

föstudagur

FYLGIRIT FRÉTTABLAÐSINS 16. janúar 2009

Magnús Jónsson er með sjónvarpsþátt, tvær plötur og bíómynd í vinnslu.

FÆR ÚTRÁS Í GEGNUM LISTINA

✿ SETTU ÍBÚÐ-
INA Á SÖLU

Birgitta Haukdal og Benedikt Einarsson selja glæsi íbúð sína á Skólavörðustíg.

✿ LEIKA FEÐGIN
Í ÞRIÐJA SINN

Sólveig Arnarsdóttir og Arnar Jónsson leika feðgin í fjölskyldudramanu Heiðri.

✿ ÆVINTÝRA-
LEGA ÞJÓÐLEG

Ásthildur Sturludóttir opnar heimili sitt og sýnir upphaldshlutina.

núna

* jákvæðnin er milljóna virði

SIGRÍÐUR ARNARDÓTTIR

Í kvöld förum við hjónin í argentínskan tangó í Kramhúsinu. Eftir það förum við stundum á lítinn veitingastað sem selur framandi kræsingar á sanngjörnu verði. Um helgina stefnum við fjölskyldan að því að sjá Sólskinsdrenginn. Á sunnudaginn ætla ég að elda eitthvað gott og halda hvildardaginn heilagan.



Sólveig Arnarsdóttir leikkona:

LEIKUR DÓTTUR FÖÐUR SÍNS Í ÞRIÐJA SINN

Kveðja karlmennina

Starfsfólk Gyllta kattarins í Austurstræti segir nú alfarið skilið við karlmenn. Í auglýsingu sem verslunin sendi frá sér á Facebook segir að starfsfólkið hafi tekið þá ákvörðun með tárin í augunum að vera eingöngu með kvenmannsföt í búðinni og muni sakna sárt allra yndislegu og myndarlegu karlmanna sem hafa verslað við það yfir árin. Fyrir vikið eru nú öll herraföt á hálfvirði og á næstunni mun dömudeildin stækka.

Sjóðheitur gamanleikur

Eins og fram hefur komið í Fréttablaðinu hefur Bjarni Haukur Þórsón tekið yfir rekstur Loftkastalans þar sem hann ætlar að setja upp Grease næsta sumar. Fyrst mun Menntaskólinn við Sundhins vegar leigja húsið undir upp-



færslu sína á rokksöngleiknum Harry Potter sem verður frumsýndur 17. febrúar. Bjarni Haukur virðist ekki láta kreppuna ná til sín því endurbætur standa nú yfir á húsinu auk þess sem fjárfest verður í nýjum tækjabúnaði. Hann slær hvergi slöku við því Bjarni hefur einnig tryggt sér réttinn á vinsælum gamanleik sem hefur slegið í gegn bæði á West End og Broadway og verður settur upp á næsta leikári.

Þegar ég var þrettán ára lékum við fyrst feðgin í leikritinu Lítið fjölskyldufyrirtæki í Þjóðleikhúsinu. Fyrir tveimur árum vorum við svo feðgin í Öxinni og jörðinni og nú í Heiðri í þriðja sinn," segir Sólveig Arnarsdóttir leikkona sem mun leika dóttur föður síns, Arnars Jónssonar, í leiksýningunni Heiður. Sýningin verður frumsýnd 24. janúar í Kassanum í Þjóðleikhúsinu og er ástralskt nútímafjölskyldudrama sem fjallar um fjölskyldu sem sundrast óvænt.

„Það eru mikil forréttindi að fá að standa með Arnari Jónssyni á sviðinu og alltaf jafn skemmtilegt. Yfirleitt eru samt deilur á milli feðginanna í verkunum, en við pabbi erum mjög góðir vinir og vinnum vel saman," segir Sólveig sem var kjörin leikkona ársins á Edduverðlaunahátíðinni í nóvember fyrir leik sinn í sjónvarpsþáttunum Svörtum englum. Hún situr ekki auðum höndum þessa dagana því auk þess að æfa stíft fyrir Heiður leikur hún í lögfræðipættinum Rétti sem hefur göngu sína á Stöð 2 á sunnudaginn, en Sólveig tók einnig að sér starf skriftu í þáttunum. „Ég er skrifta í fyrsta skipti, sem felst í því að fylgjast með að leikaramir fari rétt með texta, geri hlutina eins í hverju skoti og svo er ég með klappspjaldið, en aðallega er ég að reyna að vera sæt og skemmtileg," útskýrir Sólveig og hlær. „Mig langaði að prófa að vera hinum megin við myndavélina, taka þátt í öllu ferlinu og mér hefur fundist það mjög skemmtilegt," bætir hún við.

Undanfarin ár hefur aðalstarf Sólveigar verið í Þýskalandi þar sem hún hefur leikið í fjölda sjónvarpsmynda og að Heiðri og Rétti loknum bíða hennar tvö hlutverk þar í landi. „Fyrir jól fór ég í prufur fyrir aðalhlutverk í nýrri sjónvarpsseríu og það kemur í ljós í lok mánaðarins hvort ég fæ hlutverkið. Það gekk mjög vel, en þarna voru líka tíu af bestu kvikmyndaleikurum Þjóðverja svo maður getur ekkert vítað. Annars er ýmislegt fleira í spilunum í Þýskalandi svo mér sýnist að þar haldi áfram að vera minn aðalstarfsvettvangur," segir Sólveig.



Flott feðgin
Sólveig og Arnar leika feðgin í þriðja sinn í sýningunni Heiður sem verður frumsýnd í Kassanum 24. janúar.

Þetta HELST

Árangur fer eftir gæðum Hvaða Spirulina ert þú að taka?

29 vítamín og steinefni · 18 aminosýrur · Blágræna · Omega GLA fitusýrur · SOD eitt öflugasta andoxunarensím líkamans
Eingöngu lífræn næringarefni tryggja betri upptöku og nýtingu í líkanum.



Aukið úthald, þrek og betri líðan

Gott fyrir ræktina og mikið álag. Spirulina inniheldur mikið af blágrænu og glycogen, því meira glycogen sem er til staðar í líkanum við æfingar því betri árangur. Blágræna eykur súrefnisflutning í blóðinu. Ef Spirulina er tekið inn 1/2 tíma fyrir æfingar eða annað álag gefur það auknið þrek, úthald og einbeitingu. Dregur úr þirringi, sleni og sætindabörf, truflar ekki svefn. Gæðastaðall ISO9001, ISO1401.



Fæst í apótekum, heilsubúðum og Frihöfninni.

www.celsius.is

Birgitta og Benedikt setja á sölu

Glæsiþúðin föl fyrir 35 millur

Söngkonan Birgitta Haukdal og eiginmaður hennar, Benedikt Einarsson, hafa sett glæsiþúð sína við Skólavörðustíg í Reykjavík á sölu. Þau eru þó ekkert óviss hvert þau eiga að flytja því í fyrravor festu þau kaup á einbýlishúsi við Bakkaflöt 3 í Garðabæ. Það verður þó örugglega eftirsjá að íbúðinni við Skólavörðustíginn því hún er sérlega vonduð, 101 fermetri á stærð með útsýni yfir hálf borgina. Í stofunni er hvorki meira né minna en fjögurra metra lofthæð. Framtíðarheimilið er þó á Bakkaflöt, en Birgitta og Benedikt giftu sig í október síðastliðnum og eiga von á sínu fyrsta barni með vorinu.



Brúðkaup ársins Birgitta og Benedikt á brúðkaupsdaginn í október 2008.

augnablikið



TÖFF Í GALLABUXUM
Thor Vilhjálmsson sannar það að gallabuxur eru ekki bara fyrir unga fólk. Hann var fluttur í þeim dökkbláu þegar hann mætti á ljósmyndasýningu Jónatans Grétarssonar.

föstudagur

Útgáfufélag 365 miðlar ehf. Ritstjóri Marta María Jónasdóttir martamaria@365.is
Penni Alma Guðmundsdóttir alma@frettabladid.is Forsíðumynd Vilhelm Gunnarsson
Útlitshönnun Kristín Agnarsdóttir Auglýsingar Sigríður Dagný Sigurbjörnsdóttir
sigrurdagny@365.is sími 512 5462 Föstudagur Skaftahlíð 24, 105 Reykjavík, sími 512 5000

30% til
60%
öllum afsláttur
húsgögnum

RIO GRANDE
Kómmóða var 39.900
nú **19.950.-**

ANNABELL
Rúm var 39.900
nú **19.950.-**
Náttborð var 12.900
nú **6.450.-**

alvöru
útsala!
á húsgögnum

SHINJU
Vínskápur
var 69.900
nú **41.940.-**

JADE GARDEN
Skilrúm var 19.900.-
nú **11.940.-**
Skápur var 24.900.-
nú **14.940.-**

the
PIER

Einstakt tækifæri til að eignast
falleg húsgögn á góðu verði

LISTAMAÐUR Í HÚÐ OG HÁR

Magnús Jónsson hefur gert það gott bæði sem leikari og tónlistarmaður. Nú hefur hann brugðið sér í hlutverk lögfræðings í sjónvarpsþáttunum Réttur sem hefur göngu sína á sunnudagskvöldið og er með tvær plötur og bíómynd í vinnslu.

Viðtal: Alma Guðmundsdóttir

Ljósmyndir: Vilhelm Gunnarsson

Magnús er fæddur á Selfossi 1965. Hann bjó fyrstu árin sín í Þykkvabæ, þar til hann varð sjö ára og var algjör sveitastrákur sem ætlaði sér svo að verða lögga eða læknir þegar hann yrði stór. „Ég held að það hafi bara verið af því hvað það hljómaði vel. Ég vissi í raun ekkert hvað ég vildi verða, flosnaði upp úr skóla í samræmdu prófunum og var kominn út á sjó fimmtán ára gamall þar sem ég var á togara í tvö ár,” útskýrir Magnús en segir tónlistina samt hafa togað í sig snemma. „Ég var að gera pabba geðveikan með sífelldu blístri sem krakki og flautaði lög endalaust, en það var ekki fyrir en ég kynntist Guðmundi Haraldssyni leikara sem ég fór að íhuga leiklistina. Þá var eitthvað byrjað að gerjast í mér. Ég hafði alltaf haft mikinn áhuga á bíómyndum sem krakki og var kallaður Maggi bíóglæði því alltaf þegar ég átti pening fór ég í bíó,” segir Magnús brosandí.

„Við Guðmundur sóttum um hjá Helga Skúlasyni heitnum sem var þá með leiklistarskóla. Eftir eitt ár þar sótti ég svo um í Leiklistarskóla Íslands og komst inn með skilyrðum því ég var ekki stúdent. Það var alveg hræðilegt álag því fyrsta árið þurfti ég alltaf að fara upp í öldungadeild MH að læra bókleg fög þegar aðrir voru að fara heim. Það endaði með því að ég samdi við Helgu Hjörvar skólastjóra um að ef ég myndi ná góðum prófum þá önnina væri ég laus úr MH. Það gekk eftir og ég slapp,” segir Magnús sem útskrifaðist úr Leiklistaskólanum 1991.

„Námið fór ekkert rosalega vel í



Fjölhæfur Magnús leikur lögmanninn Loga í sjónvarpsþáttunum Réttur sem hefur göngu sína á Stöð 2 á sunnudagskvöldið.

mig og þegar ég útskrifaðist var ég staðráðinn í því að ég ætlaði ekki að verða leikari. Ég er ekki mikil hópmanneskja til langs tíma, svo eftir að hafa unnið með þröngum hópi fólks í fjögur ár var ég kominn með hálfgerða flóttatilfinningu og fór bara beint á sjóinn aftur, á togara frá Sauðárkróki.

Í öðrum tórnum mínum var hringt í mig frá Borgarleikhúsinu og mér boðinn samningur þar, svo ég ákvað að slá til,” segir Magnús sem starfaði hjá Borgarleikhúsinu næstu fimm árin og spilaði með hljómsveitinni Silfurtónum sem hann hafði verið í frá því í Leiklistarskólanum.

Á SAMNING Í BRETLANDI

„Þegar ég hætti í Borgarleikhúsinu 1995 var ég kominn með upp í kok af leiklist um sinn og flutti til Los Angeles. Þá var ég reyndar

einnig nýbúinn að gera plötu með GusGus sem varð til þegar hópur krakka hittist við gerð stuttmyndarinnar Nautn og ákváðum í einhverju hléi á tókum að gera plötu saman. Við Daníel Ágúst og Siggí Kinski vorum svona stærstu laga-höfundarnir, en við höfðum fram að því bara verið kassagitarglamrarar með okkar böndum, ég með Silfurtónun, Daníel Ágúst með Nýdönsk og Siggí svona meira fyrir skúffuna. Við fengum svo Magga Legó og Birgi Þórarinsson til að koma lögunum inn í elektróníska heiminn og gáfum fyrstu plötuna okkar út á Íslandi,” útskýrir Magnús.

„Þegar ég hafði búið í LA í nokkra mánuði hafði Baldur Stefánsson samband, en hann hafði þá reddað okkur plötusamningi í London. Þetta var eiginlega bara „too good to be true“ því við

vorum í raun engin hljómsveit, svo á þessum tímamarki þurftum við í GusGus að setjast niður og ákveða hvernig við ætluðum að hafa þetta. Hljómsveitin fæddist því nánast bara við borðið og við bjuggum til þennan listahóp sem fór að búa til „visuala“, leika sér með texta, myndform og tónlist, og hræra þessu saman í einn graut sem við kölluðum GusGus,” segir Magnús um hljómsveitina sem fór á samning hjá plötufyrirtækinu 4AD.

„Það gekk illa að standa í því að vera að fljúga á milli LA, Íslands og London þegar þetta var að fæðast svo ég flutti aftur heim. Við fengum fyrirframgreiðslu til að kaupa okkur stóran mixer og settum upp stúdíó. Þar ætluðum við að vera með svona production company, en þetta var svolítið eins og með hippahugsjónina,

rosalega gaman í svona tvö þrjú ár, allir rosalega góðir saman, en svo byrjuðu egóin að eigast við. Það var ástæðan fyrir því að ég fór úr bandinu eftir um það bil fjögur ár,” segir Magnús sem hafði íhugað að hætta um nokkurt skeið. „Ég lenti í sjálfheldu með hvort ég vildi þetta eða ekki, og svo eftir aðra plötuna lét ég verða af því og hætti. Fleiri meðlimir hættu í kjölfarið og voru þá greinilega búnir að vera að upplífa það sama. Þetta eru í raun miklu betri vinir mínir í dag en þá og við erum í ágætis sambandi núna. Við vorum svolítið dæmd til að vera saman í hljómsveitinni, en þetta var samt gríðarlega skemmtilegur tími með þeim svona eftir á að hyggja.“

Magnús hóf að vinna að sinni fyrstu sólóplötu eftir að hann hætti í GusGus. „Mig langaði til að gera eitthvað sjálfur og var ekki mikill teknókarl eins og tónlist GusGus var kannski að færast í. Ég var meira farinn að gæla við diskó og house-fílinginn á þessum tíma og gaf mér nokkur ár til að vinna í þessari sólóplötu minni, ásamt Magga Legó og Hlyni Jakobssyni, sem kom svo út í kringum 2001 undir nafninu Blake,” segir Magnús en hann varð síðar partur af tónlistartvíeykinu BB&BLAKE ásamt Veru Sölvadóttur.

FYRIR RÉTT

Eftir tólf ára hlé sneri Magnús sér aftur að leiklistinni árið 2005. Aðspurður segist hann ekki hafa ætlað sér að leika aftur. „Ég hef alltaf þurft smá tíma fyrir sjálfan mig og finnst frekar óþægilegt að negla framtíðina. Það getur aldrei neitt verið endanlegt fyrir mig og ég þarf reglulega að fara í gegnum einhvers konar hreinsun svo ég geti fúnkerað almennilega. Ég hafði neitað verkefnum fram að þessu en fannst ég vera tilbúinn þegar Kolla Halldórs hringdi í mig og bað mig um að koma í prufur fyrir Síðameistarann í Kabarett í Óperunni 2005, sem ég fékk svo hlutverk í,” útskýrir Magnús.

Magnús sinnir nú bæði tónlistinni og leiklistinni af fullum krafti, en á sunnudagskvöldið hefur lögfræðikriminn Réttur göngu sína á Stöð 2, þar sem Magnús fer með hlutverk lögmannsins Loga. „Þetta eru hörkuspennandi og vel skrifaðir þættir sem Sigurjón Kjartansson, Margrét Örnólfs og Kristinn Þórðarson. Þeir gerast í samtím-

FYRIR YKKUR STELPUR!

UMA.is

✱ bak við tjöldin



Stjórnumerki: Sporðdreki.

Besti tími dagsins: Kvöldin þegar allt er komið í ró.

Geisladiskurinn í spilaranum: Rockferry með Duffy í iPodinum.

Uppáhaldsverslunin:

Rauði krossinn Laugavegi. Þar slæ ég tvær flugur í einu höggi. Styð gott málefni og finn mér þægilegar flíkur.

Uppáhaldsmaturinn:

Sushi og taðreykt hrossabjúgu.

Líkamsræktin:

Sund, skokk, fót- og körfubolti, reiðhjólátúrar og bullworker workout.

Mesta dekkið:

Þegar ég kemst á hestbak með pabba.



Ég lít mest upp til: Pabba og afa minna.

Áhrifavaldurinn? Mamma og ömmur mínar.

Draumafrið?

Draumurinn er að fara til Taílands með Bjössu.

Hverju myndirðu sleppa ef

þú yrðir að spara?

Bílum klárlega fyrst, en ég lifi yfirleitt sparlega hvort sem það er kreppa eða ekki.



anum og fjalla um þrjá lögfræðinga, þeirra líf og þau sakamál sem þau taka að sér hverju sinni. Minn karakter er Logi Traustason lögmaður, sem finnst mest spennandi að vera á gráa svæðinu þegar hann skoðar mál sem hann vinnur við. Hann er mikill töffari og kallar sko ekki allt ömmu sína, sem er frekar langt frá mér sjálfum, þó svo að það séu kannski ekki allir sammála því," segir Magnús og hlær. „Það er búið að vera gríðarlegur lærdómur fyrir mig að vinna með þessu mikla fagfólki sem stendur að Rétti, enda snillingar allir sem einn," bætir hann við.

MEÐ MÖRG JÁRN Í ELDINUM

„Við eigum eina viku eftir í tökum og ég er að reyna að einbeita mér að því að gera ekkert annað á meðan, en svo er ég með nokkur verkefni í gangi sem ég fer að vinna í þegar Rétti lýkur. Eitt þeirra er að gera partíplötu þar sem ég fæ nokkra vini mína til að semja eitt lag á kjaft með mér og ég vinn plötuna í stúdíóinu heima hjá mér. Svo er ég kominn vel af stað með aðra plötu sem er hálfgerð stelpuplata. Þar mun ég fá stelpur til að syngja lög sem ég hef samið og er enn að, en platan er svona soul, diskó, James Bond 70's stíll," segir Magnús sem er einnig með bíómynd í smíðum.

„Ég skrifaði handritið fyrir nokkru og er kominn með aðalleikara sem ég er aðeins byrjaður að æfa með. Mig langar svolítið að fara kreppuleiðina, án styrkja og gera ákveðinn samning við leikara og tæknifólk. Svona „litla gula hænan kvikmyndagerð“ þar sem allir sem tækju þátt myndu eignast hlut í myndinni. Mér finnst bíómyndaformið mjög skemmtilegt form og það er ekki svo ólíkt tónlistinni. Ég ætla að reyna að skjóta myndina í vor, en það fer reyndar allt eftir ástandinu í samfélaginu. Þetta eru svo undarlegir tímar að maður veit ekki neitt hvað er að fara að gerast á næstunni, svo það verður að koma í ljós hvenær hún verður tilbúin.”

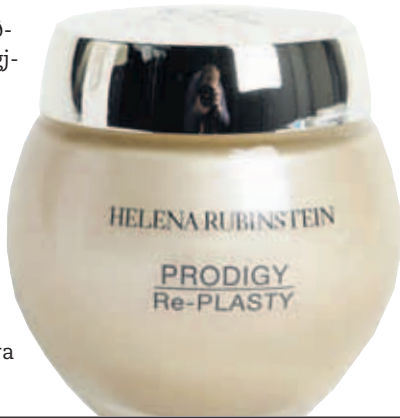
Aðspurður segist hann ekki geta gert upp á milli leik- og tónlistarinnar í dag. „Ég hef alltaf þurft að vera að gera bæði. Ef ég fæ leið á leiklistinni gríp ég í tónlistina og öfugt. Í dag er ég búinn að bæta við fleiri listgreinum sem ég get flakkað á milli, bæði mála, teikna og skrifa. Ætli ég sé ekki bara það ruglaður að ég verði að fá útrás í gegnum listina til að halda sönsu- um,” segir Magnús að lokum og brosir.

Undrakremið frá Helenu Rubinstein

Andlitslyfting í krukku

Prodigy Re-Plasty er hannað í beinni samvinnu við lækna Laclinic Montreux. Fyrsta línan er sérhönnuð til að vinna gegn öldrun húðarinnar. Þetta er sannkölluð lýtaaðgerð án þess að þurfa að leggja undir hnífinn. Línan er fyrir 35 ára og eldri sem vilja líta brjálæðislega vel út. Á einum mánuði er hægt að ná ótrúlegum árangri með kreminu. Húðin stinnist og styrkist töluvert og kremið sléttir vel úr óæskilegum hrukum.

Er hægt að biðja um meira en það?



Útsalan í fullum gangi

Enn meiri verðlækkun

Opið laugardaginn 17. jan. 11-16
Þráinn Skóari Skóbúð • Grettisgata 3



Þjóðleikhúsið

frumsýnir í Kassarum 24. janúar

„Meistaraverk“

Independent



Úrvals leikarar í frábæru verki

HEIÐUR

Höfundur: Joanne Murray-Smith / Leikstjóri: Bjarni Haukur Þórssón / Þýðandi: Gísli Rúnar Jónsson

www.leikhusid.is / 551-1200



tíðin

* í lopapeysu og ullarsokkum

LJÓSMYNDASÝNING Á morgun klukkan 15 verður opnuð ljósmyndasýning Bjargeyjar Ólafsdóttur í Ljósmyndasafni Reykjavíkur. Sýningin nefnist Tíra og er samansafn tákmynda sem hafa ýmist orðið til í draumum Bjargeyjar eða sprottið fram í vitund hennar milli svefns og vöku.

FRÖNSK KVIKMYNDAHÁTÍÐ Það er fátt skemmtilegra en að skella sér í bíó á dimmum vetrardögum. Í dag hefst frönsk kvikmyndahátíð í Háskólabíói þar sem frumsýndar verða tíu gæðamyndir á frönsku frá Frakklandi, Belgíu og Kanada. Hátíðinni lýkur 29. janúar.

DÍANA MIST

Föstudagur 9. janúar: Góðærisblakkur stendur fyrir sínu

Sat heima allan föstudaginn og valdi mér lag til að taka fyrir Idolið. Þar sem ég hafði reynt fyrir mér síðast grunaði mig ekki annað en ég kæmist alla leið núna. Var alveg á því að ég gæti sett mig í stellingar Önnu Fridu og Agnetu og valdi mér því smellinn Waterloo. Var í svo miklu stuði að ég hringdi í vinkonu mína og bað hana að kíkja aðeins á góðærisblakk í tilefni kvöldsins. Eini maðurinn sem ég rakst á var **Sigurður Arnjótsson** og vinir hans. Dönsuðum frá okkur allt vit...

Laugardagur 10. janúar: blindfull og hress...

Markmiðið hafði verið að skrá sig í Idolið og því urðu vonbrigðin ógurleg þegar ég komst að því að ég var fallin á tíma – djöfull. Finnst að þeir ættu að gera nýja keppni fyrir 30+. Ég var því frekar niðurlút þegar ég labbaði út af Hilton-hótelinu enda hafði ég eytt geðveikum tíma í að blása á mér hárið og mála mig. Var þó komin yfir mesta sjokkið þegar ég kíkta á ljósmyndasýningu **Jónatans Grétarssonar** í Hafnarborg. Þar var stjórnuparið **Ragnar Sólberg** tónlistarmaður og



Sóley Ástudóttir förðunarfræðingur og **Lýður Guðmundsson** ljósmyndari. Um kvöldið kíkta ég í einn drykk á 101. Þar var **Anna Rake! Róbertsdóttir** listaháskólanemi í banastuði, þar voru líka **Þórhallur Gunnarsson** og **Brynja Nordquist** ásamt vinum. Síðan lá leið mín á Prik-ið þar sem **Sammi** í Jagúar var einn af þeim bitastæðustu sem ég hnaut um. Eins og alltaf var ég orðin blindfull þegar leið á nóttina og endaði á Kaffibarnum. Var alltof full til að muna eftir þekktum andlitum en sá **Gísli Galdur** þar sem hann þeytti skífum, svona menn eins og hann fara náttúrulega ekki fram hjá manni!



VOR 2009

BLEND

Kringlan // Smáralind // Keflavík
www.blend.is



ELDHÚSHNÍFARNIR



GÖNGUSKÓRNIR



UPPHLUTURINN MINN. Móðir mín, Hallgerður Gunnarsdóttir, saumaði hann á mig. Það er alltaf hátíðlegt að vera með rauðan skúf, í peysu.

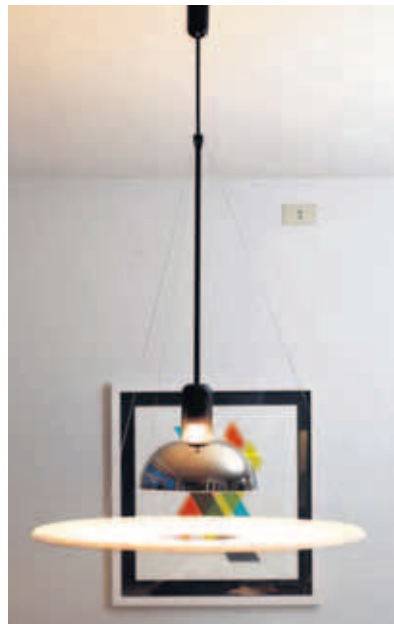


TOPP
10

ÁSTHILDUR STURLUDÓTTIR
stjórnsýslufræðingur



EYRNALOKKASKRÍN er minning um einstaka ferð um Kína með skólafélögum mínum í Bandaríkjunum. **LANDBROT** eftir Friðrik Örn.



BORÐSTOFULJÓSIÐ sem mig hafði dreymt um að eignast frá 9 ára aldri.



KAJAKINN Prada og árin svarta.



LOPAPEYSAN



PERLUFESTI. Er festarbandið sem afi Gunnar Guðbjartsson, færði ömmu minni, Ásthildi Teitsdóttur, þegar þau opinberuðu árið 1940.



ÝMISLEG LJÓDMÆLI eftir Hannes Hafstein.



skemmtilegri

HÉRAÐSDÓMUR REYKJAVÍKUR



RÉTTUR

NÝR HÖRKUSPENNANDI LÖGFRÆÐIKRIMMI
HEFST Á SUNNUDAG KL. 20:30



KLINGENBERG SPÁIR

Eva María Jónsdóttir sjónvarpskona

Eva María Jónsdóttir er fædd 26.04.1971. Sigríður Klingenberg segir að það gefi henni lífstóluna 3. „Pristurinn er heillandi og reynir alltaf að hafa jafnvægi á milli jing og jang. Hún fer millivegin einn mest og hún má og þar af leiðandi getur hún sogað til sín mikið af fólki. Pristurinn er þægilegur og það er gott að vinna með honum. Hann hefur húmor fyrir sjálfum sér og er lífsglaður. Eva María er dálítið þannig karakter að hún vill hafa allt 140%. Þar af leiðandi

er hægt að treysta henni fyrir öllu hvað varðar vinnu. Barnauppleidi og heimilishald er líka alltaf óaðfinnlegt þrátt fyrir annriki. Eva María gerir að hluta til of miklar kröfur til sjálfrar sín og hún ætti jafnvel að leyfa sér að slaka aðeins á og vera eilítið kærulausari. Eva María er búin að vera á árstólunni 4 sem er yfirleitt það ár sem breytir lífi manns. Þegar fólk gengur í gegnum það ár er oft eins og fólk finnst það erfiðasta ár sem það hefur gengið í gegnum. Yfirleitt er það samt árið sem breytir öllu til betri vegar. Eva María vill ekki breytingar breytinganna vegna og er tákni styrks og stöðug-

leika. Hún er að fara inn á fjögurra ára góðæristímabil. Vinir og fjölskylda munu hópast í kringum hana og vilja allt fyrir hana gera. Ótrúlegustu hlutir munu detta í hendurnar á henni. Hún ætti að skoða það gaumgæfilega hvort þau plön sem gerð voru 2008 henti framtíðinni eða hvort hún ætti að endurskoða þau því maður skrifar sjálfur sínar lífsins bækur. Lífsins bók Evu Maríu verður björt og sterk og afkomendur hennar eiga eftir að ná langt, bæði hér og erlendis,“ segir frú Klingenberg. www.klingenberg.is



FRÁBÆR FÖSTUDAGUR

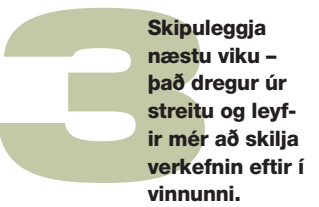
Guðjón Bergmann rithöfundur og jógakennari



1 Byrja daginn með góðri æfingu.



2 Fara í nudd ef tími gefst til.



3 Skipuleggja næstu viku – það dregur úr streitu og leyfir mér að skilja verkefni eftir í vinnunni.



4 Hafa pitsuveislu með fjölskyldunni – helst heimatilbúnar pitsur.



5 Föstudagskvöld eru yfirleitt kósí fjölskyldukvöld.

Regnjakkar, göngubuxur, svefnpokar, skór, bakpokar, dúnúpur o.fl. o.fl.

ÚTSALA

20-70%

AFSLÁTTUR

Útsalan stendur dagana 16. - 31. janúar opið 9 - 18 á virkum dögum og 10 - 14 á laugardögum.

www.fjallakofinn.is

FJALLAKOFINN

Reykjavíkurvegi 64 • Hafnarfirði • sími 510 9505