

föstudagur

FYLGIRIT FRÉTTABLAÐSINS 9. apríl 2010

Eva Hauksdóttir er norm og anarkisti og sendi nýlega frá sér bók með eigin nektarmyndum

DRAESUNNI ER EKKI BOÐIÐ



ERNA ÓMARSDÓTTIR Á BOSTON + NÝJASTA HÁRTÍSKAN Í SUMAR
+ RÓMANTÍSKIR HLUTIR FYRIR HEIMILIÐ



Toshiba Satellite L450D-11G

- 2.1GHz Mobile AMD Sempron SI-42
- 2GB vinnsluminni
- 160GB SATA harðiskur
- 15.6" WXGA LED breiðskjár
- ATI Radeon HD 3200 PCI-Express skjákort
- Þráðlaust netkort og vefmyndavél
- DVD/CD-RW skrifari
- Windows 7 Home Premium

FRÁBÆRT FARTÖLVUTILBOÐ

Kr. 87.950

SÆKTU EDA FÁÐU SENT • SENDINGAR-
KOSTNAÐUR AÐEINS KR. 750 HVERT Á
LAND SEM ER • VERSLUN Í BÆJARLIND 1-3 •
201 KÓPAVOGI • SÍMI 569 0700 • WWW.ATT.IS

@tt.is
Allt tölvutengt á betra verði

núna

* Nýjustu straumarnir

STEINGERÐUR SONJA ÞÓRISDÓTTIR NEMI

„Tilgangur helganna er að gera allt það tilgangslausa sem maður vill gera. Svo ætli ég geri ekki eitthvað tilgangslaut og fari svo kannski á Bakkus. Ég er nefnilega svo ótrúlega flink að dansa.“



Dani leiktar að nöktum konum

Danski ljósmyndarinn Søren Rønholt kemur til Íslands í dag og leitar að konum til að mynda. Tíu konur



frá hverju Norðurlandanna verða ljósmyndaðar naktar á heimili sínu en með verkefninu vill Søren endurskoða þær

hugmyndir sem eru við lýði í nútímasamfélagi um fegurð sem helst birtist okkur á fótósjöppuðum myndum glanstímarita. Afrakstur verkefnisins verður kynntur með sýningum í hverju þáttökulandi og í ljósmyndabók sem gefin verður út. Søren er þekktur tiskuljósmyndari og segist orðinn leiður á tiskuheiminum þar sem hugmyndir um hina svokölluðu fullkomnu fegurð færast sífellt fjær raunveruleikanum. Áhugasamar og hugrakkar konur mega hafa samband á sr@roenholt.dk.

Þetta HELST

Lazyblood spilar á Boston í kvöld:

ÞETTA VERÐUR BARA PARTÍ

„Þetta er eins konar elektrónísk metal-ópera með diskóvafi,“ hlær dansarinn og danshöfundurinn Erna Ómarsdóttir þegar hún lýsir tónleikum sínum og Valdimars Jóhannssonar sem fram fara í kvöld á Boston. „Þetta er samstarfsverkefni okkar Valdimars og við syngjum bæði og spilum og erum með smá uppákomu.“

Erna og Valdimar, sem er Ísafirðingur og þekktur sem meðlimur hljómsveitanna Nine Elevens og Reykjavík!, voru með sína fyrstu tónleika undir nafninu Lazyblood í Rotterdam í nóvember en hafa einnig komið fram í Malmö, Svíþjóð og í Norræna húsinu í Jóladaatalinu nú fyrir síðustu jóla. Síðast en ekki síst voru þau með stóra tónleika í sjálfstæðu leikhúsrými sem nefnist Raffinerie í

Brussel nýverið. Lazyblood hefur fengið afbragðs dóma erlendis fyrir að blanda saman tónleikaforminu við sviðslist og enginn ætti að láta tónleikana í kvöld framhjá sér fara. „Þetta verður vonandi bara partí og stuð,“ útskýrir Erna sem undirstrikar að það sé ókeypis inn og allir velkomnir. Tónleikarnir hefjast á Boston, Laugavegi klukkan tíu og standa til miðnættis.

- amb

Steingerður Sonja Þórisdóttir

FULLT AF NÝJUM VÖRUM



Skokkar frá 7.990 kr.

Allir sem versla fyrir 8.000 kr. eða meira fá hálsklút.

Við erum á fyrstu hæðinni í Firði.

MINÐ

Smart verslun fyrir konur - Firði Hafnarfirði
Sími 534 0073
Erum með opið á lau. kl. 11-16



Ný heimilislína frá Andersen og Lauth

Rómantískur blær

Íslenska tiskufyrirtækið Andersen & Lauth sem hefur vakið verðskuldaða athygli erlendis, meðal annars á síðustu tiskuvikunni í Kaupmannahöfn, hefur nú snúið sér að gerð heimilislínu.

„Við erum búin að gera línu af púðum og sessum sem er komin í búðirnar okkar,“ segir Gunnar Hilmarsson hönnuður sem einnig er formaður Fatahönnunarfélags Íslands.

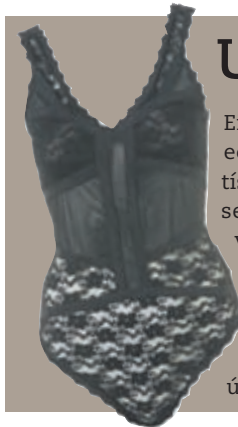
„Það er ekkert leyndarmál að okkur finnst ekkert skemmtilegra en að hanna handgera hluti með miklum bróðeringum. Þessi lína er gerð út frá sömu rómantísku stemningu og kvenfatnaðurinn okkar og okkur langar að færa þessa stemningu



Ný heimilislína Fallegir bróðeraðir púðar frá Andersen og Lauth.

inn á heimili viðskiptavina okkar.“ Púðana má nálgast í verslun Andersen og Lauth á Laugaveginum.

- amb



Undirföt sem sjást

Eitt af því nýjasta nú í vor eru undirföt sem sjást eða fatnaður sem lítur út eins og undirföt. Þessi tíska varð fyrst vinsæl þegar Madonna söng í korseletti „Like a Virgin“ og vinsældum þess hefur verið haldið uppi reglulega af fatahönnuðum eins og John Galiano og Dolce & Gabbana. Um þessar mundir er hægt að fá falleg korselett í verslunum bæjarins sem selja notaðan fatnað og svo býður Top Shop upp á undurfallett úrval.

- amb

augnablikið



KLASSÍSK Fyrirsætan Lara Stone varð fræg vegna þess að hún var þéttvaxnari en gengur og gerist á tiskupöllum. Hún var þó afskaplega mjóslegin og fól þegar hún var mynduð í London í fyrradag.



Vorum að fá öll nýju sniðin frá Onion!

Farðu á www.onion.dk og skoðuðu sniðin. Nýkomin sending af fataefnum



Dalvegi 18, Kóp. - Sími 568 6500 - www.fondra.is
Opið 10-18 virka daga, laugardaga 11-16



áður 35.900,-
nú 28.720,-

Stólar
og sófar
20%
afsláttur



áður 39.900,-
nú 31.920,-



áður 39.900,-
nú 31.920,-



áður 35.900,-
nú 28.720,-



áður 39.900,-
nú 31.920,-



áður 39.900,-
nú 31.920,-



áður 89.900,-
nú 71.920,-



áður 59.900,-
nú 47.920,-

áður 23.900,-
nú 19.120,-



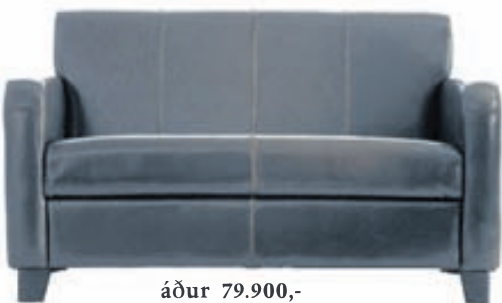
áður 99.900,-
nú 79.920,-



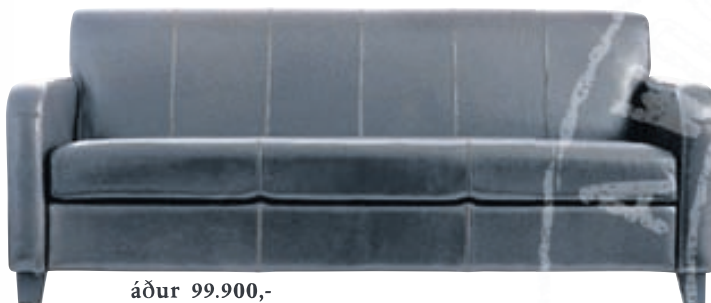
áður 54.900,-
nú 43.920,-



áður 89.900,-
nú 71.920,-



áður 79.900,-
nú 63.920,-



áður 99.900,-
nú 79.920,-



áður 19.900,-
nú 15.920,-

áður 44.900,-
nú 35.920,-

the
PIER

kemur stöðugt á óvart
www.pier.is

DRÆSUNNI ER EKKI BO

Eva Hauksdóttir, sem meðal annars mætti titla sem norn, rithöfund og anarkista, sendi nýverið frá sér bókina *EKKI LITA ÚT FYRIR – sjálfshjálparbók handa sjálfri mér og öðrum ýlandi dræsum*. Titill bókarinnar vekur spurningar, ekki síður en myndirnar, en Eva situr nakin fyrir á mörgum þeirra.

Viðtal: Hólmfríður H. Sigurðardóttir
Ljósmyndir: Ingólfur Júlíusson

Þetta er nakinn texti sem ég skrifa og við hann fannst mér passa vel að vera með nektarmyndir,“ segir Eva, sem vann bókina í samstarfi við ljósmyndarann Ingólfur Júlíusson en Skrudda gefur hana út. „En fyrst og fremst er þetta bók sem fyrirgefur manneskjunnar fyrir að vera eins og hún er. Við erum öll svo miklir hræsnarar. Og að glíma við sömu hlutina – blygðunarkenndina, traustið og nándina. Ég er ekki farin að sjá neina bókmenntagagnrýni enn þá en ég er búin að fá sæmilega kynningu og þeir sem hafa haft samband við mig eru jákvæðir. En ég verð hissa ef enginn hneykslast á henni, enda er ég með ákveðna gagnrýni, sem ég veit að margir eru ósammála. Ég hugsa að ég sé í minnihluta með mörg þau viðmið sem koma þarna fram. En það er alveg sama, þau verða líka að fá að heyrast.“

ENGIN VILJALOUS VERKFÆRI

Bókin er skrifuð út frá tilvistarfeminísku sjónarhorni og Eva segir hana byggjast á svokölluðu sýndarraunsæi. Það sé stundum óljóst hvað sé skáldskapur og hvað raunveruleiki, hver sé að tala, hún sjálf eða kannski alteregóíð og dræsan Birta, meðhöfundur Evu að bókinni. Ýmsar þær skoðanir sem koma fram í bókinni, svo sem um klám- og kynlífsiðnaðinn og femínisma, stendur Eva sjálf þó við. „Tilvistarfeminísminn gengur út á að líta á konuna sem sterka og hugsandi veru, en ekki sem fórnarlamb eða viljalaust verkfæri.“ Þangað finnst henni þeir femínistar sem eru mest áberandi snúa umræðunni helst til mikið. „Það er erfitt að tala um femínisma sem eitt fyrirbæri, því þetta er svo vítt hugtak. En mér finnst afstaða femínista til kvenréttinda, eins og hún kemur mest fram í dag, einkennast af þeirri hugmynd að konur séu viljalaus



Andspyrnukona Samfélag án andspyrnu er hættulegt, segir anarkistinn og rithöfundurinn Eva Hauksdóttir.

verkfæri. Tökum sem dæmi bannið við nektardansi. Konurnar sem starfa á þessum stöðum voru ekki spurðar álits. Það var því verið að setja lög í óþökk þeirra sem lögin eiga að vernda. Það er eitthvað gruggugt við svoleiðis lög.“

Hún segir að þessar konur og aðrar „dræsur“ í samfélaginu búi við algjöra þöggun og þeim

se ekki boðið til umræðunnar. „Þessar konur finna fyrir því að þær eru ýmist álitnar algjört rusl eða svo veikar og sjúkar að það sé ekki mark á þeim takandi. Ef þær tala er gert lítið úr þeim. Og það eru femínistar sem tala svona um þær. Mér finnst það hreinlega ekki sæma þeim konum sem hafa barist hvað mest gegn þöggun

kvenna. Sú mynd sem er dregin upp af þeim sem starfa í klám- og kynlífsbransanum er álíka trúverðug og myndin sem er dregin upp af femínistum í myndinni um Georg Bjarnfreðarson.“

KYNFERÐISLEGT VALD

Evu finnst heldur ekkert að því að konur nýti sér kynferðislegt vald

sitt yfir karlmönnum, ef einhver valdbeiting þarf á annað borð að eiga sér stað. „Hvers vegna ætti kona ekki að nýta sér kynþokka sinn til að koma sér áfram, alveg eins og pólitísk áhrif, auðæfi eða völd? Þetta eru viðurkenndar leiðir, á meðan konan sem nýtir kynþokka sinn er talin dræsa. Ég er bara ósammála því.“

Og fleiri baráttumál femínista finnst henni öfugsnuin. „Mér finnst ekki vandamál hvað eru fáar konur að stjórna fyrirtækjunum. Vandamálið er að það skuli vera til karlar sem hafa aðstöðu til að stjórna öllu. Vandamálið er yfirvaldið í sjálfu sér, ekki að það séu ekki nógu margar konur sem tilheyra yfirvaldinu. Svo má líka velja því fyrir sér að langflestir karlar hafa heldur engin völd.“

Henni finnst rangt að líta á baráttumál sem snúa að konum sem sérstök kvennamál. „Það er fullt af vandamálum í heiminum í dag sem eru kvennavandamál, en það er líka fullt af vandamálum sem tengjast fyrst og fremst körlum. Til dæmis viðbjóður eins og herskylda. Og það eru karlmenn sem fylla fangelsin og geðdeildirnar. Samt er einhvern veginn aldrei fjallað um þetta sem vandamál karla, heldur vandamál samfélagsins. En þegar konur eiga við einhver vandamál að stríða þá eru það orðin kvennamál. Eins og það sé normið að vera karlmaður en ef þú ert kona þá er það sérstakt vandamál.“

„ÉG ER ÝLANDI DRÆSA“

En af hverju notar Eva þetta orð, dræsa? Lítur hún virkilega þannig á sjálfa sig?

„Ja, miðað við þau siðferðilegu viðhorf sem ég hef mætti örugglega kalla mig dræsu. Þetta er ekki ósvipað því þegar samkynhneigðir fóru að kalla sig homma og sögðu: „Já, ég er hommi, og hvað ætlar þú að gera í því?“ Á sama hátt segi ég, já, ég er ýlandi dræsa, og hvað, má ég þá ekki hafa mínar skoðanir?“

Henni leiðast stimplarnir sem samfélagið gefur þeim sem eru á einhvern hátt öðruvísi en hinir. „Ef einhleyp manneskja stundar til að mynda skyndikynni, eða er í sambandi við tvo eða þrjá í einu, fær hún á sig þennan dræustimpil. Og hún er talin hafa skort á sjálfsvirðingu. Ég er ósammála þessu. Hugmyndir hefðarinnar um kynhegðun eða aðra hegðun finnst mér stöðugt

Meðhöfundurinn Birta

Teiknimyndafígúran Birta er meðhöfundur Evu Hauksdóttur að bókinni *EKKI LITA ÚT FYRIR – sjálfshjálparbók handa sjálfri mér og öðrum ýlandi dræsum*. Birta er einmitt táknmynd dræsunnar í samfélaginu en hún hefur fylgt Evu í nokkur ár á bloggsíðu hennar, þar sem þær takast oft á og eru sjaldan sammála. Birta ögrar viðteknunum sjónarmiðum, skiptir stöðugt um hárlit, klæðir sig í nornaskó og rauða og svarta hnésokka. Stundum er hún illskett og á köflum ansi kynferðisleg. Hún hefur ekki munn og því enga rödd í samfélaginu. Stundum fær hún þó nokkurs konar vísi að munn, sem minnir helst á píku. Þetta segir Eva dæmigert fyrir það hvernig samfélagið upplifi konur. Þegar þær láti í sér heyrta séu þær fyrst og fremst píkur.



ÐIÐ

þurfa að endurskoða. En þetta snýst um þessa tilhneigingu okkar til að finna einhvern sem er verri en við sjálf. Það er háð tíma og menningu hver er dræsa. En það er alltaf einhver. Þetta er eitthvað sem við verðum alltaf að spyrna gegn. Samfélag án andspyrnu er afskaplega hættulegt.“

Í SMÁÞORPI Í DANMÖRKU
Margir muna eftir Evu í miðri hringiðu búshaldabyltingarinnar. Meðal annars framdi hún galdra við stjórnarráðið og hélt þrumandi byltingarræðu yfir mót-mælendum við lögreglustöðina í Reykjavík, eftir að sonur hennar hafði verið handtekinn. Hvernig

ekki leyst. Það þarf að ganga miklu lengra.“

Fyrir ári flutti Eva til Danmerkur, þar sem hún býr í smáþorpinu Bovrup á Suður-Jótlendi, nærri þýsku landamærunum. Ein stærsta ástæða þess að hún flutti var að hún vildi ekki versla við auðvaldið íslenska. „Auðvitað er auðvald alls staðar í heiminum. En hér á Íslandi brást það okkur svo rosalega. Þegar einhver brosir framán í þig á meðan hann rænir þig, og hefur þig að algjöru fífla, áttu þá að vera að versla við hann?“ Hér reyndi hún að sniðganga stórfyrirtækin eins og hún gat áður en hún flutti en rak sig alls staðar á að hún væri samt sem áður að versla við þau, með



„Sú mynd sem er dregin upp af þeim sem starfa í klám- og kynlífsbransanum er álíka trúverðug og myndin sem er dregin upp af femínistum í myndinni um Georg Bjarnfreðarson.“

sér hún byltinguna nú, þegar hún lítur til baka?

„Þetta var auðvitað engin bylting, en þetta var uppreisn. Hún var góð, því við sáum að venjulegt fólk getur haft veruleg áhrif. Hins vegar fór ég í djúpa geðlægd eftir þetta allt saman, því mér fannst okkur hafa mistekist svo herfilega. Þegar ég komst aðeins frá þessu endurskoðaði ég það reyndar. En það eina sem gerðist var að það var skipt um ríkisstjórn. Raunverulega vandamálið, kerfið sjálft, breyttist ekkert. Á meðan við erum með stjórnkerfi þar sem örfáar hræður geta stjórnað öllu er vandamálið

einum eða öðrum hætti. „Jafnvel þó ég færi ekki inn í Bónus áttaði ég mig á því seint og um síðir að vefsíðan mín var vistuð hjá svíninu. Ég var meira að segja hætt að nota mjólk út í kaffið og ætlaði bara að lifa á gámamat. En það gengur illa til lengdar að taka engan þátt í markaðshagkerfinu. Það er varla hægt nema með því að reka sjálfsþurftarbúskap. Og ekki gat ég gert það úr garðinum í Mávahlíðinni,“ segir Eva að endingu. Sama dag og þetta viðtal birtist flýgur Eva heim og fer að vinna áfram í sinni annarri bók, sem kemur út fyrir næstu jól gangi allar áætlanir eftir.



OPIÐ HÚS Í HEILSUBORG

Laugardaginn 10. apríl milli kl. 11.00 og 14.00
– Í tilefni hálfis árs afmælis Heilsuborgar

Vorkort kr. 9.990
(kortíð gildir til 1. ágúst 2010)

Komdu og kynntu þér starfsemi Heilsuborgar!

- **Frítt í heilsurækt allan daginn**
– allir velkomnir
- **Leikfimi fyrir alla – Frír tími í leikfimisall kl. 11.00**, Bára Hilmarisdóttir
- **Jákvæðnigleraugun – Frír fyrirlestur kl. 12.00**, Anna Sigurðardóttir BS í sálfræði.
Hvernig má temja sér jákvætt hugarfar og koma reglubundinni hreyfingu inn í daglegt líf? Getum við öðlast heilsusamara og hamingjuríkara líf, strax í dag?
- **Frí ráðgjöf frá lækni og sjúkráþjálfa**
varðandi hreyfingu og heilbrigðan lífsstíl frá kl. 11.00–14.00
- **Frí blóðþrýstings- og/eða fitumæling**
- **Frír vikupassi** fyrir þá sem mæta
- **Léttar veitingar og Happdrætti**, þar sem dregin verða út mánaðarkort fyrir tvo



HEILSUBORG

Faxafeni 14 • Sími 560 1010
www.heilsuborg.is

**Taktu næsta skref
í átt að betri heilsu!!**



CHECK OUT THE G-STAR STORE IN REYKJAVÍK, LAUGAVEGUR 86-94, S: 511-2007
operated by v8 ehf

GLJÁANDI HEILBRIGT HÁR

Í vor og sumar er hárskart af ýmsum toga það alheitasta. Sítt hár öðlast nýtt líf með fallegum fléttum og hnútum og er kórónað með spennum, hárspöngum og skarti. Á tískupöllum var þetta „trend“ áberandi hjá Dolce & Gabbana og Chanel sem notuðu fallega hárkamba og á tiskuvikunum í janúar og febrúar sáu fyrirsætur og stjórnur með fléttur og blóm í hárinu, lausa hnúta og fallegar hárspangir. Skemmtilega stelpulegt og rómantískt fyrir hækkandi sól.



NIVEA DIAMOND GLOSS SHINE FINISH
Glanssprey með demantsögnum sem gefur mikinn gljáa. Notist í þurrt hár, setur lokapunkturinn á greiðsluna. Hefur ekkert hald en létt formúlan þyngir hárið ekki.

NIVEA DIAMOND GLOSS SHINE SPREY TREATMENT
Nivea Diamond Gloss næringarsprey með demantsögnum. Létt formúlan inniheldur hvorki alkohól né sílikon. Notist í blautt hár, mýkir og nærir hárið og gefur því aukinn gljáa.



ROSEMARY SHAMPOO
Þvær á mildan og árangursríkan hátt. Örvarblóðstreymið í hársverðinum og gerir hárið meðfærilegt og náttúrulega glansandi. Hefur ferskan ilm og er mjög drjúgt í notkun. Brotnar niður í náttúrunni. Weleda vörurnar eru unnar úr lífrænt ræktuðum jurtum, án aukaefna.

WELEDA FÆST Í APÓTEKUM OG HEILSUBÚÐUM UM ALLT LAND. VELKOMIN AÐ SKOÐA WWW.WELEDA.IS



Fyrirsætan og fatahönnuðurinn Milla Jovovich notar gullkeðjur á skemmtilegan hátt til að halda hárinu frá andlitinu



L'ORÉAL EXCELLENCE CREME er fastur hárlitur í kremformi sem gefur eðlilega og glansmikla liti. Er mjög þægilegur í notkun og drypur ekki. Í pakkanum eru íslenskar leiðbeiningar, með nákvæmum upplýsingum um hvernig ber að nota vöruna. L'Oréal Excellence þekur grátt hár 100% og er því tilvalinn fyrir þá sem eru byrjaðir að grána, einnig fyrir þá sem vilja breyta litartóni sínum því liturinn getur lýst eða dekk hárið um 2-3 litartóna. L'Oréal Excellence Crème veitir þrefalda vernd því hann djúpnærir hárið fyrir litun, á meðan litað er og eftir litun. Inniheldur serum sem nærir hárið einstaklega vel.



L'ORÉAL CASTING CREME GLOSS er milt hárskol, hárlitunarkrem án ammoníaks. Gefur hárinu næringu og það verður silkimjúkt, hárið fær náttúrulegan glans, ákaflega fallega áferð og meiri blæbrigði. Þetta er hárskol sem skolast úr eftir upb. 28 hárvotta (6-8 vikur), liturinn dofna í stað þess að vaxa úr hárinu og skilja eftir röt. Liturinn lýsir/dekkir hárið um 2-3 tóna, ekki ráðlagt að nota hárskol ef viðkomandi er með mikla breytingu í huga. Þekur grá hár um 50-70%. Tilvalið fyrir þá sem vilja fríska upp á sinn eigin hárlit eða skerpa hann og fá meiri glans í hárið. Inniheldur Aloa Vera og grænt te, sem verndar hárið og styrkir það.



REDKEN HEFUR LAUSNIR FYRIR ALLAR HÁRGERÐIR.
Fáðu ráðgjöf á næstu REDKEN – stofu.
REDKEN – STOFU FINNUR ÞÚ Á WWW.HAR.IS



Peaches Geldof ásamt vinkonu sinni Cory Kennedy. Peaches fléttar hluta hársins þannig að fléttan nýtist eins og hárspöng.



ROCKAHOOLIC DIRTY SECRET DRY SHAMPOO.
Leyndarmálið er að þú þarft ekki að þvo hárið á hverjum degi. Spray sem sett er í þurrt hárið á milli hárvotta.



HÁR
HÚSI VERSLUNARINNAR KRINGLUNNI 7 - 103 REYKJAVÍK -
SÍMI: 568 8305 - HAR@HAR.IS - WWW.HAR.IS

NÝ TÆKNI Í BODY FULL
Fyrir normal, fingert & flatt hár!
Fullnýttu möguleikan og njóttu þess að fá 37% meiri fyllingu í hárið
BODY FULL SJAMPÓ hreinsar, gefur fyllingu og gljáa.
BODY FULL NÆRING afroafmagnar, eykur gljáa og mýkt án þess að þyngja hárið.
Body Full Carbo-bodifier froða, gefur fyllingu og gljáa.
BODY FULL AMPLIFIER, magnar og þykkir hvert hárstrá, fylling í röt. Nærir hárið án þess að þyngja.
Byltingarkennd tækni sem jafnar út raka í hárinu og gerir hárið létt með mikla fyllingu án þess að hárið verði stíft eða klístrað.



FÆST Á ÖLLUM TIGI HÁRGREIÐSLUSTOFUM
WWW.TIGI.IS

SUPERSTAR LÍNAN gefur hámarksþykkingu & gott volume. Segir bless við flatt & lint hár.

Sérfræðingarnir knáu
Knud og Peter eru komnir

 Erik Jørgensen®

Montana



Epal hf / Skeifan 6 / 568 7733 / epal@epal.is / www.epal.is

Sérfræðingar frá Erik
Jørgensen og Montana
verða í verslun okkar
föstudag og laugardag kl. 11-16



og veita
faglegar
ráðlegg-

ingar um val á húsgögnum.

Verið velkomin.

20%

afsláttur af öllum pöntunum
sem gerðar eru yfir helgina.

Sértilboð

á sýningarhúsgögnum
frá Erik Jørgensen
og Montana





FRÁBÆR FÖSTUDAGUR

Jói Kjartan ljósmyndari



Þar sem það verður komið sumar þennan föstudagsmorgun þá fer ég með kærustunni í nýopnaðan Gráan kótt við Austurvöll. Þar skellum við okkur á trukk í sólinni og spilum svo hakkísakk við Jóninu Ben og Gunnar í Krossinum.



Því næst sækir okkur byrja sem flýgur með okkur fjögur á Fimmvörðuháls þar sem við förum í sólbað. Maður er að heyra að í sumar verði hálsinn heitasti staðurinn til þess að tana sig.

Eftir það förum við niður á jafnsléttu með marglitum loftþelg og brunum í bæinn á eldrauðum Ferrari. Í bænum skellum við okkur í nýja vatnsrennibrautargarðinn í Laugardal og prófum allar rennibrautirnar. Vinsælasta og stærsta brautin verður kölluð IceWave.

Síðan förum við í okkar finasta pússi á útskriftarsýningu LHÍ í Hafnarhúsinu en eins og alþjóð veit þá er alltaf besta veður sumarsins þann dag.



Seint um kvöldið verður svo haldið í Tunglið sem verður nýopnað í kjallara löuhússins, þar sem TaTaTa og Soulwax spila fyrir dansi. Síðasti drykkurinn verður svo drukkinn á Kaffibarnum á meðan snagapláss leyfir.



OAKLEY

SKOÐAÐU – PANTAÐU

www.opticalstudio.is

OPTICAL STUDIO • SMÁRALIND – LEIFSSTÖÐ – KEFLAVÍK

Tíska, fegurð, hönnun,
lífið, fólkið, menning
og allt um helgina framundan

Auglýsendur vinsamlegast hafið samband:
Sigríður Dagný í síma 512 5462 eða sigridurdagny@365.is

föstudagur

Fylgstu með