

föstudagur

FYLGIRIT FRÉTTABLAÐSINS 5. febrúar 2010

ER Í **DRAUMASTARFINU**

Katrín Johnson um dansástríðuna og verkið Endalaus á fjöllum Borgarleikhússins



HLJÓMSVEITIN SYKUR FER Í VERSLUNARLEIÐANGUR + „POP-UP“-VERSLUN Í HEMMA OG VALDA + BIRTA BJÖRNS HANNAR EUROVISION-KJÓLA



TÖLVUTILBOÐ

- AMD Athlon II 240 2,8GHz
- 2GB DDR3 1333MHz
- 320GB WD Blue 7200RPM
- 512MB ATI Radeon 4200
- 19" Samsung skjár 1440:900
- Windows 7 Home Premium

Kr. 109.950



6 ára

AFMÆLIS
PAKKI



STREAMER



SÆKTU EÐA FÁÐU SENT • SENDINGAR-
KOSTNAÐUR AÐEINS KR. 750 HVERT Á
LAND SEM ER • VERSLUN Í BÆJARLIND 1-3 •
201 KÓPAVOGI • SÍMI 569 0700 • WWW.ATT.IS

Sjá fleiri afmælistilboð á www.att.is

@tt.is
Allt tölvutengt á betra verði

núna

* nýtt og spennandi

VIKTORÍA HERMANNSDÓTTIR NEMI

Ég vakna með gleði í hjarta á föstudegi og skelli mér í vinnuna í Gyllta kettinum þar sem allt er fullt af nýjum falgægum vörum. Á laugardegnum er afmælispartí hjá bestu ömmu í heimi.



Birta Björnsdóttir hennar Eurovision-kjólana fyrir Ragnhildi Steinunni og Evu Maríu:

ROKKAÐIR OG RÓMANTÍSKIR

Þetta verða rokkaðir og rómantískir síðkjólar," segir fatahönnuðurinn Birta Björnsdóttir, sem situr nú dag og nótt við saumaskap.

Hún er að sauma síðkjólana sem

síðustu helgi. „Það var brjáláð að gera héma fyrir og svo bætast þrjár síðkjólar við á einu bretti, því ég er líka að hanna kjólinn sem Hera Björk verður í. Ég fékk þrjú símtöl, frá þeim öllum, sama daginn.

staðnum flíkina sem Ragnhildur klæðist. „Það er aldrei neitt mál að hanna á hana Ragnhildi. Við erum alltaf svo samþenkjandi. Ef ég fæ hugmynd er hún yfirleitt alltaf sammála henni.“

Þetta eru nú pínulitlar bumbur enn þá. En ég er von því að hanna á óléttar konur og mér finnst það ekkert mál. Ég saumaði til dæmis mjög mikið á sjálfa mig í þessi tvö skipti sem ég hef verið með bumbu.

Ragnhildur Steinunn Jónsdóttir og Eva María Jónsdóttir munu klæðast í Eurovision-keppninni annað kvöld. „Þetta er dálítið snúið verkefni því þær mega ekki vera eins, en heldur ekki gjörólíkar. Svo við erum að vinna í því á fullu núna, svo að þær smellpassi saman," segir Birta.

Hún fékk ekki langan tíma til að liggja yfir hönnuninni, þar sem boðið barst henni ekki fyrir en um

Svo þá var ekki annað að gera en að koma sér strax í hönnunargírinn, kaupa efni og hefjast handa. En þetta er bara gaman, við erum vanar því að vinna undir pressu héna.“

Birta hefur margoft saumað kjóla á Ragnhildi Steinunni áður, enda eru þær góðar vinkonur. Hefur það komið fyrir að Birta fái símtal meðan á útsendingu stendur, þar sem fólk vill kaupa á

Verkefnið er ef til vill örlítið snúnara núna, þar sem þær Ragnhildur Steinunn og Eva María eru báðar ófrískar og því örlítið öðruvísi í laginu en vant er. „Þetta eru nú pínulitlar bumbur enn þá. En ég er von því að hanna á óléttar konur og mér finnst það ekkert mál. Ég saumaði til dæmis mjög mikið á sjálfa mig í þessi tvö skipti sem ég hef verið með bumbu. Það er bara gaman.“ - hhs



Birta Björnsdóttir Saumar þrjá síðkjóla fyrir Eurovision.

ÚTSÖLUNNI
LÝKUR SUNNUDAGINN 7. FEBRÚAR

60-70%
AF ÖLLUM ULLARMOTTUM

OG VIÐ MEINUM ÖLLUM ULLARMOTTUM!

sendum um allt land

Smurt heilhvæitihorn og kaffi 590,-

ILVA Korputorgi s: 522 4500 www.ILVA.is
laugardagur 10-18 sunnudagur 12-18 mánudaga - föstudaga 11-19

Nýir vorlitir frá Clinique

Snyrtivörumerkið Clinique var að senda frá sér nýja og fallega vorlínu. Þar er meðal annars að finna nýjungina Lip Smoothie sem er eins konar varagljái sem gefur vörnum næringu og heilbriggt yfirbragð. Glossið fæst í sex nýjum litum og þeim fylgir pensill þannig að það er auðvelt í notkun.

ÍANDA býður konum upp á ævintýrlega upplifun: Velliðunarferðir fyrir konur

„Það hefur lengi verið ástríða okkar allra að vinna að sjálfsræktarmálefnum," segir Helga Sóley Viðarsdóttir, sem ásamt þeim Þóreyju Viðarsdóttur, leiðbeinanda í jógaðansi, og Sólveigu Katrínú Jónsdóttur listmeðferðarfræðingi hefur stofnað fyrirtækið ÍANDA, sem sérhæfir sig í velliðunarferðum fyrir konur. „Nútímakonan hefur mikla þörf fyrir að komast frá amstri dagsins. Okkur finnst að það þurfi að efla konur og ekki síst að leyfa þeim að blómstra eins og þær eru," segir Helga Sóley.

Mismunandi þema verður í hverri ferð og farið á ólíka staði. Í öllum tilfellum munu konurnar fara í sína „ferð um spirálinn“ til að komast að kjarna sínum. „Þetta gerum við með því að sameina jógaðans, hugleiðslu og sköpun. Jógaðansinn er dansaður í gegnum orkustöðvar líkamans og hjálpar



Helga Sóley, Sólveig Katrín og Þórey Þær ætla að hjálpa konum að finna neistann sinn á Sólheimum helgina 19.-21. febrúar.

til við að losa um höft og að sameina líkama, huga og sál. Það gerir sköpunin líka. Með því að blanda þessu þrennu saman getur maður fengið mikla útrás en farið inn á við um leið.“

Frekari upplýsingar er að finna á vefsíðunni www.ianda.is. - hhs

augnablíkið

RAUTT OG TELANDI Þessi fallegi, stutti rauði kjóll er eftir hönnuðinn Ricardo Tisci og var á hátíkusýningu Givenchy í síðustu viku.

POSTHÚSIÐ

VÍNBAR/BISTRO

ALLA DAGA

– allir kaffidrykkir kr. 250 –

Heitir kaffidrykkir t.d. americano,
cappucino, cafe latte, espresso...

LÉTTVÍN & BJÓR

Úrval af léttvíni í glösum

Viking og Calsberg á krana – Gott úrval af flöskubjór

FIMMTUDAGSKVÖLD

Léttvínskvöld – 700 kr. glasið

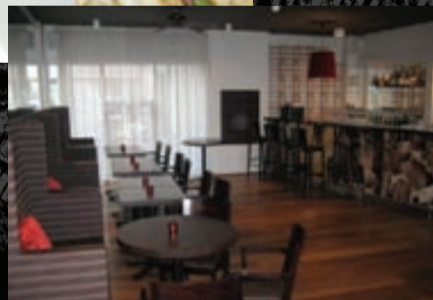
Lífandi tónlist flesta fimmtudaga

Tilboð á léttvíni – 700 kr. glasið af völdum tegundum

UM HELGAR

Opið til kl. 03:00 föstudag og laugardag

30+ slettir úr klaufunum... :)



SÝNISHORN AF MATSEÐLI

Samples from our menu

Súpur / Soups

Sjávarréttarsúpa með góðu karrí & sjávarfangi

1390

Seafoodsoup with curry & fish

Salöt & smáréttir / Salad's & light courses

Humarsalat með beikoni, tómötum & basil

1990

Langoustine-salad with bacon, tomatoes & basil

Samlokur / Sandwich

Marineruð kjúklingabringa í ciabatta með osti,
sætri papriku & hvítlauksaioli

1790

Chickenbreast in ciabatta with cheese, sweet pepper & aioli

Humar í flaquettebrauði með beikoni, tómötum & basil-aioli 1790

Langoustine in flaquettebread with bacon, tomatoes
& basil-aioli

Aðalréttir / Main courses

Kjúklingabringa bökuð & borin fram í grófkornasinnepi
með kóríander, grilluðum kúrbít & kartöfluskífum

1990

Panfried chicken breast baked in coarse mustard
& coriander with courgettes & scalloped potatoes

Pósthúsið Vínbar
Pósthússtræti 13
101 Reykjavík
Sími 551 1800

ER Í DRAUMASTARFINU

Katrín Johnson hefur dansað frá fimm ára aldri og er í einu aðalhlutverkanna í verkinu Endalaus í Borgarleikhúsinu.

Viðtal: Anna Margrét Björnsson
Ljósmyndir: Stefán Karlsson

Ég byrjaði upphaflega að dansa þegar ég var fimm ára,“ segir Katrín Johnson dansari, nýkomin af æfingu í Borgarleikhúsinu. Frumsýning verksins Endalaus er fram undan hjá henni í kvöld en hún er afslöppuð, björt og brosmild. „Þetta verður allt í fína lagi.“

Katrín fékk dansbakteríuna ung að árum í Ballettskóla Eddu Scheving. „Ætli ég hafi ekki verið fimm ára þegar ég byrjaði. Níu ára gömul fór ég svo í Listdansskóla Þjóðleikhússins sem nú heitir Listdansskóli Íslands og svo á balletnámsskeið eitt sumar í Kaupmannahöfn þar sem ég kynntist fullt af sænskum krökkum í listdansi. Þetta leiddi svo til þess að ég sótti um að fara í Konunglega sænska ballettskólann þegar ég var sextán ára. Þetta var menntaskóli ásamt því að vera dansskóli og að vissu leyti minnti þetta á sjónvarpsþættina Fame,“ segir hún og skellihlær. „Það voru krakkar að spila á hljóðfæri og syngjandi og dansandi um allt.“

Ákvörðunina um að leggja dans fyrir sig segir Katrín að hún hafi tekið um tólf ára aldurrinn en móðir hennar, Helga Möller, hafi alltaf hvatt hana dyggilega áfram. „Mamma var alltaf viðriðin dansinn. Hún var lærður samkvæmisdanskenntari og varð Íslandsmeistari í djassballett á sínum yngri árum. Hún var líka ein af

stofnendum Módel 79 og þegar ég var krakki tók ég þátt í alls kyns tískusýningum. Það má segja að ég hafi fengið tilfinninguna fyrir sviðinu snemma. Mamma var einstæð móðir og var ótrúlega dugleg að hjálpa mér í þessu öllu saman. Hún setti mig upphaflega í ballettinn svo að ég fengi þennan klassíska grunn og gerði mér kleift að vera í skólanum án nokkurra námslána sem ég er eilíflega þakklát fyrir.“

HEPPIN AÐ HAFNA GAMAN AF VINNUNNI

„Einu sinni féllust mér hendur í örfáa daga. Það var auðvitað öllu fórnað fyrir ballettinn. Maður þarf að hafa gífurlega mikinn sjálfsaga en þó má segja að sjálfsaginn sé alinn upp í manni í þessum geira frá unga aldri. En ég sumskláraði skólann þegar ég var níttján ára og fékk þá samning við Íslenska dansflokkinn. Það má segja að ég hafi verið þar allar götur síðan fyrir utan eitt ár í Sviss.“

Katrín segir að það sé ekki auðlifað af dansinum einum saman. „Það er ekkert auðvelt, ég er ríkisstarfsmaður og láglaunamanneskja en ég er ekki að kvarta. Ég tel mig vera virkilega heppna að fá að hafa unun af því sem ég geri.“ En hvernig er með klassíska ballettinn á Íslandi, er hann deyjandi geiri? „Nei, alls ekki, klassískur ballett er alls ekki að deyja út en það má segja að hér á Íslandi hafi fólk engin tæk á að sýna hann. Til þess að setja upp alvöru sýningu þarftu kannski 70 manna dansflokk og það er ekki fjárhagur fyrir slíku hér á landi. Við erum til dæmis með tíu til tólf dansara í dansflokknum þannig að þetta er gífurlegur munur.“

SÆKI Í PERSÓNULEGA REYNSLU

Katrín segir það hafa verið hreina unun að vinna með hinum unga norska danshöfund, Alan Oyen,



Katrín Johnson, dansari hjá ÍD „Þetta er ekkert auðvelt, ég er ríkisstarfsmaður og láglaunamanneskja en ég er ekki að kvarta. Ég tel mig vera virkilega heppna að fá að hafa unun af því sem ég geri.“



Vertu velkominn(n)!

SALON REYKJAVÍK

Grandagarði 5 • Reykjavík • S. 568 5305
salon@salon.is

og Ólafi Arnalds, sem semur tónlistina við verkið Endalaus. „Það eru forréttindi að vinna með svona stórfenglegri tónlist eins og Óli er að gera. Alan er svo jákvæður og mikill séntilmaður. Hann veit alveg hvað hann vill en hann biður mann á svo kurteisian og fallegan hátt að maður gerir allt með gleði. Samvinnan er búin að vera yndisleg og okkur langar ekkert að sjá hann fara.“

Efni verksins er ástin, eða réttara sagt sambandslit, og hvað verði um ástina þegar sambandi er lokið. „Þetta getur verið klisjulegt viðfangsefni en við ákváðum öll að vera hundrað prósent einlæg í þessu. Ég sótti ákveðin augnablik í mína eigin persónulegu reynslu og ég held að við höfum öll gert það. Ég held líka að allir sem fara á verkið eigi eftir að tengja við þetta viðfangsefni og finna eigin upplifanir í þessu. Þessi augnablik þegar fólk segir eitthvað annað en það vildi segja eða segir hlutina án þess að segja neitt.“ Sjálf er Katrín ekki í sambandi núna og segist reyndar hafa lítinn tíma utan vinnunnar. „Þetta er full vinna, ég mæti snemma á morgnana og æfi allan daginn. Auðvitað er þetta hörkupúl en þetta er nú einu sinni ástríðan mín. Ég er í draumastarfinu mínu.“

En hvað með þessa mýtu að dansarar megi ekki borða neitt og endi oft með átraskanir? Eða er

það mýta? „Ég held að það séu svo margir meðvitaðir um átröskun núna að þess er vandlega gætt. Þeir sem eru að velja dansara inn í listdansskólana eru að velja ákveðna líkamsbyggð og ekki fólk sem þeir halda að muni þurfa að glíma við breytingar í líkamspýngd. Ég held að það sé hins vegar alveg nógu mikil pressa á unga dansara, bara það eitt að sjá sig stöðugt fyrir framan spegil í bleikum ballettsokkabuxum og bol.“

DANSARAR ERU HÁLFGERÐAR GEIMVERUR

„Ætli ég hugsi ekki um dans samt alla tíma sólarhringsins. Við dansarar tölum stundum um okkur annars vegar og venjulegt fólk hins vegar. Þetta er ekki gert á neinn niðrandi hátt heldur finnst mér stundum eins og við séum hálfgerðar geimverur, og dálítið öðruvísi en fólk er flest. Hvernig öðruvísi veit ég ekki alveg, ætli við deilum ekki að minnsta kosti gífurlegum metnaði. Hæfileikar eru ekki nóg í þessum bransa, agi og metnaður skipta öllu. Dansævin er líka svo stutt, flestir hætta um eða fyrir fertugt. Ég sjálf sé ekki fram á mikið meira en svona sex til átta ár í dansinum.“

Katrín segist ekkert kvíða því að hætta dansinum. „Alls ekki, maður má vera svo lengi ungur í dag. Það þykir ekkert skrytið að byrja í háskóla um fertugt og læra

eitthvað nýtt. Ég er til dæmis mjög spennt fyrir annað hvort lögfræði eða jafnvel mannfræði og guðfræði. Það eina er að það verður kannski dálítið erfitt fyrir mig að fara alfarið úr leikhúsinu!“ segir hún og hlær.

FÓLK STUNDUM MEÐ FORDÓMA FYRIR DANSI

Á næstunni bíða spennandi verkefni. „Gísli Örn Garðarsson er að semja nýtt verk fyrir Íslenska dansflokkinn sem verður sýnt á Listahátíð og þetta er í fyrsta sinn sem hann semur dansverk.“ Tónlistin verður hið magnaða verk Fordlandia eftir Jóhann Jóhannsson. „Við vorum orðin dálítið þreytt á að dansa við endalausar drunur og umhverfishljóð og svo koma þessi frábæru tónskáld til okkar í röð!“ segir Katrín brosandí. „Maður heyrir svo oft um fólk sem er kannski hrætt við að koma á danssýningar eða er með einhverja fordóma um að þetta verði tilgerðarlegt eða að það muni ekki skilja verkið. En ég veit um ótrúlegasta fólk sem hefur unun af því að koma á sýningar með dansflokknum. Einu sinni var ég á smíðaverkstæði í Kópavogi að sækja gardínustangir. Þá komu einhverjir smíðir fram til að heilsa upp á mig sem þekktu mig og höfðu mætt á margar sýningar! Ég segi við fólk að koma bara endilega og njóta, fólk má túlka sýningar eins mikið og lítið og það vill.“



Röndótt og lítrikt Rakel Mjöll valdi þennan kjól við leðurjakkna með kögri. „Ég er háð kögri.“



Jakkaföt valin Strákarnir ákváðu að vera flottir í tainu á næstu tónleikum.



Hálstau valið Björn í Spúútník hnýtir klút á Stefán sem rokkar upp heildarlúkkið. Svala er í rauðum kokkteilkjól úr flaueli sem henni fannst guðdómlegur.



Uppdressuð og sæt Kristján Eldjárn, Rakel Mjöll, Stefán Finnbogason og Halldór Eldjárn.

Hljómsveitin Sykur klæðir sig upp í Spúútník:

EITT KÍLÓ AF SYKRI

Þegar leitað er að flottum, frumlegum og um fram allt ódýrum fötum eru „vintage“ eða notuð föt alltaf mikil fjársjóðskista. Föstudagur sendi hljómsveitina Sykur á kílómarkað í Spúútník á Laugavegi þar sem er hægt að fylla heilu pokana af dásamlegum flikum fyrir lítið.

Það voru þau Krista Hall og Björn Traustason, starfsmenn Spúútník, sem aðstoðuðu þau Kristján og Halldór Eldjárn, Stefán Finnbogason og Rakel Mjöll Leifsdóttur við að dressa sig upp. „Strákarnir vildu vera dálítið fínir fyrir tónleikana og völdu sér jakkaföt. Björn hjálpaði þeim að rokka þau upp með kúrekastígvélum og flottum klútum,“ segir Krista. „Rakel Mjöll er flott stelpa sem er til í að vera dálítið áberandi og öðruvísi. Hún var því ekki lengi að skella sér í kokkteilkjól sem við poppuðum upp með svörtum hatti en þeir



Smáatriðin skipta máli Fallegur klútur og svöl kúrekastígvél eru málið við klassísk jakkaföt til að gefa þeim rokkaðra yfirbragð.

FRÉTTABLAÐIÐ/ANTON

eiga eftir að vera mjög vinsælir í tískunni á næstunni. Hún fann sér líka fallegan röndóttan kjól sem er meira hversdags en spari og við hann var upplagt að setja svartan leðurjakkna til að rokka dressið upp.“ Hljómsveitin Sykur áætla svo að spila næstu helgi í Reykjavík.

- amb



Flottust



G-STAR RAW

Opið föstudag og laugardag 11-18

Elettra Wiedemann and Steve Kellert by Anton Corbijn

CHECK OUT THE G-STAR STORE IN REYKJAVÍK, LAUGAVEGUR 86-94, S: 511-2007

operated by v8 ehf

tíðin

* tíska og fegurð

FIFTÍS OG FLOTT Þessi dásamlegi blái augnskuggi heitir suave intentions og er úr nýjustu línu mac. Við svartan blautan eyeliner skapar hann fullkomið „fiftís“ lúkk.



Serendipity
Guðbjörg Jakobsdóttir hannah fylgi hluti úr endurunnu silki og efni með vistvæn markmið í huga. Hún selur fallegar silkislaufur og skemmtilega langa og hlýja trefla á markaðnum.



Markaður í Hemma og Valda á morgun:

Aftur til *upprunans*

Þetta er núna sjöundi „pop-up“-markaðurinn sem við höldum og í þetta sinn ákváðum við að halda þetta aftur í Nýlenduvöruverslun Hemma og Valda eins og við gerðum í fyrsta skiptið,“ útskýrir Guðbjörg Jakobsdóttir sem hannah undir merkjum Serendipity. „Pop-up“-verslun er sprottin úr grasrót fatahönnuða og nú er komin tími á að rifja upp fyrstu sprotana. Við verðum aftur með markað þar sem þetta byrjaði allt saman. Þetta litla konsept okkar hefur gengið ofsalega vel og stækkað og stækkað og fjöldinn allur af hönnuðum sem hafa tekið þátt. Það sýnir sig að þetta er sniðug aðferð við að kynna hönnun okkar þar sem kúnninn getur verslað milliliðalaust við okkur og hitt okkur.“ Auk Guðbjargar munu Elva, Eight of Hearts, Varius og AC Bullion selja flíkur, skart og fylgihluti á laugardaginn og það verður opið frá klukkan 13 til 19.



Anna Soffía Á Pop-Up eru gullfalleg hárbönd úr flaueli eftir Önnu Soffíu en hún selur þau líka í Rokki og rósum. Þau eru fánleg í ýmsum litum.

UPPLIFÐU FÆREYJAR OG ÞJÓÐINA SEM STENDUR ÞÉR NÆST!

Kynning um Færeyjar
í Kringlunni
19. til 20. febrúar.

Færeyjar eru 18 stórkostlegar eyjar sem bjóða upp á fjölbreytileika og óvænt ævintýri. Færeyingar eru þekktir fyrir gestrísi sína og þar er þægilegt og afslappandi andrúmsloft.



REYKJAVÍK – FÆREYJAR
Flugið er tvisvar í viku milli Reykjavíkurflugvallar og Færeyja.

ATLANTIC AIRWAYS
VIÐ FLJÚGUM MEÐ ÞIG Á ÁFANGASTAÐ

atlantic.fo

60%

afsláttur

KARÖFLUR FRÁ 295,-

RAMMAR FRÁ 516,-
KÖNNUR FRÁ 177,-

70%

afsláttur

DISKAR FRÁ 354,-

SILKIBLÓM FRÁ 237,-

DAGKREM FRÁ 495,-

SKART FRÁ 200,-
GLÖS FRÁ 195,-

15%
afsláttur

50%

afsláttur

Lokahelgi útsölnunnar

mikil verðlækkun!

20%
afsláttur

40%

afsláttur

30%

afsláttur

KERTI FRÁ 207,-
KERTAGLÖS FRÁ 87,-
ILMJURTIR FRÁ 267,-
FLÖSKUSKRAUT FRÁ 297,-

the
PIER



FRÁBÆR FÖSTUDAGUR

Bergþóra Snæbjörnsdóttir, stúdent og oddviti Röskvu

1 Vakna úthvöld og útsofin klukkan níu við það að Bruce Springsteen færir mér bláberja-pönnukökur og kaffi í rúmið.

Eftir morgunmatinn fer ég með Brúsa og stórum vina-hópi í Álfaneslaug og skríki af gleði í öldulauginni í nokkrar klukkustundir.



Í hádeginu hittir ég vinkonur mínar í sushi á Fiskmarkaðnum og skála í hvítvíni og slúðra fram eftir degi.

Um eftirmiðdaginn kæmist ég svo að því að ég gæti ferðast í tíma og rúmi og myndi skjótast (með fulla vasa fjár) til Nýju-Jórvíkur!

5 Um kvöldið myndi ég ferja vinahópin með mér til ársins 1917 í Sviss þar sem við myndum skella okkur á kabarett með dada-istum.

ÁRSKORT Í LÍKAMSRÆKT OG SUND

Á **31.990 KR.**

Aðeins 2.666 kr. á mánuði.
Bjóðum vaxtalausar Visa/Euro-léttgreiðslur



Ókeypis prufutími undir leiðsögn þjálfara.
Bjóðum öllum að panta ókeypis prufutíma með þjálfara. Frítt í sund eftir tímann.
15 ára aldurstakmark (10. bekkur).

Tvö kort keypt í einu

AÐEINS **29.990 KR.** Á MANN

eða aðeins 2.499 kr. á mánuði á mann í 12 mánuði.
Bjóðum vaxtalausar Visa/Euro-léttgreiðslur.

Tilboðið gildir til og með 8. febrúar 2010

KORTIÐ GILDIR Í LÍKAMSRÆKT OG SUND Á BÁÐUM STÖÐVUM NAUTILUS Í KÓPAVOGI – SUNDLAUG KÓPAVOGS OG ÍPRÓTTAMIÐSTÖÐINNI VERSÖLUM.

Sundlaug Kópavogs / sími 570 0470
Íþróttamiðstöðin Versalir / sími 570 0480
www.nautilus.is

TILBOÐ Á INNRÉTTINGUM..!

--- 20% AFSLÁTTUR

SETTU ÞAÐ SAMAN



ELDHÚSINNRÉTTINGAR



BAÐINNRETTINGAR



ÞVOTTAHÚSINNRÉTTINGAR



FATASKÁPAR



VASKAR OG BLÖNDUNARTÆKI



Af hverju að borga meira?

ORMSSON

ORMSSON-AKUREYRI · Sími 461 5003
SMÁRALIND · Sími 530 2908
MODEL/ORMSSON-AKRANESI · Sími 431 3333
LÁGMÚLA 8 · Símar 530 2818 og 530 2821



GÓÐ ÞJÓNUSTA
GOTT VERÐ