

föstudagur

FYLGIRIT FRÉTTABLAÐSINS 17. júní 2011

MARGRÉT Bjarnadóttir

Lærði að slæpast
um tvítugt

- Rán Flygenring í dómarsæti
- Á rúmstokknum
- Tískan

1TB UNITED MARGMIÐLUNARSPILARI



United HD MMP 9530
- 720P/1080i HD 3.5" spilari
- 1TB WD Greenpower diskur
- SD/MMC kortalesari
- HDMI og USB Uplink ofl.

720/1080i
HDMI
WD

TILBOÐ

Kr. **19.950**

1TB 

@tt.is
Allt tölvutengt á betra verði

SÆKTU EÐA FÁÐU SENT • SENDINGAR-
KOSTNAÐUR AÐEINS KR. 750
HVERT Á LAND SEM ER • VERSLUN Í
BÆJARLIND 1-3 • 201 KÓPAVOGI

• SÍMI 569 0700
• WWW.ATT.IS

núna

* Hæ hó og jibbí jei



HÖNNUNARMARKAÐUR Pop-up markaðnum vinsæla mun skjóta upp á Grettisgötu 3 bæði í dag og á morgun. Að venju mun fjöldi íslenskra hönnuða taka þátt í markaðnum en í þetta sinn verða ekki sömu hönnuðirnir báða dagana. Gamanið hefst klukkan 12 í dag.

blogg vikunnar

Strákurinn Bryan

Bryanboy er höfundarnafn blogg-arans Bryan Grey-Yambao. Bryan er fæddur á Filippseyjum og hóf að blogga aðeins sautján ára gamall. Tískublogg hans er í dag á meðal þeirra vinsælustu og daglega heimsækja um fimm þúsund manns síðuna. The New York Post setti Bryan í hóp níu vinsælustu netstjarna heims og News.com kallaði hann eina skærustu stjörnu tískuheimsins í dag. Skrif Bryans eru skemmtileg og myndin og gefa góða innsýn í líf hans. Bloggið má finna á slóðinni www.bryanboy.com.



Slúður frá Hollywood

Bloggsíðan www.dlisted.com er með skemmtilegri slúðursíðum í dag. Michael K heitir maðurinn sem stendur á bak við skrifin og er sá stórkostlega myndin. Þeir sem eru viðkvæmir fyrir blótsyrðum ættu þó að sleppa því að lesa færslur hans því Michael K er óspar á slíkt.



Rán Flygenring, grafískur hönnuður, dæmir í evrópskri auglýsingakeppni:

NÝTUR SÓLARINNAR OG RÆÐIR HÖNNUN

Rán Flygenring, grafískur hönnuður, mun dæma í einum flokki auglýsingaverðlaunanna ADC*E Awards sem fram fara í Barcelona hinn 7. júlí. Þetta er í annað sinn sem Rán dæmir í keppninni, en hún var einnig í dómarsætinu í fyrra.

Mikill fjöldi auglýsinga frá tuttugu og fimm Evrópulöndum mun keppa í ólíkum flokkum og dæmir Rán í einum þeirra. „Þetta er Evrópukeppnin í grafískri hönnun og er haldin af Art Directors Club of Europe. Það er keppt í ólíkum flokkum en ég mun dæma í flokki sem ætlaður er verkefnum sem passa ekki í hefðbundnu flokkana,“ útskýrir Rán og á þar við verkefni á borð við auglýsingaherferðir og markpóst.

Aðspurð segist hún hlakka mikið til ferðarinnar enda hafi hún mjög gaman af því að spá og spekulera í hönnun. „Mér finnst voða gaman að fá að komast út í sólina og líka gaman að kynna nýju fólk með sömu áhugamál og ég og ræða við það um hönnun.“

Rán er sjálfstætt starfandi grafískur hönnuður og í sumar vinnur hún sem hirðteiknari Reykjavíkurborgar. „Ég er einn af Listhópum Hins hússins og í sumar ætla ég að fylgjast með og teikna mannlífið í borginni, byggingarnar, umhverfið og allt mögulegt annað. Teikningarnar verða svo til sýnis á netinu,“ segir Rán glaðlega.

Áhugasamir geta nálgast teikningarnar á vefsíðunni www.hirdteiknari.tumblr.com.



Í dómarsætinu Rán Flygenring, grafískur hönnuður, mun dæma í evrópskri auglýsingakeppni sem fram fer í Barcelona í byrjun júlí. FRÉTTABLAÐIÐ/STEFÁN

SALON REYKJAVÍK

GLEÐILEGAN ÞJÓÐHÁTÍÐARDAG



SALON REYKJAVÍK BYÐUR UPP Á NÝJA NATURA KERATIN SLÉTTUNARMEÐFERÐ SEM GEFUR MJÚKT, LÉTT, HEILBRIGT, FALLEGT OG GLANSANDI HÁR.



VERIÐ VELKOMIN Á SALON REYKJAVÍK, GRANDAGARÐI 5, 101 REYKJAVÍK, SÍMI: 56 85 305

Föstudagur mælir með:

Utangarðsbörnin

Utangarðsbörn er fyrsta skáldsaga sænska rithöfundarins Kristínu Ohlsson og fjallar um leit rannsóknarteymis innan sænsku lögreglunnar að hræðilegum barnamorðingja.

Lögreglan er sannfærð um að faðir brottnuminnar stúlku sé valdur að hvarfi hennar en rannsóknarlögreglukonan Fredrika Bergmann er ekki jafnviss. Í ljós kemur að annað býr að baki hvarfsins en forræðisdeila og fleiri börn hverfa. Upphefst þá kapphlaup lögreglunnar við tímann því morðingjann verður að stöðva.

Sögupráður verksins er grípandi og frásögnin lípur og útkoman er stórgóð spennusaga sem heldur lesandanum fönnum frá upphafi til enda. Bókin er heldur fljótlesin og því kjörinn ferðafélagi í helgarferðina í bústaðinn í sumar.



augnablikið



FÖGUR LEIKKONAN Diane Kruger og unusti hennar, leikarinn Joshua Jackson, voru falleg og fin er þau sóttu góðgerðakvöld í Louvre-safninu í París. NORDICPHOTOS/GETTY

föstudagur

Útgáfufélag 365 miðlar ehf. Umsjón Sara McMahon Forsiðumynd Stefán Karlsson Útlitshönnun Kristín Agnarsdóttir Auglýsingar Sigríður Hallgrímsdóttir sigridurh@365.is og Sigríður Dagný Sigurbjörnsdóttir sigridurdagny@365.is Föstudagur Skaftahlíð 24, 105 Reykjavík, sími 512 5000

the
PIER
FOR YOUR HOME

**NÝTT
KORTATÍMABIL**

20% AFSL.

SÓFI VERÐ ÁÐUR: 29.900.-
NÚ: **23.920.-**

STÓLL VERÐ ÁÐUR: 19.900.-
NÚ: **15.920.-**

LUKTIR
FRÁ: **1290.-**

STELL
FRÁ: **890.-**

DISKUR
690.-

GLÖS **390.-**

BORD VERÐ ÁÐUR: 17.900.-
NÚ: **14.320.-**

BLÓM
FRÁ: **890.-**

TIL HAMINGJU MEÐ DAGINN ÍSLENDINGAR

GLÆSILEG HELGARTILBOÐ OPIÐ Á KORPUTORGI FRÁ 12-18, LOKAÐ Á SMÁRATORGI OG GLERÁRTORGI

**30%
AFSL.**

KANNA
OG GLÖS
1490.-

BORD NÚ: **13.930.-**
VERÐ ÁÐUR:
19.900

TILBOÐ 30% AFSL.
Á STÓLSESSUM

VERÐ FRÁ:
693.-



STÓLL VERÐ ÁÐUR: 9990.-
NÚ: **6993.-**

20% AFSL.

BORD VERÐ ÁÐUR: 24.900.-
NÚ: **13.930.-**

STÓLL VERÐ ÁÐUR: 13.900.-
NÚ: **11.120.-**



TILBOÐ

SERÍA
2990.-

LUKT VAR: 1490 NÚ: **790.-**

MELAMÍNSTELL
FRÁ: **290.-**

20% AFSL.

MÓSAÍKBORD
VERÐ ÁÐUR: 15.990.-
NÚ: **12.792.-**

STÓLL VERÐ ÁÐUR: 9990.-
NÚ: **7992.-**



the
PIER

KÍKTU Á OKKUR Á FACEBOOK

SMÁRATORG 522 7860 • KORPUTORGI 522 7870 • GLERÁRTORGI 522 7880

MAÐURINN HEFUR ÞÖRF FYRIR DANSINN

Margrét Bjarnadóttir danshöfundur var tilnefnd til Grímuverðlaunanna fyrir dans- og leikverkið Verði þér að góðu. Henni líður best þegar hún vinnur við það sem hún hefur brennandi áhuga á og veit ekki á hvaða mið lífið mun leiða hana í framtíðinni.

Viðtal: Sara McMahon

Ljósmynd: Stefán Karlsson

Margrét Bjarnadóttir er félagi í leikhópnum Ég og vinir mínir sem setti upp verkið Verði þér að góðu í Kassanum í Þjóðleikhúsinu í vor. Hópurinn er sá sami og stóð fyrir hinni vinsælu sýningar Húmanímal árið 2009 og hlaut þrenn Grímuverðlaun. Í ár gætu Ég og vinir mínir hreppst jafnmörg verðlaun því verkið var tilnefnt í þremur flokkum, þar af í flokki Leikskálda ársins og Danshöfunda ársins, en þegar þetta er ritað liggja niðurstöður kvöldsins ekki fyrir.

Leikhópurinn ber nafn með rentu því í honum eru æskuvinir, kærustupör og frændsystkini og segir Margrét bullandi klíkuskap ríkja innan hans. Að hennar sögn eru bæði kostir og gallar sem fylgja því að vinna svo náð með vinum og vandamönnum. „Maður er aðeins lausari við svona kurteisishjal og við eigum kannski auðveldara með að vera hreinskilin við hvert annað, sem er gott, en við getum líka rifist hressilega, sem getur verið leiðinlegt. Við reynum þó að tala um vandamálin, stundum tekur það tíma og stundum ekki, en það er í það minnsta mjög góð stemning innan hópsins núna og enginn hlaut skaða af,“ segir hún og bætir við: „Þetta er mikil hóp-

vinna. Við helltum okkur öll samtímis út í hugmyndavinnuna og svo þróast hugmyndir og stökkbreytast. Átökin eru kannski mest þá, þegar við erum að móta stefnuna. Það er hægt að fara óteljandi leiðir og það að velja eina er ekki alltaf auðvelt í svona lýðræði. Það er líka auðvelt að missa yfirsýn þegar níu manns fara á kaf í vinnu saman. Þegar ég horfði á Eldhúsdagsumræður á Alþingi um daginn fannst mér ég skilja ástandið betur eftir þetta lýðræðislega samstarf sem ég var nýskriðin úr. Þar virðast einmitt margir vera búnir að missa yfirsýn og spóla bara í einhverju karpí. Þá er samskiptamynstrið komið í vítahring. Þetta tefur svo fyrir og hlýtur að vera heilsuspillandi til lengdar. Mér finnst að það ætti að vera teymi af sálfræðingum, nuddurum og heilurum í vinnu á Alþingi. Ég held að þetta gæti stórlega bætt vinnuumhverfið, aukið afköst og skil að sér margfalt til þjóðarinnar. Því meira sem ég hugsu um þetta því betri finnst mér hugmyndin. Ég er ekki frá því að þetta sé besta hugmynd sem ég hef fengið í hálf á!“

LÆRÐI AÐ SLÆPAST UM TVÍTUGT

Margrét ólst upp í Vesturbænum og gekk bæði í Melaskóla og Haga-skóla. Hún stundaði ballett af miklum móð á sínum yngri árum og segir það hafa verið tímafrekt áhugamál. „Ég æfði ballett í fjóra tíma á dag, sex daga vikunnar. Ég var því lítið í því að fara heim til vina minna eftir skóla að hanga og hlusta á tónlist og á þann hátt voru unglingsár mín kannski ekki „eðlileg“,“ segir Margrét. „Ég var að minnsta kosti ekkert sérstaklega „streetwise“ þegar ég kom í menntaskóla.“

Nítján ára gömul ákvað hún að hætta í dansi og að stúdentsprófum loknum eyddi hún þremur mánuðum í Kaupmannahöfn þar sem hún stundaði kaffidrykkju og dagbóarskrif. Eftir viðkomu í íslenskunámi í Háskóla Íslands réði hún sig til starfa sem barnapía og ferðaðist um heiminn með fjölskyldunni. „Það var mjög nauðsynlegt fyrir mig að taka mér frí frá dansinum í þennan tíma. Ég þurfti smá fjarlægð á allt og að kynnast sjálfri mér í öðru samhengi, kynnast öðrum listgreinum og læra að slæpast. Dvölin í Kaupmannahöfn var eiginlega æfingabúðir í því að slæpast, það tók tíma að læra það eftir öll þessi ár af stífum æfingum, ég kundi ekkert á þetta og var andvaka í þrjá mánuði,“ rifjar hún upp.

Eftir fjögurra ára hlé ákvað Margrét að sækja um í ArteZ-listaháskólann í Arnhem í Hollandi. „Þar var spennandi dans-



Lærði að slæpast Margrét Bjarnadóttir danshöfundur er tilnefnd til Grímuverðlaunanna fyrir verkið Verði þér að góðu. Nítján ára gömul er hún bjó sumarlangt í Kaupmannahöfn.

höfundadeild og þar fékk ég frelsi til að nálgast dansinn frá öðru sjónarhorni en ég hafði gert áður. Ég var komin með mikinn áhuga á myndlist og skrifum og tók þann áhuga meðvitað með mér inn í danssköpunina og það varð einhvern veginn að minni leið til að gera dans,“ útskýrir hún.

LISTAMENN ERU VINNUALKAR

Margrét hlaut styrk frá þýska ríkinu í fyrra til að dvelja í átta mánuði í Hamborg og einbeita sér að dansinum. Þar fékk hún vinnuáðstöðu til að vinna að nýju verki og komst í leiðinni upp á lagið með að sinna dansinum líkt og reglulegri vinnu. „Á Íslandi var mér farið að líða svolítið eins og dansinn væri bara áhugamál sem ég sinni endrum og sinnum. Í Þýskalandi er hins vegar rík danshefð og mjög mikill stuðningur við listgreinina, svo mikill meira að segja að þeir sjá hag sinn í því að flytja inn danslistamann frá Íslandi. Eftir að ég kom heim varð ég hálf viðþolslaus yfir að hafa ekki áfram sama-

stað til að vinna. Ég fékk mér því loksins vinnustofu og þar er ég núna með allar bæurnar mínar og dótið mitt og get unnið í einrúmi,“ segir hún.

Innt eftir því hvort hægt sé að tala um venjulegan vinnudag í lífi danshöfundar segir Margrét það velta á verkefnum. „Á meðan við æfðum og sýndum í Þjóðleikhúsinu voru vinnudagarnir í föstum skorðum en þess á milli verður maður að beita sjálfan sig miklum aga, aðallega til að skilja að vinnu og einkalíf. Mörkin á milli þess hvenær ég er í vinnunni og hvenær ekki eru oft mjög óljós. Mér finnst ég einhvern veginn vinna við að vera vakandi fyrir umhverfinu og er því eiginlega alltaf í vinnunni,“ segir hún brosandí og bætir við. „Mér finnst listamenn upp til hópa vera vinnualkar. Það býr kraftur í listamönnum, þeir eru auðlind sem ætti að nýta miklu betur.“

FRAMTÍÐIN ÓRÁÐIN

Margrét segist hafa gaman af því að fara út að dansa um helgar en ekki síður að fylgjast með

MAXFACTOR
THE MAKE-UP OF MAKE-UP ARTISTS

NÝR

FALSE LASH EFFECT FUSION

SNILLDAR MASKARI SEM VEITIR HÁMARKS ÞYKKINGU & HÁMARKS LENGINGU - 100% DJÖRF AUGNHÁR!

Útsölustaðir: HAGKAUP - Holtagörðum, Krínglunni, Skeifunni, Smáralind, Lyf og heilsa: Austurvei, Eiðistorgi, Krínglunni, Apótek Hafnarfjarðar, Árbæjar Apótek, Garðs Apótek, Lyfjaval Billaapótek, Lyfjaver Suðurlandsbraut, Nana Hólagarði, Ríma Apótek, Urðar Apótek, Landið: Lyf og Heilsa: Glerártorgi, Hrísalundi, Hveragerði og Vestmannaeyjum, KS Sauðarkrúki.

myndaalbúmið



Hér er ég líklega tveggja ára og uggandi yfir stemningunni á Alþingi.

Við Gíslu Galdur, frændi minn og núverandi samstarfsmaður í leikhópnum „Ég og vinir mínir“.

„Ég og vinir mínir“ í fyrstu vinnuferðinni okkar, á Patreksfirði sumarið 2008. Skemmtilegt fólk. Á myndina vantar tvo meðlimi hópsins, Frikka og Svenna.

Úr verkinu mínu „On Misunderstanding“ sem var frumsýnt í Hamborg í nóvember í fyrra.



Maternity er ný lína frá Oroblu

sem var að koma á markað og eru meðgöngusokkabuxur sem styðja vel við maga, bak og fætur á meðgöngunni. eru einstaklega þægilegar og veita góðan stuðning, sérstaklega þegar líða tekur á meðgönguna. eru til í 40 denum í svörtum og nude litum eru því mjög fallegar með pilsum og kjólum, en henta einnig mjög vel undir buxur, leggings og litaðar sokkabuxur. Gerir ófrískum konum því mögulegt að klæðast hverju sem er og vera enn glæsilegri á meðgöngunni, ásamt því að auka vellíðan.

orkið Verði þér að góðu. Hún lærði að slæpast

öðrum á dansgólfinu. „Mér finnst skemmtilegast þegar ég hef nóg pláss og get sleppt mér aðeins, ég fæ ekki nógu mikið út úr því að vera í þrengslum að dansa hliðar saman hliðar,“ segir hún og hlær. „En mér finnst gaman að horfa á annað fólk dansa, það er eins og að horfa á hóp af dansandi dýrum. Ég sit samt ekkert úti í horni og dæmi mismunandi dansstíl fólks, mér finnst bara gaman að fylgjast með mannlífinu. Maðurinn hefur svo greinilega þörf fyrir að dansa.“

Margrét útilokar ekki að hún muni leiðast út á nýjar og framandi brautir í framtíðinni. „Mér líður best þegar ég er að vinna við það sem ég hef brennandi áhuga á. Það hlýtur að leiða mann áfram og kannski á ný mið. Ég er einmitt að lesa ævisögu Vigdísar Finnbogadóttur núna og það er góð áminning að átta sig á því hvað hún átti marga starfsferla að baki áður en hún varð forseti Íslands. Ekki það að ég ætli mér að verða forseti en ég held að fólk eigi ekki endilega bara „að verða“ eitthvað eitt í lífinu.“

Á RÚMSTOKKNUM

Sigga Dögg kynfræðingur

Berir bossar í náttúrunni

Í dag er þjóðhátíðardagurinn okkar. Í tilefni þess velti ég fyrir mér hvað það er sem einkennir kynhegðun okkar hér á Íslandi og hvort við séum í raun svo frábrugðin öðrum þjóðum. Við teljum okkur einkar frjálsslynd þegar kemur að kynlífi og vísun þá helst til þess að við eigum met í fjölda rekkjunauta og byrjum ung að stunda kynlíf. Svo má auðvitað ekki gleyma netvæðingu heimilanna og klámahorfi. Þetta er samt ekki það sem ég held að einkenni okkur og sameini í kynhegðun. Því meira sem ég velti því fyrir mér kom náttúran og vatnið sterkara inn. Sér í lagi með hækandi sól og hitastigi.

Ég þekki varla þann Íslending sem ekki hefur sprangað berrassaður ofan í næstu náttúrulegaug og ef þannig ber undir, látið vel að næsta manni. Það er svona næstum eins og það sé hin eiginlega þjóðareign okkar, það að kela frjáls í náttúrunni í heitum polli sem á sig sjálfur. Með þessu tengjumst við bæði náttúrunni og svo er alltaf möguleikinn á að einhver sjái mann, sem eykur spennuna. Þessu má stæra sig af seinna

meir við vinahópinn eða hlæja að í einrúmi. Einn vinsælasti heiti pollurinn til að stunda kynlíf í hlýtur að vera Bláa lónið. Það hefur oft verið vinsæll staður til að heimsækja á þriðja eða fjórða stefnumóti og ég er ekki frá því að fólk fái vissst blik í augun þegar það keyrir suður með sjó. Þar getur viðkomandi gengið að því vísu að áhorfendur verði allt um kring en í skjóli gruggugs vatns má pota og nudda og jafnvel rugga sér. Þó ber að fara varlega því allt um kring eru starfsmenn sem vakta grunsamlega takfastar hreyfingar baðgesta og koma hið snarasta ef þeim líst ekki á blikuna. Frjálsslyndi okkar til að láta vel að hvoru öðru á almannafæri gæti móðgað ferðamenn sem vilja ekki baða sig í sæði og safa frá öðrum. Heimsborgurum þykir þetta víst ósmekklegt og merki um hversu stutt er síðan við skriðum úr moldarkofunum og höfum því ekki enn lært að hemja okkur. Persónulega hef ég gaman af þessu frjálsslyndi okkar og spái jafnvel í það hvort við ættum að gera meira úr því. Þá mættu til dæmis vera sérstakir nektardagar í Bláa lóninu þar sem vatnið veitir sjálfkrafa skjól fyrir þá allra viðkvæmustu. Ég held að það yrði mjög vel sóttur viðburður af heimamönnum sem og öðrum. Auglýsingastofur og opinberir starfsmenn landins virðast sammála því að það sé þjóðarréttur okkar að spranga um allsber í náttúrunni og stökkva svo ofan í næsta poll og slá upp innilegu teiti. Það er eitt af okkar aðalsmerkjum, rétt eins og við sýndum heiminum í Inspired by Iceland myndbandinu. Því óska ég landsmönnum gleðilegs sumars og ég hlakka til að fagna sumrinu og náttúrunni með ykkur, með og án fata!



Sendu Siggu Dögg póst með spurningum eða óskum um umfjöllunarefni. Netfangið er kynlif@frettabladid.is

Stiklur eftir stúlkur í Bíói Paradís:

Bíó eftir konur

Samtök kvenna í sjónvarpi og kvikmyndum, WIFT, standa fyrir kvikmyndasýningu í Bíói Paradís á kvenréttindadaginn. Sýningin ber yfirskriftina Stiklur eftir stúlkur og sýndar verða fjórar stuttmyndir og ein heimildarmynd.

„Okkur langaði bæði að fagna kvenréttindadeginum og gera okkur svolítið sýnilegri,“ segir Dögg Mósésdóttir, nýkjörinn formaður WIFT. Sýningar hefjast klukkan 20.



Eftir stúlkur Kvikmyndasýningin Stiklur eftir stúlkur fer fram í Bíói Paradís á sunnudag. Dögg Mósésdóttir er nýkjörinn formaður WIFT.

Snjóhvít Falleg skyrta með skemmtilegum kraga og hólkvíðar síðbuxur.



Blómleg Regnkápa í pastellitum kemur skemmtilega vel út.



Tætt og skorið Rifinn gallajakkur og klassískur síðkjóll, stórskemmtileg blanda frá Acne.

ACNE FRUMSÝNIR NÝJA LÍNU Í NEW YORK:

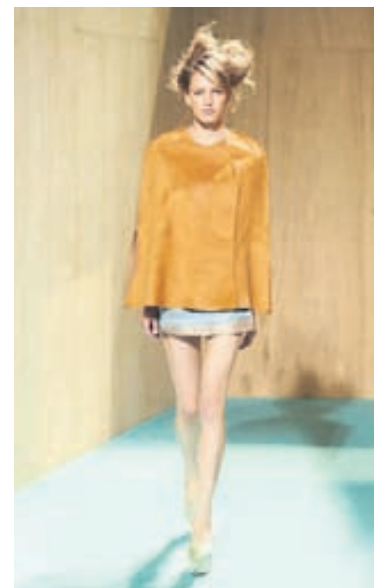
FRUMLEIKI OG HREIN KLASSÍK

Sænska tískumerkið Acne hefur sent frá sér nýja millilínu, eða resort-línu, fyrir árið 2012. Listrænn stjórnandi merkisins, Johnny Johansson, lýsir línunni sem blöndu af nútímanum og fimmta áratugnum.

Línan var frumsýnd í New York og er þetta í fyrsta sinn sem sænska merkið frumsýnir þar. Acne virðist lunkið að feta sig á línunni milli þess framsækna og þess hefðbundna því þrátt fyrir að óhefðbundin snið eru flíkurnar mjög klæðilegar. Millilínan samanstendur af pastellitum og appelsínugulum og svörtum litum ásamt gallaefni og minnir svolítið á tísku fimmta áratugarins; sniðin á sumum kjólunum er a-línulaga og eins eru sniðin á yfirhöfnunum í klassískum stíl.



Hreinar línur Appelsínuguli liturinn var áberandi hjá Acne.



Einstök Hönnun Acne þykir skemmtileg og öðruvísi.

Pantaðu þér hand og fótisnyrtingu og fáðu litun og plokkun FRÍTT MEÐ Verð: 12.900 kr.

Victoria Salon & Spa Laugavegi 178 Sími: 611-5500

Belle d'Opium minnir á Austurlönd fjær: Pipar og liljur í flösku

Ilmurinn Belle d'Opium frá Yves Saint Laurent minnir á Austurlönd fjær og inniheldur meðal annars liljur og pipar. Ilmurinn er þungur og seiðandi og endist vel, hann hentar þó ekki öllum en aðdáendur Opium frá YSL munu án efa falla fyrir þessu ilmvatni.

Pungur ilmur Ilmurinn minnir á Austurlönd fjær.

OPIÐ
Í DAG ...

VEIÐIPORTIÐ

... OG ALLA
HELGINA

ÚT Á GRANDA

ÚT Á GRANDA

Grandagarði 3, 101 Reykjavík, Sími 552 9940 | Opið mán.-fös. kl. 9-18. Laugard. kl. 9-16 | Opið á sunnudögum í júní, júlí og ágúst.

Jaxon slöngubátur

Frábærir upplásnir bátar með hörðum botni sem pakkast í tösku og smella í skottið á fjölskyldu bílnum ekkert kerru vesen ekkert vesen með að geyma yfir vetur. Pumpa og árar fylgja.

3 STÆRÐIR

290cm **259.000 kr.**

320 cm **279.000 kr.**

360 cm **299.000 kr.**

CE vottaðir bátar og samþykktir af siglingastofnun. Léttir bátar sem þola allt að 20 hestafla mótör.

Frír Rafmagnsmótör fylgir sem er rúmt hestafl að vermæti **44.950 kr.** Takmarkað magn



Sjóstangveiðisett



Gott 4 legu hjól með raðara, teljara og línu 200 - 400 gr.stöng + uppsettur slóði með pilk.
Verð 22.740 kr.
Tilboð 15.900 kr.

Flökunarhnífur

Aðeins **1.990 kr.**



Klofstígvél úr Pvc

6.950 kr.



Pvc Vöðlur

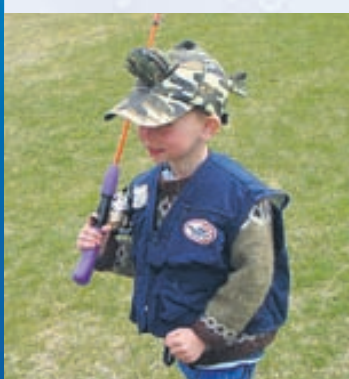
Sterkar vöðlur með góðum sóla stærðir frá 44 - 47

6.900 kr.

minni stærðir væntanlegar.



Barnaveiðisett



stöng, lína, hjól, 2 flot, önglar, sigurnaglar, 1 spúnn og 10 silungaflugur.
4.990 kr.

Veiðivesti (börn) 3.990 kr.
Veðihúfa 1.990 kr.



FLOTT FLUGU BYRJENDASETT

- Lína 6 eða 7
- Jaxon 9 feta söng
- Jaxon large arbore diskabremshjól
- Jóakims flotlína
- Undirlína

- Polaroid gleraugu
- Derhúfa
- Taurmur og 10 flugur í poka.

Fullt verð 29.275

TILBOÐ 19.900 kr.

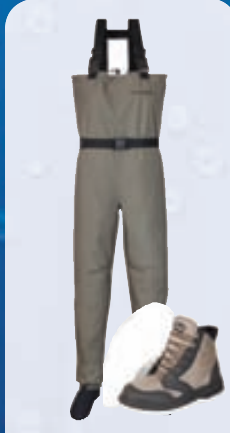
Tilboð á Pilkum



**Kauptu 2 pilka en fáðu 3
Pilkar frá 690 kr.**



Frábærar 4mm nepréne vöðlur
Verð áður 14.950 kr.
Tilboð 11.890 kr.



Taimen dömu vöðlur og skór
Góðar vöðlur sér hannaðar fyrir konur og léttir skór frá snowbee.
Verð 42.850 kr.
Tilboð 34.900 kr.



Taimen herra öndunarvöðlusett og góðir vöðluskór
Góðar 3 laga öndunarvöðlur með sandhlíf, belt og styrkingum á hnjám.
Verð 41.930 kr.
Tilboð 29.900 kr.



Jaxon spin express

8 legu hjól auka spóla, hátt gírað. 2 ára ábyrgð
Verð 7.890 kr.
Tilboð 6.900 kr.



Frábær kashjól á góðu verði

Jaxon marion 3 legu hjól auka spóla
Verð 2.990 kr.



Mistrall Ziro spinn hjól

Langvinsælasta spinn hjólið okkar 6 legur auka spóla og ótrúlega vel ballanserað. Þetta klikkar ekki 2 ára ábyrgð.
Verð 6.950 kr.

JAXON

MISTRALL
THE BEST FOR FISHING

YUKON
ADVANCED OPTICS

Bushnell

Scott
SHIMANO

ROBINSON
Champions' Team



HELGARRÁÐIN

Rebekka Rafnsdóttir, eigandi verslunarinnar Einveru og annar hönnuða fata-merkisins Kalda.

Háir hælur eða flatbotna skór:
Flatbotna.

Ómissandi í snyrtibudduna:
Piparúði.

Uppáhaldsliturinn:
Marens.

Hver eru nýjustu kaupin? Tuttugu lítrar af málningu.

Hvað dreymir þig um að eignast? Kisu-kaffihús.

Hvaða lag kemur þér í gott skap? Í góðum sköpum með Pöpum.

Uppáhalds-hönnuðurinn:
Katrín Alda Rafnsdóttir og Comme des Garçons.

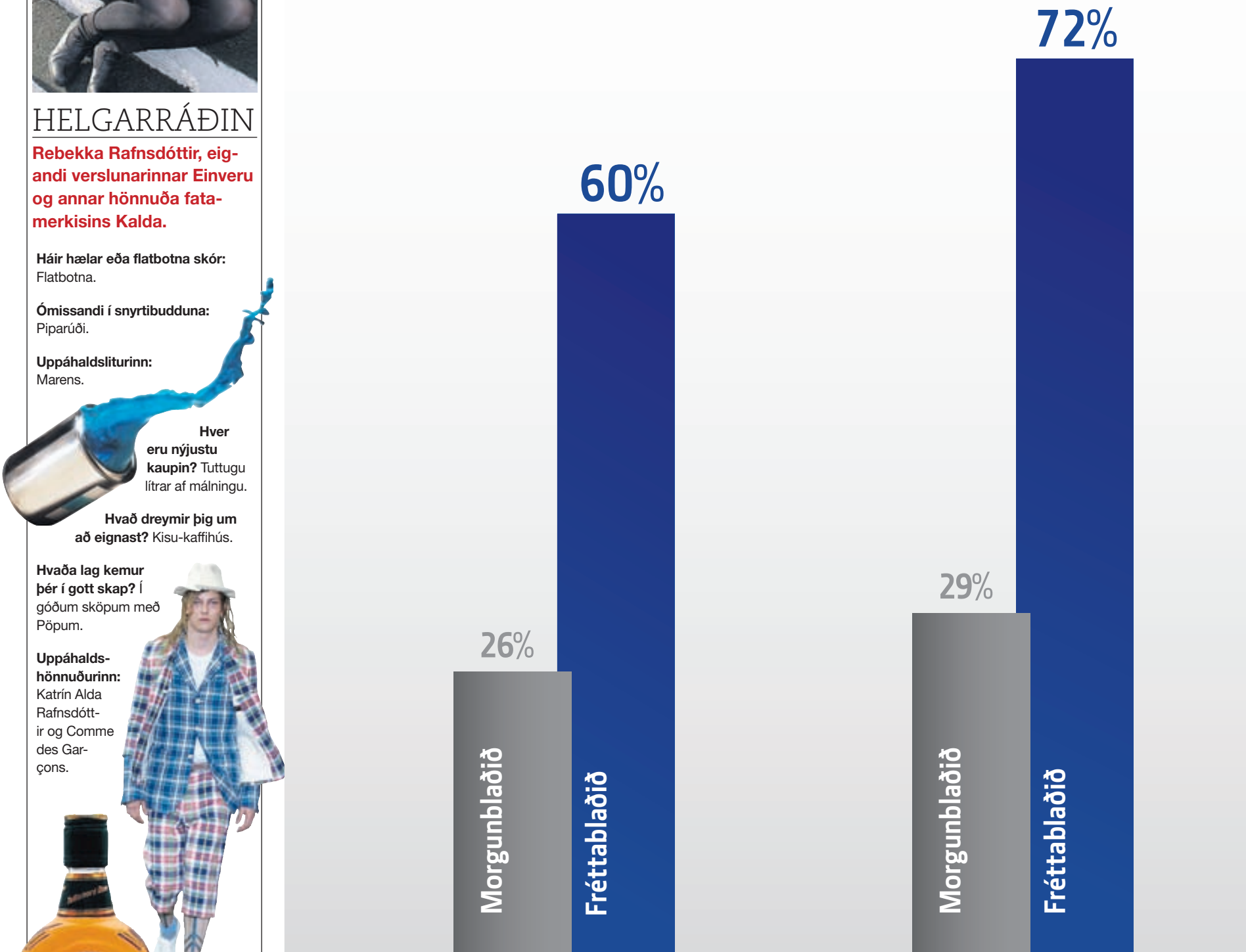


Uppáhalds-drykkurinn:
Viskí í Sprite.



Yfirburðir Fréttablaðsins á dagblaðamarkaði staðfestir

Við vitum sem er að dagblað á að vera skemmtilegt og upplýsandi. Það á að veita innsýn í líf fólks og varpa ljósi á atburði sem skipta okkur máli. Við hlustum á raddir lesenda og erum lifandi vettvangur fyrir skoðanaskipti.



DV: 10% – Fréttatíminn: 37%

ALLT LANDIÐ

Fréttablaðið og Morgunblaðið kemur út sex daga vikunnar, á meðan DV kemur út þrisvar í viku og Fréttatíminn einu sinni.

Prentmiðlakönnun Capacent Gallup.

Janúar til mars 2011, meðallestur á tölublað 18–49 ára.

DV: 11% – Fréttatíminn: 49%

HÖFUÐBORGARSVÆÐIÐ



Allt sem þú þarft...

FORSÍDA

VIÐSKIPTI

ÍPRÓTTIR

LÍFIÐ

UMRÆÐAN

ÍPRÓTTIR Á ÞÍNUM HEIMAVELLI



Meira sjónvarp, meira útvarp, meiri fréttir, meiri upplýsingar, meiri umræða, meira líf, meiri íþróttir, meiri virkni, meira úrval. Þú færð meira af öllu á Vísi.

Meiri Vísi.

VÍSI