

# föstudagur

FYLGIRIT FRÉTTABLAÐSINS 10. október 2008



Unnur Ösp Stefánsdóttir og Selma Björnsdóttir leikstýrur eru búnar að þekkjast síðan í Kardemommubænum árið 1983

## SAMSTIGA VINKONUR

### \* ENGIN KREPPA Í GARÐABÆ

Birgitta Haukdal og Benedikt Einarsson ganga í það heilaga á morgun

### \* LOVÍSA ÓSK GUNNARS-DÓTTIR

Fallegi dansarinn segir okkur frá upphaldshlutunum sínum.

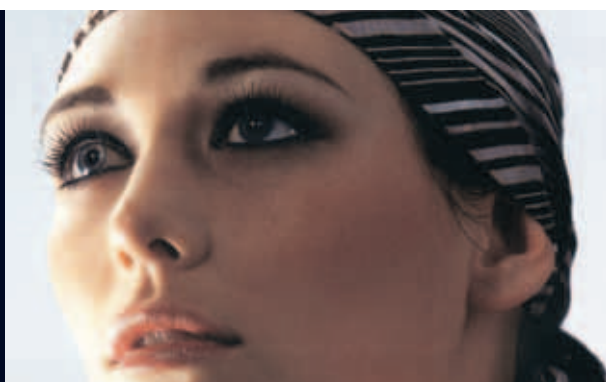
### \* REYKJAVÍK TÆKIFÆR-ANNA

Pórey Vilhjálmisdóttir og Lóa Auðunsdóttir eru að gefa út spennandi bók.

**Mizu**

SNYRTI- NUDD OG FÓTAÆÐGERÐASTOFA  
Borgartúni 6 • 105 Reykjavík • sími 551 1050 • www.mizu.is

Andlitsmeðferðir  
Handsnyrtingar  
Fótsnyrtingar  
Vaxmeðferðir  
Líkamsmeðferðir  
Nuddmeðferðir  
Tattoo  
Förðun



# núna

\* kreppan bitur ekki..

**BRYNJAR MÁR VALDIMARSSON** Ég er að spila á Café Oliver alla helgina. Maður sefur sennilega inn á milli, glápir á kassann og er svo úti að skokka og í matarboði áður en ég fer að spila á morgun. Ég er síðan að senda plötuna mína út í prentun um helgina og áætlaður lendingartími er 1. nóvember.



**Birgitta Haukdal og Benedikt Einarsson ganga í það heilaga á morgun**

## RAGNHILDUR STEINUNN VERÐUR VEISLUSTJÓRI



**Egill heillaði upp úr skónum**

Leikkonan Ingibjörg Reynisdóttir var gæsuð á dögunum en hún mun ganga í það heilaga seinna í mánuðinum. Vinkonur Ingibjargar komu henni heldur betur á óvart þegar stórsöngvarinn Egill Ólafsson mætti í gæsapartíð sem haldið var á veitingastaðnum Domo. Hann þandi raddböndin fyrir gæsinna þegar hann tók lagið Slá í gegn. Það á vel við þar sem leikferill Ingibjargar er bara rétt að byrja.

**Svo 2007**

Margir fengu hland fyrir hjartað þegar þeir horfðu á sjónvarpsþáttinn Innlit/Útlit í vikunni. Þátturinn heimsótti svart/hvítt smartheitaheimili á Völlum í Hafnarfirði og höfðu margir orð á því að það væri eins og fólk væri að horfa á árs gamlan þátt. Smartheitin hafi nefnilega ekki verið í takt við október 2008 heldur hafi verið svo 2007. Hver þarf sturtuklefa með síma og díóðulýstar veggflísar á tímum sem þessum?



**Þetta HELST**

Söngkonan Birgitta Haukdal og unnusti hennar, Benedikt Einarsson lögmaður, ætla að ganga í það heilaga á morgun, 11. október. Þarið er búið að vera saman síðan þau léku bæði í söngleiknum Grease sem settur var upp í Borgarleikhúsinu árið 2003. Þar fór hún með aðalhlutverkið en Benedikt var dansari í sýningunni. Brúðkaupið hefur verið í undirbúningi lengi og lét Birgitta sér sauma á sig kjól í París fyrir stóra daginn. Sjálf athöfnin fer fram í Dómkirkjunni en veislan verður í Turninum. Það mun án efa verða mikill glaumur og gleði í brúðkaupinu en sjónvarpskonan Ragnhildur Steinunn verður veislustjóri en hún og Birgitta hafa verið bestu vinkonur um nokkurra ára skeið. Föstudagur hefur heimildir fyrir því að ekki verði þverfótað fyrir þotuliði en með brúðkaupinu sameinast tveir ólíkir heimar þar sem poppheimurinn mætir viðskiptalífínu, en faðir Benedikts er Einar Sveinsson, stjórnarformaður Íslands.

Á meðan þjóðin heldur að sér höndum með sparnaði er annað uppi á teningnum hjá Birgittu og Benedikt því í apríl festu þau kaup á tæplega 200

fm húsi við Bakkaföt í Garðabæ. Var ætlunin að endurnýja húsið að hluta með minni háttar breytingum. Síðar kom í ljós að hluti hússins var ónýtur og stendur húsið núna nánast fokhelt. Birgitta og Benedikt sóttu um leyfi til að breyta þaki hússins, hækka lofthæðina, breyta gluggunum og skipulagi innanhúss. Nú hefur skipulagsstjóriinn í Garðabæ samþykkt tillögur skipulagsnefndar með fyrirvara um grenndarkynningu. Hildur Bjarnadóttir arkitekt á heiðurinn af endurbótunum en hún hefur unnið til verðlauna fyrir hönnun sína.



**Bakkaföt 3** Svona leit húsið út í apríl áður en breytingar hófust.



**Bakkaföt 3** Svona lítur húsið út í dag



**Stjörnuþar** Birgitta og Benedikt kynntust þegar þau unnu saman í söngleiknum Grease.



### Falleg og opinská bók um líkama og losta

Hisprslaus leiðsögn um unaðsheima kynlífs og hvílubragða í máli og myndum.

Kynlífsbiblían er ríkulega myndskreytt

VAKA-HELGAPELL  
www.forlagid.is



**Pórey og Lóa** Voru heilt ár að vinna að bókinni.

### Góðar hugmyndir

Ég og Lóa Auðunsdóttir mágkona mín erum tvær saman í þessu. Ég átti hugmyndina en Lóa skrifaði og hannaði bókina," segir Pórey Vilhjálmssdóttir um bókina Reykjavík barnanna sem Salka forlag gefur út. Bókin inniheldur upplýsingar um hvað foreldrar geta gert með börnum sínum í Reykjavík og viðtöl við foreldra um hugmyndir þeirra að skemmtilegum degi í höfuðborginni.

„Þetta er hugmynd sem ég hafði gengið með lengi því ég hef sjálf notast mikið við svona bækur erlendis. Þær eru til úti um allan heim, bæði í stórum og smáum borgum og mér hefur fundist vanta svona bók hér á landi. Manni dettur sjaldan eitthvað nýtt í hug til að gera með börnunum sínum svo mér fannst tilvalið að safna því saman," segir Pórey. - ag

**augnablikið**



**ENGIN KREPPUKLÆÐI** Dorrit og Þorgerður Katrín voru ansi vel búnar þegar þær mættu í boð á vegum Hönnunarmiðstöðvar Íslands. Dorrit var í fatnaði frá Steinunni Sigurðardóttur en Þorgerður mætti í Prada-stígvélum...

föstudagur

Útgáfufélag 365 prentmiðlar Ritstjóri Marta María Jónasdóttir martamaria@365.is  
Penni Alma Guðmundsdóttir alma@frettabladid.is Forsíðumynd Stefán Karlsson  
Útlitshönnun Kristín Agnarsdóttir Auglýsingar Sigríður Dagný Sigurbjörnsdóttir  
sigurdurdagny@365.is sími 512 5462 Föstudagur Skaftahlíð 24, 105 Reykjavík, sími 512 5000

RIO GRANDE náttborð – 386753  
NÚ **7.900,-** – ÁÐUR 14.900,-

RIO GRANDE kommóða m/7 skúffum – 1872244  
NÚ **39.900,-** – ÁÐUR 59.900,-

RIO GRANDE kista – 1957478  
NÚ **15.900,-** – ÁÐUR 19.900,-



RIO GRANDE kommóða m/6 skúffum  
376716 áður 49.900,-  
nú **29.900,-**



RIO GRANDE kommóða m/5 skúffum  
1877576 áður 39.900,-  
nú **29.900,-**



KERTI **30%-70%**  
afsláttur



GLERVASI aðeins **590,-**



RÚMTEPPI þrjú litir  
aðeins **7990,-**

the **PIER** haust **tilboð!**  
tilboðin gilda í báðum verslunum Pier

Smáratorgi 3 / 201 Kópavogi / sími: 522 7860 // Korputorgi / 112 Reykjavík / sími: 522 7870

# SLEFIÐ *slitnar ekki* Á MILLI Þ

**Unnur Ösp Stefánsdóttir og Selma Björnsdóttir kynntust fyrst þegar þær voru aðeins átta og tíu ára gamlar og léku í Kardemommubænum. Það var þó ekki fyrr en tuttugu árum síðar, eftir símtal frá Selmu, sem þær Unnur tóku upp þráðinn og hafa verið óaðskiljanlegar síðan.**

Viðtal: Alma Guðmundsdóttir  
Ljósmyndir: Stefán Karlsson

Í kvöld verður Fólkið í blokkinni frumsýnt í Borgarleikhúsinu í leikstjórn Unnar Aspar Stefánsdóttur. Það er hjartnæm saga af skrautlegu lífi fólks í blokk í Reykjavík sem ákveður að setja upp söngleik.

Selma Björnsdóttir hefur komið fram í rúmlega tuttugu söngleikjum og leikritum í atvinnuleikhúsum, starfað sem danshöfundur og verið fulltrúi okkar Íslendinga í Eurovision í tvígang. Hún settist í fyrsta skipti í leikstjórastólinn þegar hún leikstýrði Gosa í Borgarleikhúsinu í fyrra. Nú leikur hún í Ástin er diskó – lífið er pönk og leikstýrir Kardemommubænum í Þjóðleikhúsinu sem verður frumsýndur í lok febrúar, en það var einmitt í þeirri sýningu sem leiðir Selmu og Unnar lágu fyrst saman árið 1984. Unnur lék svartan kött en Selma lék Kamillu. „Ég leit rosalega upp til Selmu því hún söng svo vel. Selma varð mér því snemma mikil fyrirmynd,“ segir Unnur og hlær. Eftir Kardemommubæinn skildi leiðir en þær vissu alltaf hvor af annarri. „Árið 2003 ákvað ég að hringja í Unni og spyrja hvort hún væri ekki til í að setja upp með mér eitt stykki söngleik,“ segir Selma.

„Ég hugsaði fyrst bara „geðsjúklingur er á línunni“ af því að við bara rétt könnuðumst við hvor aðra og höfðum ekki haldið einu sambandi í gegnum árin en um leið fannst mér þetta náttúrulega spennandi tilboð, mikil fífldirfska og langaði strax að fara í samstarf með þessum ágætum hjónum Selmu og Rúnari Frey Gíslasyni,“ segir



Unnur Ösp Stefánsdóttir og Selma Björnsdóttir eru samstiga í lífinu. Þær eiga börn á svipuðum tíma, eru báðar að leikstýra um þessar mundir og eru báðar giftar leikurum.

Unnur en þau settu saman upp söngleikinn Hárið árið 2004.

„Svo leysti ég Unni af í hlutverki Krissu í Grease og við vorum ráðnar til að setja upp Litlu hryllingsbúðina í Fjölbautaskólanum í Garðabæ sama vetur. Síðan hefur ekki slitnað slefan milli okkar því við tölum eflaust meira saman okkar í milli en við maka okkar og símreikningurinn hefur hækkað töluvert því við heyrumst svo oft,“ segir Selma og brosir.

## Í LEIKSTJÓRASTÓLNUM

Spurðar um leikstjórnarverkefni sín segist Selma hafa fengið sitt fyrsta tækifæri á því sviði fyrir tilstilli Unnar. „Unnur benti á mig til að vera leikstjóri fyrir Verzlunarskóla Íslands fyrir tveimur árum. Þá var ég kasólétt, fæddi fimm dögum fyrir frumsýningu og mæli ekki beint með því. Í kjölfar þess, bara mánuði eftir frumsýningu, kom Guðjón Pedersen Borgarleikhússtjóri til mín í hléi á leiksýningunni Ást og stakk því að mér hvort ég væri ekki til í að leikstýra Gosa. Þá var ég eiginlega að fara í fyrsta skipti út á meðal fólks eftir að ég átti Selmu Rún dóttur mína

og það datt gjörsamlega af mér andlitið. Ég fékk svo að vita að þetta yrði ekki fyrr en um haustið og eftir að ég hafði tekið heila viku í að brjóta mig niður og hugsa að ég gæti þetta ekki fannst mér þetta náttúrulega bara ótrúlega spennandi,“ segir Selma. Unnur segir að það hafi aldrei verið ákvörðun hjá sér að snúa sér að leikstjórn heldur hafi það komið til hennar. „Fólkið í blokkinni er í rauninni fyrsta leikstjórnarverkefni mitt á vegum atvinnuleikhúss og langstærsta verkefnið mitt til þessa. Þegar maður fær tækifærin upp í hendurnar og það er veðjað á mann getur maður ekki skorast undan,“ segir Unnur. „Mér finnst mjög gaman að ögra mér og ég held að maður þurfti að gera það til að þroskast og læra í lífinu, en ég held að ég viti þegar ég er að taka of stórt upp í mig og þá hef ég yfirleitt vit á að segja nei. Mitt mottó er að ganga einu skrefi lengra en ég þori og það hefég alltaf gert,“ segir Selma.

## FORGANGSRÖÐIN BREYTTIST

Það er óhætt að segja að Selma og Unnur Ösp séu samstiga því auk

þess að vera önnur kafnar í leikhúslífinu eru þær báðar í sambúð með leikurum, voru óléttar á sama tíma og eiga börn með fimm mánaða aldursbili. Aðspurðar segja þær gott skipulag vera lykilatriði í stórum og krefjandi verkefnum svo þau bitni ekki á fjölskyldulífinu. „Allt líf mitt breyttist við barnsbúð. Það sem skiptir máli er barnið og lífið heima hjá manni,“ segir Unnur. Selma viðurkennir að barneignir hafi breytt starfsáfanum og framagirninni. „Þegar ég var ólétt af Gísla Birni hafði ég áhyggjur af því að detta út og geta ekki komist inn í bransann aftur, en ég er laus við þær áhyggjur núna. Þegar maður fær lítið barn í hendurnar tekur móðir náttúra við og breytir forgangsröðinni hjá manni. Selma Rún var sjö mánaða þegar ég fór að leikstýra Gosa og ég fann að ég skipulagði mig miklu betur og ég gat alltaf komið heim úr vinnunni og slakað á með börnunum mínum,“ segir Selma og Unnur segist ekki jafn dugleg að taka vinnuna með sér heim. „Ég skipulegg mig þannig að lífið sé í fyrsta sæti því það er í raun innblástur í vinnuna mína.“

Hvernig er heimilislífið þegar þið eruð í verkefnum á sama tíma og makarnir?

„Okkur Rúnari var boðið að leika saman í tveimur sýningum, en eftir að Selma Rún kom í heiminn er það ekki í boði,“ segir Selma og Unnur tekur undir þetta. „Við Bjössu erum bæði uppi í Borgarleikhúsi núna og við reynum að hafa það fyrir reglu að vera ekki í sömu verkefnum. Maður þarf virkilega að hugsa þetta allt upp á nýtt eftir maður eignast barn.“

Starf leikara felur gjarnan í sér óvissu þegar kemur að verkefnum og tekjum. Unnur og Selma hafa þó nóg fyrir stafni og segjast að vissu leyti þrífast á óvissunni. „Ég frumsýni í lok febrúar og eftir það er hin fullkomna óvissa, en ég er svo von því. Það er yfirleitt alltaf þannig hjá mér og ég er ekkert stressuð yfir því,“ segir Selma og Unnur segist þrífast á óvissunni. „Eftir frumsýningu á Fólkinu í blokkinni fer ég að æfa Milljarðamæringa sem er jólasýning í Borgarleikhúsinu og fer að leika í Fló á skinni, sem ég mun hoppa inn í, en ég hef aldrei verið fastráðin og maður hræðist það pínulítið. Það



**SNYRTI-AKADEMÍAN**

SNYRTISKÓLI - NAGLASKÓLI - FÖRÐUNARSKÓLI - FÓTAADGERÐASKÓLI

Velkomin í Snyrtiskóla Snyrtiakademiunnar Hjallabrekku 1



Snyrtiskólinn er einkaskóli með alþjóðleg CIBESCO réttindi. Nám í snyrtifræði er hagnýtt og skemmtilegt nám. Snyrtiskólinn er viðurkenndur af menntamálaráðuneytinu. Námið er lánshæft í gegnum LÍN. Örfá pláss laus í Nóvember. Allar nánari upplýsingar eru veittar í síma 553-7900 [www.snyrtiakademian.is](http://www.snyrtiakademian.is)

## \* bak við tjöldin

Stjórnumerki:

**U:** Hrótur.

**S:** Tvíburi.

Besti tími dagsins:

**U:** Þegar sonur minn vekur mig hlæjandi á morgnana.

**S:** Klukkan 9.15 þegar ég er búin í Pilates hjá Ástrós. Algjör sæla.

Geisladiskurinn í spilaranum:

**U:** Emiliána Torriani, Me And Armini...snilld!

**S:** Kardemommubærinn, hvað annað!

Uppáhaldsverslunin:

**U:** Er ekki að hugsa um verslanir þessa dagana.

**S:** Júniform og allar lágvörverslanir á þessum síðustu og verstu.

Uppáhaldsmaturinn:

**U:** Íslensk kjötsúpa.

**S:** Sushi. Væri til í sushi á hverjum degi.

Ég lít mest upp til...

**U:** Bjössu míns.

**S:** Foreldra minna, eiginmanns, barna minna og vina og allra sem eru sannir og góðir.

Áhrifavaldurinn?

**U:** Tónlist, leiklist, kvikmyndir, góðar samræður og gott fólk.

**S:** Þeir eru ótalmargir, allt frá hvunndagshetjum upp í snillinga, í fortíð og framtíð.



Draumurinn:

**U:** Snúningur.

**S:** Mér er algjörlega góðum vini, skemmtilegum göngu.

Ef þú kaupir...

**U:** Ég best...

## EIRRA

er eitthvað frelsi sem felst í því að vita ekki hvað tekur við og geta þá valið úr verkefnum eða gert eitthvað sjálfur. Auðvitað er það erfitt því það er ekki örugg innkoma og maður þarf að hugsa öðruvísi þegar maður er komin með fjölskyldu," segir Unnur.

„Ég hef verið sjálfstætt starfandi frá því að ég var 21 árs og ég þekki ekkert annað. Þetta er oft ógnvekjandi á sumrin, þá er lítið í gangi, en svo er þetta bara þannig að neyðin kennir naktri konu að spinna og ef ég sé fram á verkefnaskort fer hugurinn í gang," segir Selma.

## INNBLÁSTUR Í KREPPUNNI

Talið berst óhjákvæmilega að kreppunni og því ástandi sem nú ríkir í samfélaginu. Báðar segjast Selma og Unnur finna fyrir mikilli grósku í leikhúslífinu þrátt fyrir efnahagsástandið og sjá aukin tækifæri til sköpunar. „Andleg vakning verður oft í kreppum og ég held að við séum að ganga í gegnum eitthvert andlegt þroskastig í heiminum. Á svona augnablikum skipta listamenn miklu máli. Þegar hryðjuverkaárásirnar áttu sér stað fannst mér fáránlegt og tilgangslaust að vera listamaður og skemmtikraftur, en núna þótt þetta sé grafalvarlegt erum við ekki að tala um stríðsástand og mér finnst göfugt að geta huggað og glatt fólkið, leyft því að koma og gleyma sér, gráta og hlæja. Það er auðvitað það sem við erum alltaf að reyna í leikhúsinu, en núna er bara kvikan opin á fólki," segir Unnur. „Mér finnst fólk vera hlýrra og einlægara. Fjölskyldur þjappast saman og hjónabönd styrkjast jafnvel því þótt það verði erfiðara fjárhagslega fer fólk að hugsa um hvað skiptir raunverulega máli. Við erum búin að fara svo rosalega geyst, en núna þurfum við bara að færa okkur aftur í gamla tímann, hittast og spila, fara í göngutúra og gera hluti sem kosta ekki jafn mikið en eru alveg jafn skemmtilegir," segir Selma. „Það er náttúrulega algjörlega absurd að það sé verið að slá aðsóknarmet í Borgarleikhúsið á sama tíma, en það hlýtur að segja okkur eitthvað," segir Unnur. „Fólk fer ekki endalaust til útlanda núna, en vill kannski verða fyrir andlegri vaxningu, láta leikhúsið hreyfa við sér og eiga góðar stundir saman," segir Selma.

nafríð?  
æfellsnes.

er nokkuð sama hvar ég er en það ör draumur að vera með fjölskyldu og vinum, elda góðan mat, dreyfa á góðu kella sér í sund og heitan pott, fara í túra, spila, spjalla um lífið og listina.

ættir sand af seðlum hvað myndirðu þér?  
veit vel að ókeypis er allt það sem er

**S:** Ég hef furðu lítinn áhuga á peningum almennt og þá sérstaklega núna. Það kannski útskýrir af hverju ég á aldrei mikið af þeim.



## BRYNJAR B. PÉTURSSON

Brynjúlfrur Jónatansson, jógakennari og einkaþjálfari



Einn af þeim aðilum sem hafa haft töluverð áhrif á mitt líf er Brynjar B. Pétursson, nuddari og meðhöndlari í Grindavík. Ég fór fyrst til Brynjar fyrir um sjö eða átta árum. Strax í fyrsta tíma áttaði ég mig á að þessi „ókunnugi“ maður virtist þekkja mig sérlega vel, í gegnum innsæi sitt eingöngu.

Það sem ég met svo mikils við Brynjar er hið hreinskilna og hlutlausu mat hans á þeim aðstæðum sem ég er að glíma við þá stundina. Öll hans ráð og gjörðir eru sett fram á óhlutdrægan en afar kærleiksrikan máta. Þá breytir engu um hvort hann er að benda mér á það sem ég geri vel eða ef ég hef verið óþekktarþjakkur og hann er

að „skamma“ mig. Hann hefur líka einstakt lag á að fá mig til að hlæja að eigin sjálfsvorkunn, ef sá gállinn er á mér, og þá um leið að sjá skýrar allt það góða í mínu lífi sem ég er þakklátur fyrir.

Það var gæfuspor að ganga inn í hina láttlausu nuddstofu í Grindavík fyrir þetta mörgum árum. Brynjar hefur æ síðan hjálpað mér að verða betri manneskja og kann ég honum góðar þakkir fyrir.



## TIL SÖLU



LÆKJARTORGI

Eitt skemmtilegasta og mest vaxandi kaffihús borgarinnar er nú til sölu.

Segafredo hefur verið leiðandi fyrirtæki í ítalskri kaffimenningu á undanförunum árum.

Tilvalið fjölskyldufyrirtæki.

Nánari upplýsingar veitir Steinþór í síma: 857 13 22



# tíðin

\* taktu hippann á þetta...

**LANDSLÖG** Hugleikur Dagsson heldur myndlistarsýninguna Landslög á Laugavegi 15 á morgun. Auk fallegra landslagsmynda verður útgáfu bókarinnar Jarðið okkur fagnað og munu síður bókarinnar einnig verða til sýnis. Ekki láta þig vanta klukkan 16 á morgun.

**VILHJÁLMUR VILHJÁLMSSON** Aukatónleikar í minningu Vilhjálms Vilhjálmssonar verða haldnir í Laugardalshöllinni annað kvöld, en í ár eru liðin 30 ár frá andláti hans. Landslið söngvara kemur fram ásamt 10 manna hrynsveit, strengjasveit og kórum, en þar á meðal eru Björgvin Halldórsson, Bubbi Morthens og Diddú.

## DÍANA MIST

**Föstudagur 3. október: töskufár...**

Var alveg steikt eftir vikuna en ákvað að kíkja aðeins á skvísurnar **Herdísi** og **Drífu** í Gallerí StartArt á Laugavegi þar sem þær kynntu Mumm töskulínu sína. Þótt töskurnar séu meira fyrir flottar skvísur var ekki þverfótað fyrir flottum gaurum. Þar voru **Björn Jörundur** og **Valli sport** í svaka stuði. Þar var líka **Snorri Ásmundsson** og **Hemmi** á Jóa og félögum. Eftir nokkra drykki fór ég heim, upp í sófa og „Haarderaði“...

**Laugardagur 4. október: palliuttur og permanett...**

Skellti mér í diskógallann á laugardagskvöldið. Byrjaði í Þjóðleikhúsinu þar sem ég sá hina dásamlegu sýningu, Ástin er diskó lífið er pönk. Tók diskóstemninguna svo alvarlega að ég smyglaði litlum flugvélaflöskum með vodkainnihaldi í töskuna mína. Fékk mér sopa við og við og var orðin nokkuð hress þegar ég fór yfir á Oliver. Þar var **Daddi diskó** við plötuspiðarann og rifjaði upp taktana frá því í Hollywood þar sem lögin voru sérstaklega kynnt. Þar var sæta sjónvarpskonan **Ragnhildur Steinunn** og **Elín Reynisdóttir** föröunarmeistari. Þar var líka **Andri** í Ölgerðinni, **Anthony Karl Gregory** og kona hans **Guðrún Margrét**. Á tímabili leið mér eins og ég væri að stíga villtan dans í Hollywood sáluga þegar **Kolla diskó**, **Reynir** og **Jóna Lár** tóku sporin. **Sóley Kristjáns** var í stuði og líka **Selma Björns** leikkona.



Þegar liða tók á nóttina fór ég yfir á Q-bar þar sem vertinn, **Óli Hjörtur**, hélt upp á 30 ára afmæli sitt. Þar var mikill glaumur og gleði. **Ási** tiskutröll var í svaka stuði ásamt **Önnu Raket** og **Rósu** í Sometime. Þar var líka systir afmælisbarnsins, **Hanna Stína**, arkitekt með fjallmyndarlegan mann upp á arminn. Á þessum tímapunkti gat ég ekki meira, ákvað að skokka heim á leið og reyna að ná innra jafnvægi...



**Aðfaranótt sunnudagsins 5. október: hiti og sviti**

Þegar liða tók á nóttina fór ég yfir á Q-bar þar sem vertinn, **Óli Hjörtur**, hélt upp á 30 ára afmæli sitt. Þar var mikill glaumur og gleði. **Ási** tiskutröll var í svaka stuði ásamt **Önnu Raket** og **Rósu** í Sometime. Þar var líka systir afmælisbarnsins, **Hanna Stína**, arkitekt með fjallmyndarlegan mann upp á arminn. Á þessum tímapunkti gat ég ekki meira, ákvað að skokka heim á leið og reyna að ná innra jafnvægi...

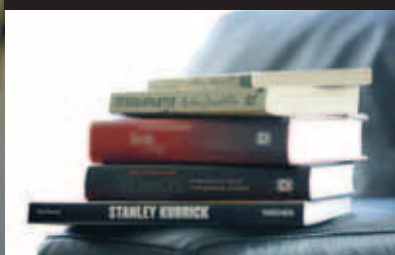


**PEYSA FRÁ ÖMMU** Lovísa amma mín þrjónaði á mig þessa peysu fyrir 15 árum.

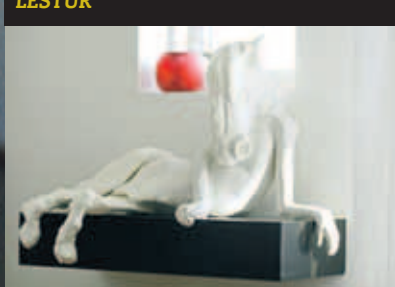
TOPP 10



„TEKETILSFATNAÐUR“



LESTUR



HESTUR EFTIR HÖLLU GUNNARS-DÓTTUR



ÉG ER ALGJÖR KERTASJÚKLINGUR

## LOVÍSA ÓSK GUNNARSDÓTTIR

**Dansari**

**LÝSI**

**MÁLVERKIN Á HEIMILINU:** Get ekki gert upp á milli þeirra en nýjasta verkið er eftir hann Peter Anderson, vin minn og samstarfsfélaga hjá Íslenska dansflokknum.

**HLÝR SOKKAR**

**LEGGHLÍFAR**

**MÖNDLUR**

**SALON REYKJAVÍK**  
Sími: 568 5305 • Grandagarði 5

## Hippafílingur í Óperunni

**S**öngleikurinn um Janis Joplin var frumsýndur í Íslensku óperunni í síðustu viku. Bryndís Ásmundsdóttir og Ilmur Kristjánsdóttir fara með aðalhlutverk-ið og Þórunn Elísabet Sveinsdóttir sá um búningana sem vöktu mikla lukku.

**Skáru sig úr** Andrea Jónsdóttir er hér ásamt Birnu Þórðardóttur sem vakti mikla athygli í þessu rauða leðurdressi.

**Tók mömmu með** Söngkonan Ragnheiður Gröndal mætti með móður sinni, Oddnýju Hrönn Björgvinsdóttur.

**Flott par** Gunnar Andri Þórisson og Margrét Jóna Margeirsdóttir.

MYNDIR/VALLI

# NÚ LOKAR HERRA HAFNARFJÖRÐUR FLJÓTLEGA VEGNA BREYTINGA

**NÝJAR  
VÖRUR  
ÞJÓÐNÝTTAR  
Í BÚÐINNI**

**Öll jakkaföt**

**kr 9.900,- •**

**Allir ullarfrakkar**

**kr. 6.900,- •**

**Allar ípróttatreyjur**

**kr. 4.900,- •**

**Allar skyrtur**

**kr 2.900,- •**

**Allar gallabuxur**

**kr. 4.900,- •**

**Herra**  
**hafnarfjörður**

Nú erum við þjóðnýttir

Firði Hafnarfirði | Sími 565 0073  
Nú er opið til kl. 18 á laugardögum.



## KLINGENBERG SPÁIR

### Jóhanna Sigurðardóttir

Jóhanna Sigurðardóttir er fædd 04.10 1942. Þegar þversumman af fæðingardeginum er fundin kemur út talan þrír. „Jóhanna er tilfinningarík kona, skapsterk og óbugandi. Hún er á afar sterku ári í ár og á eftir að verða mikla meira áberandi. Jóhanna er að komast í sinn gamla gir sem hún var í á árum áður. Hún er að fara yfir á fjögurra ára góðæristímabil sem á eftir að einskorðast af kjarki, áræðni og þori. Ef Jóhanna kærir sig um gæti hún safnað að sér óteljandi stuðnings-

mönnum. Okkar áramót eru þegar við eigum afmæli og því er hún á sinum áramótum núna þar sem hún átti afmæli í síðustu viku. Samkvæmt talnaspekinni snúast allir hlutir í kringum okkur þegar við eigum afmæli. Virðist hún þar af leiðandi eiga eftir að verða mikil hjálp fyrir okkur sem minna megum okkar,” segir Sigríður Klingenberg og bætir við. „Jóhanna er á ári ástarinnar. Það gæti átt við alla þjóðina, fjölskyldu eða maka. Hins vegar er þetta dálítið sprengjuár og ef Jóhanna fer óvarlega gætu hlutirnir snúist henni í óhag. Ef hún kemur fram af einlægni eins

og henni er von og vísa þá mun hún hafa máttinn og dýrðina með sér. Jóhanna er að fara á mikið andlegt ferðalag á næsta ári og er að byrja á besta tímabili ævi sinnar frá og með október. Ekki sést að það verði miklar breytingar á stöðu Jóhönnu heldur siglir hún áfram þennan ólgusjó eins og ekkert hafi í skorist. Hún verður alveg í essinu sínu,” segir frú Klingenberg.

[www.klingenberg.is](http://www.klingenberg.is)



## FRÁBÆR FÖSTUDAGUR

Þóra Karítas Árnadóttir leikkona



Fá sér labbitúr með fram sjónum eldsnemma að morgni – gera fimm sólstöðuæfingar og fara með Gunnarshólma aftur á bak til að efla andlegt góðæri.

Fara bleikmálaður í bak og fyrir í vinnuna í tilefni af brjóstagjafarviku og til styrktar Krabbameinsfélaginu.

Fara í leikhús eða bíó til að hlæja og/eða gráta eftir þörfum. Um að gera að kíkja á lokasýningu á Engisprettunum í Þjóðleikhúsinu í kvöld.



Nota daginn til að læra rússnesku og þruga svo rússneskar drykkjuvísur við Reykjavíkurtjörn á miðnætti – gefa öndunum brauð á eftir og dansa svo vikuvaka fyrir framan alþingishúsið – hvetja ráðamennina til að taka þátt, teygja úr sér og rétta aðeins úr kreppunni.

Annars uni ég mér bara glöð á æfingu á Hart í bak fyrri part dags og hlusta á Gunnar Eyjólfsson leika Jónatan sem hefur endalaust samviskubit yfir því að hafa siglt þjóðarskútunni í strand.



## Borgartún 36

Bakvið Hótel Cabin

sími: 588 9747

## Tilboð á umfelgun

fólksbíll kr **5.490,-** jeppingur kr **6.490,-**

## Verðtilboð fyrir eldri borgara

Fólksbíll kr **4.890,-**

Jeppingur kr **5.890,-**

**GERIÐ VERÐSAMANBURÐ**  
Sama verð fyrir ál- og stálfelgur



## VDO

BORGARTÚNI 36 - S:588-9747 - WWW.VDO.IS - [verslun@vdo.is](mailto:verslun@vdo.is)