

föstudagur

FYLGIRIT FRÉTTABLAÐSINS 15. júlí 2011

GALAXIES

Védís Vandíta og
Magdalena Dubik
stofnuðu óvart
hljómsveit

- Reykjavík Runway
- Á rúmstokknum
- Yfirheyrslan

FRÁBÆRT FARTÖLVUTILBOÐ

Acer Aspire 5742-384G32MN



- 2.53GHz Intel Core i3-380M - Dual core
- 4GB DDR3 1066MHz minni
- 320GB SATA harðdiskur
- 15.6" WXGA LED CineCrystal skjár
- 128MB Intel HD Graphics skjákort
- Kortalesari og vefmyndavél
- DVD og CD-RW skrifari
- Windows 7 Home Premium - 64-BIT

TILBOÐ

Kr. **87.950**



@tt.is
Allt tölvutengt á betra verði

SÆKTU EÐA FÁÐU SENT • SENDINGAR-
KOSTNAÐUR AÐEINS KR. 750
HVERT Á LAND SEM ER • VERSLUN Í
BÆJARLIND 1-3 • 201 KÓPAVOGI
• SÍMI 569 0700
• WWW.ATT.IS

núna

* Njótið lífsins

ENDIST OG ENDIST Quick Eyes Cream Shadow-augnskugginn frá Clinique er auðveldur í notkun, jafnvel auðveldari en venjulegur augnskuggi, og helst á út daginn. Augnskugginn er sérstaklega góður fyrir hlýja sumardaga því hann sest ekki í hrukkurnar.



blogg vikunnar

Dazed and Confused bloggjar

Vefsíða breska tímaritsins Dazed and Confused Magazine birtir fréttir og skemmtilegar staðreyndir um tísku, tónlist, ljósmyndir, kvikmyndir og menningu ásamt því að blogga á vefslóðinni www.dazed-digital.com/blog. Þar birta þennar blaðsins fréttir, hugmyndir og segja frá atburðum sem



gaman er að vita um og hefur áhrif á efni næsta tölublaðs tímaritsins. Einnig er gaman að vita að Saga Sig, ljósmyndari, hefur tekið myndir fyrir vefsíðuna.

Ljósmyndir og litadýrð

Orðtakið „mynd segir meira en þúsund orð“ á vel við íslensku bloggslóðuna www.augna-blik.blogspot.com, en aðalefni hennar eru fallegar ljósmyndir úr lífi og umhverfi bloggarans Kolfinnu Mjallar. Síðan er uppfærð mjög reglulega og því er hægt að líta við nánast daglega í leit að hugmyndum, innblæstri eða bara til þess að dáðst að vel teknum



REYKJAVÍK RUNWAY STYÐUR VIÐ BAKIÐ Á ÍSLENSKUM HÖNNUÐUM:

KOMA HÖNNUÐUM ÁFRAM

Reykjavík Runway er íslenskt tískufyrirtæki sem stendur á bak við hönnunarkerppni sem fram fer um miðjan ágúst. Markmið Reykjavík Runway er að koma íslenskum fatahönnuðum á markað og búa hönnuðina undir alþjóðlega markaðssetningu.

Ingibjörg Gréta Gísladóttir, framkvæmdastjóri Reykjavík Runway, segir hugmyndina að fyrirtækinu hafa kviknað þegar hún starfaði sem framkvæmdastjóri í Hugmyndahúsi háskólanna og rak vinnusmiðjur fyrir fatahönnuði. „Hugmyndahúsið var komið af stað með rekstrarverkefni fyrir fatahönnuði þegar það lokaði og ég ákvað að taka það áfram því tækifærið var of dýrmætt til að sleppa því. Ég þrjónaði síðan fatahönnunarkerppni saman við verkefnið til að gera þetta enn skemmtilegra,“ útskýrir hún.

Fjórir hönnuðir eru komnir í úrslit í keppninni og eru það þær Eygló Margrét Lárusdóttir, Harpa Einarsdóttir, Sólvéig og Edda Guðmundsdætur, og Rosa Denise Winther Denison og Bryndís Þorsteinsdóttir. Sigurvegarinn fær samning við Reykjavík Runway þar sem haldið er áfram að vinna að uppbyggingu tiskumerkisins. Reykjavík Runway hefur í tvígang farið með hönnuði á tiskuvíkuna í New York, fyrst með Royal Extreme og síðar með Helicopter og REY í febrúar síðastliðnum. „Ég hlakka mikið til að halda áfram uppbyggingu fatahönnunar með öllu því góða fólki og þeirri þekkingu sem orðin er hér á landi.“ segir Ingibjörg.

Úrslitakvöld keppinnar verður 18. ágúst og fer fram í Hafnarhúsinu. - sm



Styður við hönnun Reykjavík Runway styður við bakið á íslenskum hönnuðum. Frá vinstri eru Helgi Mogens, Ingibjörg Gréta, Berglind Sigurðardóttir og Halla S. Margrétardóttir Haugen. FRÉTTABLAÐIÐ/STEFÁN

Sumar útsalan er hafin

30 - 70% afsláttur

MINÐ

Smart verslun fyrir konur - Firði Hafnarfirði
Sími 534 0073

FJÖRÐUR
www.fjordur.is

Garðveisla Félags tónskálda og textahöfunda:

Djammað í Hljómskálagarði

Árleg garðveisla Félags tónskálda og textahöfunda fer fram í Hljómskálagarðinum í kvöld. Lagahöfundur síðasta árs, Jónas Sigurðsson, mun stíga á stökk ásamt Ritvélum framtíðarinnar og dúettinum Song for Wendy.

Garðveislan hefur verið árlegur viðburði frá árinu 2008 þegar FTT fagnaði tuttugu og fimm ára afmæli sínu og fyrsta „útrásarlaginu“ Garden Party með hljómsveitinni Mezzoforte. Síðan þá hafa sveitir á borð við Megas og Senuþjófana, Möggu Stínu og Hjalma troðið upp í Garðveislunni við góðar undirtektir áheyrenda.

Tónleikarnir eru opnir öllum og hefjast stundvíslega klukkan 21.15 í kvöld.



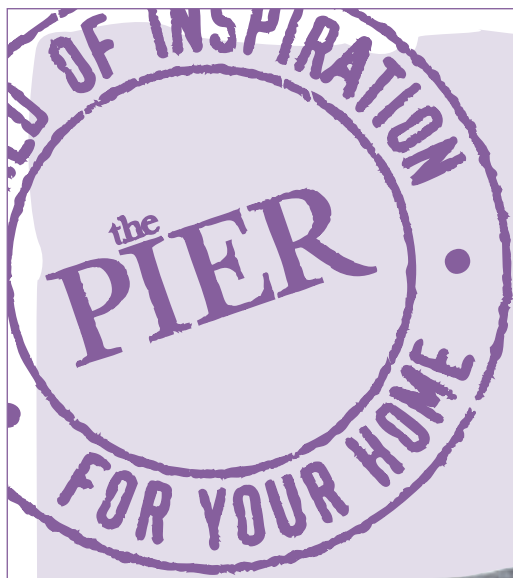
augnablikið



ROKK OG RÓL Fyrirsætan Alice Dellal náðist á filmu þegar hún mætadi hatta á markaði í London. Stúlkan er með sinn eigin stíl og er óhrædd við að fara ótroðnar slóðir í þeim efnum. NORDICPHOTOS/GETTY

föstudagur

Útgáfufélag 365 miðlar ehf. Umsjón Sara McMahon Forsíðumynd Stefán Karlsson Útlitshönnun Kristín Agnarsdóttir Auglýsingar Sigríður Hallgrímsdóttir sigridurh@365.is og Sigríður Dagný Sigurbjörnsdóttir sigridurdagny@365.is Föstudagur Skaftahlíð 24, 105 Reykjavík, sími 512 5000



ÚTSALA



ÁÐUR: 29.900.-

Nú 17.940.-



30%

ÁÐUR: 129.000.-

NÚ: 90.930.-



40%



BORD OG 6 STÓLAR VERÐ ÁÐUR: 194.300.-

NÚ: 124.070.-



PÚ SPARAR 70.000.-

FULLT VERÐ: 39.900.-

TILBOÐ: 19.950.-



PÚ SPARAR 20.000.-

FULLT VERÐ: 29.900.-

TILBOÐ: 19.900.-



50%

ÁÐUR: 11.900.-

Nú 5.950.-

30%

PURE SNYRTIVÖRURNAR - ÁN PARABENA

NÚ FRÁ: 343.-



FRANKA ÚTISETT MEÐ PULLUM

40%



ÁÐUR: 89.900.-

NÚ: 53.940.-



ÚTISESSUR OG PUÐAR

NÚ FRÁ: 833.-

the PIER

SMÁRATORG 522 7860 • KORPUTORGI 522 7870 • GLERÁRTORGI 522 7880



FENGGU TÓNLISTINA Í VÖGGU

Magdalena Dubik og Védís Vantíða Guðmundsdóttir mynda saman dúettinn Galaxies. Þær komu fram í keppninni um Ungfrú Ísland og vöktu mikla lukku meðal áhorfenda.

Viðtal: Sara McMahon

Ljósmyndir: Stefán Karlsson

Magdalena og Védís þekktust ekkert áður en dúettinn var myndaður á síðasta ári en segjast ná vel saman þrátt fyrir að vera ólíkar. Þær eiga það þó sameiginlegt að eiga rætur að rekja til annarra landa, Magdalena til Póllands og Védís til Taílands.

Magdalena: Foreldrar mínir eru báðir pólskir en ég er uppalin á Íslandi og hef aldrei litið á mig sem annað en Íslending. Við systkinin tölum saman á íslensku en tölum alltaf pólsku við foreldra okkar og erum þess vegna jafnvíg á bæði tungumálin. Mamma og pabbi lögðu ríka áherslu á að við lærðum pólskuna almennilega því þau vildu að við ættum þann möguleika að flytja þangað aftur. Við eyddum líka öllum sumrum í Póllandi og stundum var ég send þangað eftir að skólanum lauk hér heima til að klára skólaárið þar, sem mér fannst þínu svekkjandi því ég átti þá styttra sumarfrí,“ segir hún og skellir upp úr.

Védís: „Pabbi minn er íslenskur

en mamma er taílensk og kínversk. Ég lít á mig fyrst og fremst sem Íslending og hef bara einu sinni komið til Taílands, þá var ég mjög ung og man lítið eftir ferðinni. Það er þó alltaf á stefnuskránni að heimsækja aftur Taíland. Mamma var fyrsta taílenska konan sem flutti til Íslands, hún hafði aldrei komið út fyrir Bangkok þegar hún flutti yfir hálfan hnöttinn. Hún talaði ekki mikla taílensku við okkur systurnar þegar við vorum börn þannig ég tala tungumálið ekki reiprennandi en skil þó nokkuð í því.“

TÓNLISTIN Í VÖGGUGJÖF

Stúlkurnar hófu tónlistarnám ungar að aldri og hafa ekki langt að sækja hæfileikana því foreldrar þeirra starfa sem tónlistarfólk. **Védís:** „Pabbi var bæði organisti og skólastjóri Tónlistaskólans í Vestmannaeyjum, við systurnar vorum ekki nema dags-gamlar þegar hann byrjaði að spila tónstiga fyrir okkur, einn á dag. Þetta gerði hann þar til við vorum orðnar nógu gamlar til að geta tekið upp hljóðfæri sjálfar, þá vorum við komnar með ágætt tóneyra og tónlistarnámið okkur auðvelt,“ segir hún glaðlega.

Magdalena: Foreldrar mínir eru bæði í klassískri tónlist og kynntust í listaháskóla í Póllandi, pabbi er fiðluleikari og mamma óperusöngkona. Við systkinin vorum öll sett í tónlistarnám og ég byrjaði að læra á fiðlu hjá pabba sjö ára gömul. Svo var ég send í Suzuki-skólann, síðan í Nýja tónlistarskólann, í Tónlistarskóla Reykjavíkur og loks í þriggja ára nám til Þýskalands. Ég viðurkenni það alveg að oft á þessari



Galaxies Védís Vandíta Guðmundsdóttir og Magdalena Dubik mynda saman dúettinn Galaxies. Stúlkurnar þekktust ekkert áður en sveitin var

leið langaði mig að hætta en af því mér gekk vel og náði góðum árangri hélt ég alltaf áfram. Þegar ég komst á menntaskólaaldurinn stóð valið á milli þess að fara í Menntaskólann í Reykjavík og verða menntskælingur eða að halda áfram í tónlistinni. Ég stóð á hálfgerðum krossgötum en fékk óvænt tækifæri til að spila einleik með Sinfóníuhljóm-sveit Íslands og mér fannst það vera tákni um að halda áfram í tónlistinni.“

Védís: „Ég hugsaði það sama eftir stúdentinn. Ég var ekki viss um hvort ég vildi halda áfram í tónlist því áhugasviðið hefur ávalt verið breitt og því skráði ég mig í Ferðamálastólann en uppgötv-aði að ég þekkti ekkert annað en að hafa tónlistina í aðalhlutverki og ákvað því að halda áfram. Eftir það flutti ég til London þar sem að ég kláraði meistaraáráðu í Performance Studies árið 2006. Ég fann að tónlistin var mitt „calling“ og nú starfa ég bæði sem kórstjóri og tónlistarkennari.“

HUGMYND VARÐ AÐ HLJÓMSVEIT

Upphafið að Galaxies má rekja til opunar skemmtistaðarins Esju við Austurstræti. Eigandi staðarins hafði samband við Védís því hann vildi fá hana til að spila á opnunarkvöldi staðarins. Hugmyndin vatt upp á sig og úr varð dúettinn Galaxies.

Védís: „Upphaflega var hugmyndin sú að ég spilaði á flautu við tónlist frá plötusnúð en Gunnar Traustason, eigandi staðarins,

Allt í einu vorum við komnar með teymi í kringum þetta og það hefur virkað svona vel. Við vinnum öll vel saman og okkur finnst þetta ótrúlega skemmtilegt.“

stakkið upp á því að ég fengi Magdalena til liðs við mig. Mér leist vel á það og sendi henni póst sem hún svaraði ekki,“ segir hún og gýtur augum til Magdalena.

Magdalena: „Pósturinn fór alveg fram hjá mér!“ segir hún afsakandi. „Védís hringdi svo í mig og mér fannst hugmyndin góð. Við ákváðum að taka lag sem ég hafði spilað í Ungfrú Ísland árinu áður og fengum svo rosalega góð viðbrögð frá áheyrendum að við ákváðum að endurtaka leikinn. Þetta þróaðist svo í Galaxies eftir að við hittum Valla sport og Örlyg Smára. Fyrst ætluðum við aðeins að leika á hljóðfæri, svona „instrumental“ popp, en sú hugmynd þróaðist og til varð lagið I Don't Want This Love eftir Örlyg Smára og Pétur Örn Guðmundsson.“

Védís: „Allt í einu vorum við komnar með teymi í kringum þetta og það hefur virkað svona vel. Við vinnum öll vel saman og okkur finnst þetta ótrúlega skemmtilegt.“

Stúlkurnar frumfluttu lagið I Don't Want This Love í keppninni um Ungfrú Ísland og vakti atriðið mikla athygli áhorfenda og þeirra sem heima sátu.

Védís: „Við frumfluttum lagið í

beinni útsendingu og ég var frekar stressuð því ég hafði aldrei gert neitt þessu líkt áður. Ofan á það áttum við svo að klæðast einhverjum flottum búningum og dansa. Mér fannst þetta fullmikið og var því ansi stressuð.“

Magdalena: „Maður er orðinn sjóaður í því að koma fram og spila og hefur lært inn á sjálfan sig og hvernig best er að tækla stress. En ég viðurkenni að ég var mjög stressuð fyrir þetta. Ég hafði aldrei dansað á sviði áður og er ekki von að syngja þannig ég vissi til dæmis ekkert hvernig röddin mundi bregðast við vegna stressins.“

Stúlkurnar eru um það bil að leggja lokahönd á annað lag og stefna á að halda áfram og sjá hvert það muni leiða þær. Framundan er FM 957 tús í haust þar sem þær munu flytja nýja lagið auk annarra laga, gangi lagasmíðarnar vel.

Védís: „Við erum báðar mjög spenntar fyrir framhaldinu, það er allt opið í þeim efnum. Það hafa komið upp ýmsar hugmyndir og við skoðum þær allar,“ segir hún brosandi.

ÁSTIN BLÓMSTRAR

Stúlkurnar eru báðar frátekna,

20% afsláttur af öllum kjólum og sóglæraugum um helgin



Kjöll m/ mynstri svartur og hvítur
6.990
stærðir s m l



Kjöll turkis með mynstri fæst líka appelsínugulur
7.990
stærðir s m l



Svartur kjöll með skrauti, fæst líka hvítur
7.490
stærðir s m l



Kjöll með mynstri fæst í mörgum litum
5.990
stærðir s m l og xl

SOHO
MARKET

SOHO/MARKET
Á FACEBOOK

Grensásvegur 16, sími 553 7300
Opíð mán-fös 12-18 og laugd 12-17

UNGJÖF

mynda albúmið



Þessi mynd er tekin þegar ég spilaði í fyrsta sinn alvöru poppatríði á fiðluna.



Þarna er ég sjö ára að byrja að læra á fiðlu hjá pabba.



Þarna er ég um fimm ára gömul að spila á blokkflautu með Rósu systur og pabba á uppákomu á Sjúkrahúsinu í Vestmannaeyjum um jól.



Ég að spila með Rósu systur á tónleikum sem hún hélt í New York árið 2008.

VEIÐIÞORTIÐ

OPIÐ ALLA HELGINA

ÚT Á GRANDA

ÚT Á GRANDA

Grandagarði 3, 101 Reykjavík, Sími 552 9940 | Opið mán.-fös. kl. 9-18. Laugard. kl. 9-16 | Opið á sunnudögum í júní, júlí og ágúst.

Jaxon slöngubátur

Frábærir upplásnir bátar með hörðum botni sem pakkast í tösku og smella í skottið á fjölskyldu bílnum ekkert keru vesen ekkert vesen með að geyma yfir vetur. Pumpa og árar fylgja.

3 STÆRÐIR

290cm **259.000 kr.**

320 cm **279.000 kr.**

360 cm **299.000 kr.**

CE vottaðir bátar og samþykktir af siglingastofnun. Léttir bátar sem þola allt að 20 hestafla mótör.

Frír Rafmagnsmótör fylgir sem er rúmt hestafli að vermæti **44.950 kr.** Takmarkað magn



Visa raðgreiðslur til 36 mán.

Vaxtalaust Visa lán til 6 mánaða



FRÍTT

Sjóstangveiðiset

Gott 4 legu hjól með raðara, teljara og línu 200 - 400 gr.stöng + uppsettur slóði með pilk.

Verð **22.740 kr.**

Tilboð **15.900 kr.**



Original tré devonar

3 FYRIR 2 AF ÖLLUM DEVONUM ÞESSA HELGI

3 stærðir margir litir.

Verð **895 kr.**

Laxinn neglir þetta örugglega



Tvíhendu tilboð. **20-30%** afsláttur af öllum tvíhendusetum. Sett frá Shimano, Lawson, Jaxon frá **37.900 kr**



Hvergi betra verð á brass túpum **Aðeins 395 kr.**

Spúnar í úrvali

Flestir **3 FYRIR 2 AF ÖLLUM SPÚNUM ÞESSA HELGI** spúnar á **395 kr.**

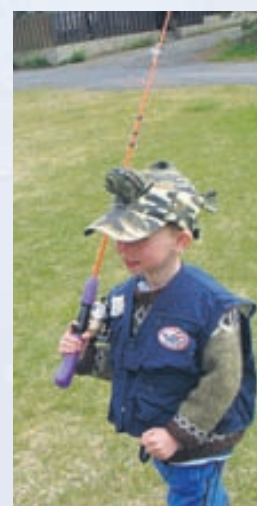


Taimen dömu vöðlur og skór



Góðar vöðlur sér hannaðar fyrir konur og léttir skór frá snowbee. Verð **42.850 kr.** Tilboð **34.900 kr.**

Barnaveiðiset



Stöng, lína, hjól, 2 flot, önglar, sigurnaglar, 1 spúnn og 10 silungaflugur. Verð **4.990 kr.** Veiðivesti (börn) **3.990 kr.** Veiðihúfa **1.990 kr.**



Taimen herra öndunarvöðluset og góðir vöðluskór Góðar 3 laga öndunarvöðlur með sandhlíf, belti og styrkingum á hnjúm. Verð **41.930 kr.** Tilboð **32.900 kr.**

Þú til en talast nú við símleiðis oft á dag.

Magdalena gekk nýverið í það heilaga með Sævari Ómarssyni og Védís er í sambandi með fjölmíðlamanninum Sölva Tryggvassyni. Spurð út í stóra daginn segir Magdalena hann hafa verið góðan og að meðal annars hafi verið borin fram pólsk kássa, bigos, fyrir gesti sem þótti hún hið mesta lostæti.

Magdalena: „Þetta var skemmtilegur dagur. Mamma og pabbi spiluðu og sungu í athöfninni og Védís líka sem var æðislegt. Lífið hefur samt lítið breyst við þetta nema að núna geng ég með hring.“

Védís: „Þetta var falleg athöfn og mér finnst mjög gaman að hafa fengið að taka þátt í henni. Núna má líka kalla hana frú Magdalenu,“ segir hún stríðnislega.

Innt út í samband sitt og Sölva segir Védís þau bæði mjög róleg og njóti þess mest að eyða kvöldum sínum heima. „Sölvi er frábær og við eigum ýmislegt sameiginlegt. Tíminn verður afstæður í góðu spjalli, en það er líka frábært að bæta við góðum félagskap.“

Aðspurðar segja þær makana báða mjög skilningsríka þegar kemur að tónlistinni og að þeir hafi stutt duglega við bakið á þeim.

Magdalena: „Við æfðum okkur mikið heima hjá mér þegar við vorum að undirbúa okkur fyrir Ungfrú Ísland og undir lokin var Sævar kominn með lagið á heilann og farinn að raula það stanslaust,“ segir hún og hlær.

JAXON

MISTRALL
THE BEST FOR FISHING

YUKON
ADVANCED OPTICS

Bushnell

Scott
SHIMANO

ROBINSON
Champions' Team



OROBLU
WELLNESS BOX
Maternity 40

Maternity er ný lína frá Oroblu
sem var að koma á markað og eru meðgöngusokkabuxur sem styðja vel við maga, bak og fætur á meðgöngunni. eru einstaklega þægilegar og veita góðan stuðning, sérstaklega þegar líða tekur á meðgönguna. eru til í 40 denum í svörtum og nude litum eru því mjög fallegar með þílsum og kjólum, en henta einnig mjög vel undir buxur, leggings og litaðar sokkabuxur. Gerir ófrískum konum því mögulegt að klæðast hverju sem er og vera enn glæsilegri á meðgöngunni, ásamt því að auka vellíðan.



Fjölmennnt Líkt og sjá má ríkti góð stemning á opnun Work Shop.

FJÖLMENNNT Á opnun Work Shop



Góðir gestir Eva og Nicola voru á meðal gesta og virtust hrifnar af því sem fyrir augu bar.

Opnun verslunarinnar Work Shop fór fram í síðustu viku og lögðu margir leið sína þangað til að berja dýróina augum.

Hönnuðirnir Helga Lilja Magnúsdóttir og Berglind Árnadóttir reka saman verslunina og selja þar hönnun sína, en búðin verður aðeins starfrækt út ágústmánuð og því um eins konar sumarverslun að ræða. Af myndunum að dæma skemmtu hönnuðir og gestir sér vel saman á opnuninni. -sm



Stoltir hönnuðir Hönnuðirnir Berglind Árnadóttir og Helga Lilja Magnúsdóttir ásamt föður Helgu Lilju. FRÉTTABLAÐID/HAG



Gleði og glaumur Þær Selma og Auður Ösp ráku inn nefið og óskuðu stúlkunum til hamingju með verslunina.

Á RÚMSTOKKNUM

Sigga Dögg kynfræðingur

Hræðumst ekki orðið „píka“

Ég hef átt ótal samræður um nafngiftir kynfæra, sér í lagi kynfæra stúlkna. Frumlegar nafngiftir hljóta að stafa af þeim hugsanahætti að „vernda“ þurfi blessuð börnin fyrir „dóna“orðum. Sum nöfn sem notuð eru yfir kynfæri eru undarlega skemmtileg, líkt og orðið „budda“, en önnur eru hálf móðgandi, líkt og heitið „rifa“.

Það þykir ekki smart að segja orðið „píka“ við litla telpu og því virðist „þjalla“ vera orðið rótgróið heiti yfir kvenkyns kynfæri fram að kynþroskaaldri. Strákar eru aftur á móti með „typpi“. Þeir fæðast með „typpi“ og eru alltaf með „typpi“. Sumar fjölskyldur setja orðið í krúttbúning með því að kalla kynfærið til dæmis „pippa“ og ætli það sé þá ekki svarið við „þjöllunni“. En hjá flestum heyrir mér „typpi“ bara vera „typpi“.

Ég hef ítrekað opnað þessar umræður í góðum hópi og alltaf eru svörin jafn fjölbreytt og umræðurnar heitar. Þetta er eins og að opna kistil Pandóru. Kannski er það vegna þess að í móðurmálinu okkar er ekkert beint formlegt réttnefni yfir kynfæri stúlkna sem fólk hefur tamið sér að nota því orðið „sköp“ hefur alls ekki náð að festa sig í sessi. Það virðist vera einhver feimni við að nota orðið „píka“. Kannski vegna þess að það er notað sem niðrandi lýsingarorð yfir stúlkur. Það að vera kölluð „píka“ er ekki hrós og er nánast blótsyrði, í það minnsta samkvæmt mínum skilningi á notkun orðsins. Það öskrar enginn „typpi“ á eftir einhverjum á skólalóðinni í von um að særa viðkomandi. Það er frekar að strákar hrósi hver öðrum og heilsa sérstaklega kynfærum hver annars, „hvað segir þú gott í dag?“ Er ekki undarlegt að það skuli vera særandi að kalla einhvern kynfæri?

Enn í dag segi ég orðið „píka“ í hálfum hljóðum til að valda viðmælanda mínum ekki taugatríngi eða særa blygðunarkennd hans. Allt tengist þetta sjálfmynd manna og ætli það sé ekki heila málið í þessu? Kynfærin eiga ekki að vera skoðuð út frá því hvort þau séu ljót eða falleg, bæði hafa þau einstaklingsbundið útlit og eru eins og þau eru.

Því meira sem ég þæli í því, því hentugra finnst mér orðið „píka“. Við þurfum bara að æfa okkur í að segja það og draga úr Volde-mort-hræðslunni því hræðsla við orð eykur bara þá neikvæðu dulúð sem umlykur það. Koma svo, segið það með mér, píka, píka, píka...

Sendu Siggu Dögg póst með spurningum eða óskum um umfjöllunarefni. Netfangið er kynlif@frettabladid.is



Tékknesk gæði í hverjum dropa

Budweiser Budvar

LETTÖL

UPPÁHALDSBJÓR MARGRA KYNSLÓÐA

NAOMI
CAMPBELL

Wild Pearl

Just Beautiful



THE NEW FRAGRANCE



YFIRHEYRSLAN

Gunnhildur Melsted, meðlimur í rannsóknarhópnum Borghildi sem rannsakar mannlíf og manngerð umhverfi.

Háir hælur eða flatbotna skór: Bæði betra, fer eftir stemningu og stað.



Ómissandi í snyrtibudduna: Það er rakakrem og sólarpúður.

Upphaldslit-urinn: Það er blár.

Hver eru nýjustu kaupin? Stuttbuxur sem ég keypti í Spúútník.



Hvað dremmir þig um að eignast? Nýtt hjól með körfu og Sankti Bernharðs hund.



Hvaða lag kemur þér í gott skap? This Must Be the Place með Talking Heads.

Upphaldshönnuðurinn: Comme des Garçons, Alexander Wang, Kalda og Ray and Charles Eames.

Upphalds-drykkurinn: Það er ískaffi.



Fólkið í landinu les Fréttablaðið

Ný fjölmiðlakönnun Capacent Gallup staðfestir vinsældir Fréttablaðsins hjá fólkinu í landinu. Til dæmis lesa rúmlega 72% íbúa höfuðborgarsvæðisins milli átján og fimmtugs að meðaltali hvert tölublað Fréttablaðsins - næstum þrefalt fleiri en lesa það dagblað sem kemur næst á eftir.

Við erum stolt af þessum glæsilega árangri og munum halda áfram að miðla skemmtilegu og upplýsandi efni, hlusta á raddir lesenda og vera liflegur vettvangur fyrir skoðanaskipti.

18-49 ára	Höfuðsv.	Landið allt	12-80 ára	Höfuðsv.	Landið allt
Fréttablaðið	72,2%	60,2%	Fréttablaðið	75,2%	61,3%
Morgunblaðið	25,7%	25,2%	Morgunblaðið	32,8%	31,7%
DV	9,9%	10,6%	DV	12,4%	13,0%
Fréttatíminn	48,3%	36,2%	Fréttatíminn	53,9%	40,4%
Finnur.is	27,5%	20,2%	Finnur.is	35,3%	26,6%
Monitor	23,6%	22,2%	Monitor	26,3%	25,0%
Viðskiptablaðið	10,5%	9,0%	Viðskiptablaðið	12,0%	10,2%

Prentmiðlakönnun Capacent Gallup. Apríl til júní 2011, meðallestur á tölublað.



Tíska, fegurð, hönnun, lífið, fólkið, menning og allt um helgina framundan

Auglýsendur vinsamlegast hafið samband: Sigríður Hallgrímsdóttir í síma 512 5432 eða sigridurh@365.is

föstudagur

Fylgstu með