið, en sambandi þeirra lauk í fyrra. Þórdís er nú laus og liðug, hefur í nógu að snúast og á sér spennandi framtíðardrauma.

„Ég er mjög ánægð með lífið og listina, en það er margt sem mig langar að prófa. Mér finnst ofsalega gaman að leika fyrir framan myndavél og einhvern veginn fer betur um mig þar en á sviði. Ég set það ekki fyrir mig hvaða form er á verkefninu svo lengi sem handritið er gott og hlutverkið er skemmtilegt og krefjandi,“ segir Þórdís. „Svo hef ég hef ekki enn séð kvikmyndahandrit eftir mig verða að veruleika og það er svona ókannaður draumur. Þó að kvikmynda- og leikhúshandrit séu ólík þarf maður að hafa góða tilfinningu fyrir samtölum og tímasetningum, svo ég hugsa að eitthvað af minni reynslu gæti nýst mér í þeim efnum,“ segir þessi hæfileikaríka kona að lokum.

bak við fjöldin

Stjórnumerki:
Ljón.

Besti tími dagsins:
Fer alveg eftir aðstæðum, deginum og félagskapnum.

Geisladiskurinn í spilaranum:
The Reminder með kanadisku tónlistarkonunni Feist.

Uppáhaldsverslunin:
Engin sérstök hérlendis en erlendis er það skranbúðin ógurlega Junkman's Daughter í Atlanta. Þar er hægt að fá

bókstaflega allt í heimi. Svo er alltaf gaman að koma inn í blómabúðir, þar er svo góð lykt.

Uppáhaldsmaturinn:
Sushi.

Ég lít mest upp til...
þeirra sem fylgja sannfæringu sinni og þora að taka áhættu.

Áhrifavaldurinn?
List, bæði léleg og góð. Það er

hægt að verða fyrir mjög sterkum áhrifum af hvoru tveggja.

Draumafrið?

Mig hefur alltaf langað að fara til Dúbaí. Það kemur mér fyrir sjónir sem eins konar ævintýraland; skíðabrekkur innanhúss, bílar úr silfri, hæsti tennisvöllur í heimi og skjákljúfar sem hringsnúast.



✱ ekki tapa gleðinni

1

Skelltu þér í diskó-partí á Óliver í samvinnu við Þjóðleikhúsið. Daddi diskó skemmtir gestunum og ef guð lofar verða drottningararnar sem voru upp á sitt besta í Hollywood trylltar á dansgólfinu. Eftir þrjá vodka í vatn muntu gleyma öllum áhyggjum.



2

Settu á þig rauðan varalit. Þessi heitir Rouge Allure no. 60 frá Chanel og er engu líkur. Með rauðar varir ertu til í allt...



3

Hafðu toppinn niður í augu. Það mun kannski byrgja sjón en er það skiptir engu máli þegar útlitið er svona svart.



Gullið er það sem blívur núna. Þessi festi er frá D&G og fæst í versluninni Kultur í Kringlunni.



5

Farðu út að hlaupa. Með því að svitna smá pumpar þú gleðiorkunni upp í hausinn og þá mun þér líða betur.



Mundu að bjartsýnin er milljón dollara virði. Með hana að vopni muntu koma standandi út úr öllum hremmingunum.

Malene Birger sækir innblástur til diskótímabilsins

Danski hönnuðurinn Malene Birger er einn af vinsælustu hönnuðum Danmerkur. Í haustlínunni sækir hún innblástur til diskótímabilsins en einnig til kvikmyndarinnar American Gigolo. Það sést á sniðagerðinni og efnisvalinu að hún hefur verið í miklu stuði þegar hún teiknaði línuna. Þótt svart liturinn sé áberandi þá er hún óhrædd við að nota skærbleikan og appelsínugulan til að búa til hina einu og sönnu diskóstemningu. Íslenskar konur eru heppnar að geta nálgast fót frá Birger því þau fást í Companys, Kultur og Evu. martamaria@365.is

Diskóskytra Skærbleik skyrta frá Malene Birger.



Kultur



Companys



Naglalakk í stíl



Vetur 2008

munthe plus simonsen

Vatnsstígur 3, 101 Reykjavík, ph: 5520990

www.muntheplussimonsen.com

Útlit

* það er ekki hægt að nema það á brott

MARTA MARÍA JÓNASDÓTTIR martamaria@365.is

GENGIÐ FER ILLA MEÐ ÚTLITIÐ



Í liðinni viku var ég alveg á því að ég yrði að gera eitthvað í mínum málum. Ekki myndi þýða neitt minna en alvöru klössun með öllu tilheyrandi. Þessi þankagangur sveif yfir mig þegar tveggja ára sonur minn benti á mynd af gamalli grá-hærðri konu með staf og sagði „mamma“.

GRÁHÆRÐ OG TÖFF? Í sömu viku og mér var líkt við gráhærðan ellilífeyrisþega skall kreppan á með fullum þunga. Það sem á undan hafði gengið var víst bara forleikurinn. Þegar þannig árar er það óumflýjanlegt að hugsa sinn gang og reyna að finna út ódýrar lausnir. Það er samt ennþá til fólk sem segist ekki finna fyrir neinu en ég hef komist að því að það er annaðhvort þeir sem ekkert eiga eða hinir sem hafa lag á því að stinga höfinu í sandinn. En hvað gera skvísur ef þær ætla ekki að vera reknar úr skvísufélaginu?

1. Tíndu saman allar gullhálsfestarnar þínar og hafðu þær allar um hálsinn á sama tíma. Þeir sem til þekkja segja að gullið falli aldrei í verði.
2. Læstu þig inni á baði með hárlit úr Bónus. Það sér enginn muninn.
3. Þússaðu skóna þína í staðinn fyrir að kaupa þér nýja.
4. Taktu gömlu fötin þín og reyndu að breyta þeim í ný.
5. Klíptu meiktúpuna þína í tvennt þegar þú heldur að innihaldið sé búið. Þú gætir komist nokkrar vikur á leifunum.
6. Vendu hárið á færri hárfvotta. Sérfræðingar segja að það dugi að þvo hárið einu sinni í viku.
7. Ekki kaupa þér flík nema hún sé hárrétt sniðin og fari þér vel. Hvað hefur maður ekki oft fyllt fataskápin sinn af einhverju sem klæðir mann alls ekki og endar í ónotaða haugnum?

EKKI TAPA HÚMORNUM Þegar ég var búin að fara yfir listann hér að ofan og var orðin frekar sátt við mitt hlutskipti komst ég reyndar að því að sonur minn er kominn með húmor og er farinn að stríða í gríð og erg. Næst þegar hann líkir með við gráhærðan ellilífeyrisþega mun ég bara „Haardera“ eða í versta falli segja „spegill“.

Smáatriðin skipta máli

Herrátskan haustið 2008 ilmar af ferskleika. Hönnuðurinn Paul Smith kys ávallt að fara aðeins aðra leið en hinir og notar sterka liti til að poppa upp smáatriðin. Hann vill alls ekki sleppa svörtu aðsniðnu jakkafötunum eða svarta rykfrakkanum. Hann er þó lunkinn við að láta þessi einföldu fót líta út fyrir að vera óhefðbundin. Hann vill hafa karlmenn í karrigulum sokkum við svörtu jakkafötin, bindin eiga að vera litrík og frekar laus um hálsinn. Þessi tvö atriði gera ákaflega mikið þegar heildarútlitið er skoðað.

Doppur eru málið. Og svo setur hárgreiðslan líka svip sinn á dressið.



Litrík bindi frá Paul Smith. Þau fást í Kultur í Kringlunni.



KENZO POWER Nýi herrailmurinn frá Kenzo er í sérlega strákalegum og flottum umbúðum. Lyktin er bæði svöl og svalandi og hentar öllum hreinræktuðum töffurum vel.



Eyliner-pensill
Gerir lífið mun auðveldara.

Bestu augnskuggarnir
Að mati Self Magazine 2008. Þú getur valið sjálf þína liti í augnskuggaboxið.

Hyljari og púður
Þetta kemur saman í umbúðum frá Bobbi Brown.

Long-Wear eyeliner

Rakaaugnkrem frá Bobbi Brown
Grunnurinn að góðu útliti

Long-Wear eyeliner
Hann er rómaður af tímaritunum Elle og In Style, ekki ljúga þau?

Bobbi Brown veit hvernig á að hugsa um augun:

FULLKOMIN AUGNUMGJÖRÐ

Lykkillinn að góðu útliti, fyrir utan það að borða hollan mat og hvílast vel, er að hugsa vel um augnsvæðið. Þegar við erum frísklegar í kringum augun lítum við vel út. Bobbi Brown leggur áherslu á að næra þetta svæði vel. Byrjaðu á því að bera á þig Hydrating Eye Cream, sem hentar vel fyrir allar húðgerðir. Uppáhalds förðunarráð Bobbi Brown er að nota hyljara undir augun og því setti hún saman hið fullkomna sett sem er með undirhyljara, „concealer“ og púðri. Fyrst er undirhyljarinn borinn á en hann inniheldur gulan undirtón sem dregur samstundis úr dökkum baugum. Síðan er hyljarinn settur yfir og

loks púðri. Hægt er að nota bursta en Bobbi er fylgin því að nota bara puttana. Þegar augnsvæðið er orðið slétt og glóandi er augnskuggi borinn á augnlokið. „Metallic“-augnskuggarnir eru til í 17 nýjum litum og það sniðuga er að þú getur sett saman þitt eigið augnskuggabox. Litirnir haldast vel á allan daginn án þess að smita út frá sér eða dofna. Til að toppa heildarútlitið er Long-Wear eyeliner borinn þétt upp við augnhárin. Hann var á dögnum verðlaunaður af Elle og In Style. Hann er til í 15 litum og er samsettur úr geli og vökva, auðveldur í notkun og helst allan daginn. Er hægt að biðja um eitthvað meira? martamaria@365.is

Ólöf Jakobína hannaði bleika snaga

Missti móður sína úr krabbameini

Í október mun Krabbameinsfélagið vekja athygli á brjóstakrabbameini og hvetja konur til að fara í röntgenmyndatöku. Arkitektinn Ólöf Jakobína Ernudóttir ákvað að leggja málefnið lið og hannaði bleikan snaga til styrktar félaginu. „Hugmyndin að þessum snaga fæddist út frá gamalli skápahöldu af eldhúsinnréttingu. Mér fannst þetta svo fallett form og langaði að nýta þetta á einhvern hátt,“ segir Ólöf Jakobína. Það var Úlfar Sveinbjörnsson sem renndi snagana



Ólöf Jakobína Ernudóttir

fyrir hana og Kristján Heiðberg sá um að sprauta snagana bleika. Hún segist hafa mætt mikilli velvild þegar hún ákvað að fara af

stað með verkefnið. „Mig langar að þakka þeim kærlega fyrir þeirra framlag,“ segir hún. Snagarnir eru fallettir sem skúlptúrar á vegg í líka til að henga hálsfestar á. „Þótt ég komi ekki til með að safna neinum stórum upphæðum með þessu framtaki þá munu snagarnir minna konur á að fara reglulega í skoðun og vera á varðbergi. Mamma mín dó úr brjóstakrabbameini fyrir 15 árum og því langaði mig að leggja eitthvað af mörkum,“ segir Ólöf Jakobína. martamaria@365.is

Allt til jólakortagerðar



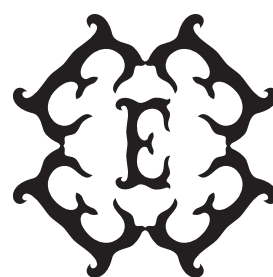
Dalvegi 18, Kóp. Sími 568 6500 www.fondra.is
opið 10-18 virka daga, laugardaga 11-16

DARTH VADER COAT 16.700 KR.



VIÐ OPNUM Í DAG KL. 11

E-LABEL & EMM – LAUGAVEGI 33
NÝTT KORTATÍMABIL / SÖMU VERÐ OG SÍÐAST



WWW.E-LABEL.IS

tíðin

* gleðin er besta víman...

DÍANA MIST

Fimmtudagur 25. september: flæðandi vín

Að vinna í bankanum þessi misserin er svolítið eins og að vera kominn upp í stólalyftuna og kunna ekki á skíði. Þegar ástandið er svona er ekkert annað í stöðunni en að þefa uppi partí með fríu víni. Kíkti á opnun á verkum írönsku listakonunnar Shiren Neshat í Listasafni Íslands. Mikið var um tæknileg mistök en til að byrja með lét fólk það ekki á sig fá og við vinconurnar drukkum í staðinn hvert vínglasið á fætur öðru. Þarna var Þorfinnur Ómarsson, Felix Bergsson og maður hans, Baldur Þórhallsson, og Thor Víhjálmsson stíkaði þarna um. Þarna voru líka Sigurður Pálsson ljóðskáld og kona hans, Kristín Jóhannesson dóttir leikstjóri, Einar Kárason rithöfundur, Björn Brynjólfur leikstjóri, Hrönn Marinósdóttir, formaður RIFF, og maður hennar, hámenningarvitinn Þröstur Helgason. Kira Kira plötusnúður reyndi að halda uppi stuðinu en stuðið var þó ekki mikið enda gáfust gestir upp á tæknilegum örðugleikum sem forstöðumaður Listasafns Íslands, Halldór Björn Runólfsson, þreyttist ekki á að afsaka. Frekar þínlegt. Það var hin iðilfagra snót Rósa Björk Brynjólfsson dóttir fjölmiðlakona sem stal senunni enda annáluð fyrir fegurð og þokka.

Föstudagur 26. september: alltaf alls staðar

Vinkonur mínar komu í heimsókn og þrátt fyrir fögur fyrirheit um að slappa af heima fór það einhvern veginn út í sandinn. Sæti kórfélaginn að vestan var líka búinn að vera í stöðugu sambandi og því fannst mér svolítið eins og ég þyrfti ekki að fara út að leita að neinu og gæti því skemmt mér án radarsins. Ég endaði kvöldið á Kúltúra og vissi ekki fyrr en ég var farin að dansa uppi á borðum eins og einhver fáviti. Rakst á næstum því alla tískuelítuna í bænum eins og Ása hönnuð, Eygló og Katrínu í Einveru. Síðan sýndist mér ég sjá Ernu Bergmann þarna inni á milli í þvöggunni. Tók skynsemina á þetta og var kominn heim fyrir fimm sem telst nú bara nokkuð gott.

NÝJAR ÍSLENSKAR TÖSKUR Íslenska töskulínan MUMM verður kynnt í dag í Gallerí StartArt. Töskurnar eru gerðar úr hrosshári og leðri og fyrsta framleiðsla er þegar uppseld. Konur sem vilja vandaða og fallega hluti ættu ekki að láta sig vanta á Laugaveg 12b milli 16.30 og 19.00 í dag.

HJALTALÍN - SAGA BORGARÆTTARINNAR Hljómsveitin Hjaltalín flytur eigin tónlist við kvikmyndina Sögu Borgarættarinnar í Bæjarbíói í Hafnarfirði í kvöld. Ekki láta þig vanta á tónleika einnar vinsælustu hljómsveitar landsins klukkan 20 í kvöld.

Páll Stefánsson ljósmyndari var hrifinn af Reykjavík Rotterdam

Balti og Ingvar voru sannfærandi

Kvikmyndin Reykjavík Rotterdam var forsýnd í Háskólabíói á þriðjudagskvöldið. Allir þeir sem meira mega sín í samfélaginu voru mættir á forsýninguna. Páll Stefánsson ljósmyndari skar sig úr þegar hann mætti í köflóttum jakkafötum. „Ég fékk þessi fót í versluninni Moods of Norway. Þetta eru frábær fót en ég á tvenn köflótt jakkaföt úr versluninni,“ segir Páll þegar hann

er spurður út í fötin og segir að honum finnst gaman að vera svolítið öðruvísi. Spurður um Reykjavík Rotterdam segist hann hrifinn. „Þessi mynd kom mér á óvart. Ingvar og Balti voru sannfærandi og það er gaman að fá innsýn í heim sem maður ekki þekkir,“ segir Páll í samtali við Föstudag.

-mmj



Í bleikum kjól Lilja Nótt Þórarinsdóttir er ein af stjörnum framtíðarinnar. Hér er hún að heilsa upp á Stefán Jónsson leikstjóra og Kjartan Þór Þórðarson hjá Sagafilm. MYND/ARNPÓR

Hugsar út fyrir rammann Páll Stefánsson ljósmyndari skar sig úr hvað varðar klæðaburð en hann mætti í köflóttum jakkafötum á frumsýninguna. Hér er hann með Thelmu Tómasson fréttakonu.



Spennigur í loftinu Óskar Jónasson, leikstjóri myndarinnar, ásamt Presti Leó Gunnarssyni leikara sem á algeran stjernuleik í myndinni. MYND/ARNPÓR



G-STAR RAW

REYKJAVÍK STORE

LAUGAVEGUR 86-94, S: 511-2007

OPERATED BY V8 EHF

OPÍÐ FÖSTUDAG 11-18:30

OG LAUGARDAG 11-18:00

NÝ SENDING
Á MORGUN LAUGARDAG



RAW DEFENDER



g-star.com

ELDBAKAN

544 8844

TAKT'ANA HEIM TILBOÐ

FRÍ 12" MARGARÍTA
ÞEGAR ÞÚ KAUPIR
16" PIZZU AF
MATSEÐLI
+ 2L GOS.



PANTAÐU ÞÉR PIZZU AF MATSEÐLI OG ÞÚ GÆTIR VERIÐ Á LEIÐINNI TIL NEW YORK

KOMDU VIÐ Á ELDBÖKUNNI OG FÁÐU ÞÉR ALVÖRU ELDBAKAÐA PIZZU Á EINUM FLOTTASTA PIZZASTAÐ LANDSINS. ÞÚ GETUR TREYST ÞVÍ AÐ ÞÚ SÉRT AÐ FÁ ÞAÐ ALLRA BESTA. KOKKARNIR OKKAR ERU MEÐ YFIR FIMMTÁN ÁRA REYNSLU OG VITA AÐ ÞAÐ ER FERSKLEIKI OG GÆÐI SEM SKIPTA MÁLI.

NÝTT! SPELTBOTNAR, ENGINN SYKUR, EKKERT GER.

NEW YORK NEW YORK

Í HVERT SKIPTI SEM ÞÚ PANTAR
PIZZU FERÐ ÞÚ Í POTT SEM VERÐUR
DREGIÐ ÚR ÞANN 20. NÓVEMBER
Í VINNING ER FERÐ FYRIR TVÖ
TIL NEW YORK Í ÞRIJÁR NÆTUR Á
ÞRIGGJA STJÖRNU HÓTELI.
VINNINGSHAFAR VERÐA BIRTIR Á
WWW.ELDBAKAN.IS.
FJÖLDI AUKAVINNINGA.



TUBORG
NJÓTTU LÍFSINS TIL FULLS

PEPSI-COLA

ELDBAKAN
ÖGURHVARF 2
203 KÓPAVOGUR
SÍMI 544 8844





KLINGENBERG SPÁIR

Davíð Oddsson seðlabankastjóri

Davíð Oddsson er fæddur 17.01. 1948. Þegar tölurnar eru lagðar saman kemur út þversumman fjórir sem er lífstala Davíðs. „Þeir karlmenn sem hafa lífstöluna fjórir eru yfirleitt harðduglegir, mikil karlmenni og anga af kynþokka. Fjarkarnir eiga erfitt með að tjá tilfinningar svo þeim finnst yfirleitt nóg að segja „ég elska þig“ einu sinni við konuna. Þeir eru hins vegar traustir og fylgnir sér. Þar sem Davíð á afmæli 17. janúar er hann á árstölunni níu. Það er mikill kraftur

yfir þessum degi og fólk sem er fætt þennan dag svífst einskis til að ná takmarki sínu. Þeir hafa mikið kapp og ekkert fær þá hindrað. Þeim er yfirleitt slétt sama hvað aðrir eru að hugsa svo ádeilur hafa lítil áhrif á þá. Davíð er á tölunni níu sem er endalokatala í lífi fólks. Hún táknar að hann sé að ljúka ákveðnu ferli og nýtt sé að taka við. Ef fólk lýkur ekki ákveðnum hlutum á þessari tölu er það oft neytt til þess. Ég get ekki séð betur en ef Davíð verður ekki færður til þá mun ríkisstjórnin falla. Það væri kannski bara happ fyrir Davíð, þá gæti hann farið að

snúa sér meira að veiði, golfi og einhverju sem eflir anda hans. Davíð byrjar á nýjum tíma í kringum desember svo ótrúlegustu hlutir munu ganga á þangað til desember gengur í garð. Jafnvel eitthvað sem engan hefði órað fyrir. Ég sé Davíð Oddsson í annarri stöðu á næsta ári sem fer honum einkar vel. Hann er sterkur maður og á eftir að standa sterkur áfram,“ segir Sigríður Klingenberg.

www.klingenberg.is



FRÁBÆR FÖSTUDAGUR

Krístrún Heiða
Hauksdóttir kynningarstjóri
Þjóðleikhússins

Það besta við föstudagsmorgna er morgunkaffið á skrifstofu Þjóðleikhússins. Ég lýsi félagi í Föstudagsklúbbnum ábyrga fyrir því hversu mikill ístrubelgur ég er orðin enda býður iðulega smekktullt hlaðborð þar í vikulok. Það tekur oft allan daginn að hlaupa af sér osta og sultur.

Vinnuvikan er þétt þessa dagana enda þrjár frumsýningar fram undan í leikhúsinu. Á fullkomnum föstudegi næði ég að sjá æfingar á Macbeth, Utan gátta og Hart í bak, og skila af mér öllum verkefnum fyrir kl. 16.

Hjóla heim í rólegheitunum. Það er fátt yndislegra en að þjóta fram úr föstudagsumferðinni ... þegar ekki rignir eða snjóar eða trampólín koma svífandi á móti manni.

Það er öllum hollt að horfa aðeins á tærnar á sér. Þegar heim er komið er gott að teygja úr sér, hella upp á tebolla og henda sér í bað. Mæli með því að hlusta á hljóðbækur í baði – bara passa að iPodinn detti ekki út í.

Svo firar maður upp í arminum, fær sér grjóngraut með berjasaft, horfir á fréttirnar með annarri og les blöðin með hinn. Undir kvöld fer síðan vel á því að fara yfir nokkur diskóspor fyrir morgundaginn – maður verður að spara sig á föstudagskvöldum þegar það er diskópartí daginn eftir.



Fimm stjörnu tæki Glæsileiki og myndgæði



W4000 línan hefur komið best út í samanburði í tímaritinu What HiFi í öllum stærðum.

Full HD 1920 x 1080 uppláttur
33.000:1 Dynamic Contrast
BRAVIA Engine 2 myndstjórn
3x HDMI, USB tengi og PhotoTV HD
Mál: 98,8 x 64,8 x 11 cm

279.900

like.no.other™

Sony Center
Kringlan
103 Reykjavík
S: 5887669

Sony Center