

Lífið

FÖSTUDAGUR
14. MARS 2014

Mundi Vondi
fatahönnuður

ÚTIVISTARLÍNA Í
SAMSTARFI VIÐ
66°NORÐUR 2

Eva Dögg og Anna
Sóley í Ampersand

DEILA ÖLLU Í
FATASKÁPUNUM
SÍNUM 4

Auðunn Blöndal
sjónvarpsmaður

GEFUR STUTT-
BUXUR EIDS
SMÁRA 10

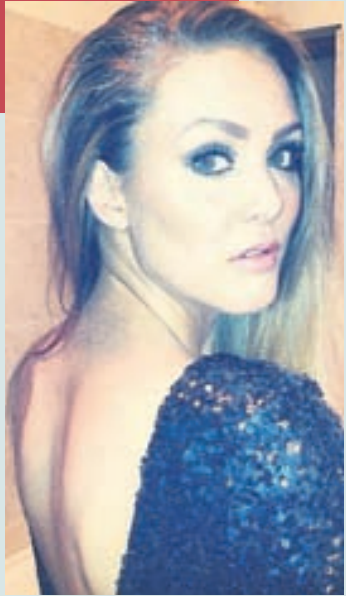
Tinna Hrafnisdóttir

Í LEIKSTJÓRA-
STÓLNUM Í
FYRSTA SINN

FRÉTTABLAÐIÐ

> visir.is/lifid

HVER ER?



Nafn?

Sylvia Briem Friðjónsdóttir

Aldur? 24 ára

Starf? Er Dale Carnegie-þjálfari, mynd-mixer á RÚV, viðburðastjóri hjá Ölgerðinni, nemandi í Háskóla Íslands, er í Stúdentaráði Háskóla Íslands og í stjórn Heimdallar.

Maki? Ég er í sambandi.

Stjörnumerki? Krabbi.

Hvað fékkstu þér í morgunmat? Ég fékk mér boozt eins og fyrri daginn. Þetta boozt rífur svolítið í og er eitt af mínum uppáhalds. Það er með gulrótum, engifer, sítrónu, goji-berjasafa, papriku, chia-fræum, próteini og smá cayenne-pipar.

Uppáhaldsstaður? Í hornsófanum heima hjá mömmu og pabba finnst mér alltaf gott að vera.

Hreyfing? Ég er mjög dugleg að fara í spinning og jóga. Er líka farin að reyna að koma mér í hlaupaför fyrir sumarið. Finnst heldur ekki leiðinlegt að fara í góða göngutúra þegar veður leyfir.

Uppáhaldsfatahönnuður? Ég hika rosalega við þessa spurningu. Það eru svo margir sem mér finnst flottir. Það sem er mér efst í huga þessa stundina er Marc Jacobs.

HVERJIR HVAR?

Stjórnunarverðlaun Stjórnvísu voru afhent við hátíðlega athöfn í Turninum í vikunni þar sem stjórnendur voru verðlaunaðir. **Elinrós Lindal**, forstjóri ELLU, var á meðal verðlaunahafa en það var forseti Íslands, Ólafur Ragnar Grímsson, sem afhenti verðlaunin. Fjöldi



manns mætti eins og **Edda Hermansdóttir**, Katrín María Káradóttir, Lilja Rúnarsdóttir, Lovísa Tómasdóttir, Særós Mist, Edda Jónsdóttir og Gunnhildur Arnarsdóttir.



ÚTIVISTARLÍNAN SNOW BLIND ENGU ÖÐRU LÍK

Mundi Vondi fatahönnuður í samstarfi við 66°Norður hennar nýja línu sem kemur á markað í mars.

Þemað er svolítið tengt framtíðar-súrrealisma eða þessum heimi sem ég hef verið að vitna í. Þetta er eins konar sjálfstætt framhald af sama söguþræðinum," segir Guðmundur Hallgrímsson fatahönnuður þegar talið berst að samstarfi hans við útivistarmerkið 66°Norður. Nýja fatalínun, Snow Blind, var kynnt á RFF í fyrra og er nú væntanleg í verslanir 66°Norður í mars og verður seld í takmörkuðu upplagi. „Að gera útivistarfatnað er örlítið hægara tækniferli en gengur og gerist. Útkoman er skemmtileg blanda af þessari tækni sem þau nota og minni sýn, sem er meira á brúnni í hönnun," útskýrir Guðmundur, sem gengur undir nafninu Mundi vondi. Mundi flutti til Berlínar í fyrra í von um að uppfylla draum sinn sem tölvuleikjahönnuður. Hann hefur nú stofnað tölvuleikjafyrirtækið Klang ásamt öðrum og segist ætla að taka sér örlitla pásu frá fatahönnuninni. Þrátt fyrir það tekur hann þátt í hönnunarsýningunni The Weather Diaries í Frankfurt ásamt fleiri íslenskum hönnuðum. Sýningin verður haldin í mars.



Mundi vondi fatahönnuður er sáttur við samstarfið við 66°Norður.



„...þú breytir hverju augnabliki í eitthvað alveg sérstakt.“...



Út frá reynslu og kærleika: Vörur fyrir mæður og börn.

Börn gera foreldra stolta og hamingjusama, en stundum líka áhyggjufulla og oft skortir þá svör. NUK er með yfir 50 ára reynslu í gæðavörum sem eiga að fylgja börnunum gegnum þroska þeirra. Sjáðu meira á nuk.com

NUK. Understanding Life.

FÖRÐUN UNG STJARNNA Í MAKE-UP-HEIMINUM

Birta Hlín Sigurðardóttir er upprennandi förðunardama. Áhuginn á förðun er geysimikill og því gerir hún myndbönd í frítíma sínum fyrir ungar stúlkur sem vilja læra tæknina.

„Mér finnst svo gaman að snyrtivörum og að mála að ég ákvað að gera myndbönd sem eru orðin nokkur núna. Ég hef fylgst með myndböndum á YouTube og svo eru mamma og Helga Gabriela systir mín búnar að kenna mér svo mikið,“ segir hin 14 ára Birta Hlín Sigurðardóttir. Birta Hlín stundar nám í Linda-skóla í Kópavoginum og áhugamálin eru að syngja, dansa og spila á píanó. Förðunarhæfileikana á hún ekki langt að sækja, en móðir hennar, Margrét R. Jónasardóttir, er förðunarmeistari og rekur Make Up Store-verslunina í Smáralind. Margrét segir að dóttirin hafi haft áhugann lengi og að hún sé mjög fær með penslana. Hún sé þó hógvær í að farða sjálfa sig en setji einungis smávegis á sig við spari-leg tækifæri. „Hún á það til að æfa sig hér heima og taka upp myndbönd en svo fjarlægir hún allan farðann af sér áður en hún



Birta Hlín Sigurðardóttir hefur nú stofnað sína eigin youtube rás og safnar fylgjendum.

fer út. Ég tel það nokkuð mikilvægt, þegar ungar stelpur eru að byrja að farða sig, að þær læri að gera þetta þannig að þetta sé fallegt og vel gert.“



Lífið
www.visir.is/lifid

ÚTGÁFUFLAG 365 miðlar ehf., Skaftahlíð 24, 105 Reykjavík, sími 512 5000
Ritstjórnarfulltrúi **Álfrún Pálsdóttir** alfrun@frettabladid.is
Umsjón **Marín Manda Magnúsdóttir** marin@365.is • Auglýsingar **Atli Bergmann** atlib@365.is
Hönnun **Silja Ástþórsdóttir** siljaa@frettabladid.is • Forsíðumynd **Valgarður Gíslason**

Loksins færðu stuðning
í vinnunni

Knoll

CHADWICK STÓLLINN
SAMEINAR FALLEG FORM
OG HÁMARKSPÆGINDI.

Harpa / Skeifan 6 / Keflavíkuvöllur / 5687733 / epal@epal.is / epal.is



Tilboðsverð:

138.800kr*

Fullt verð: 198.500kr



HÖNNUÐUR: DON CHADWICK

FATASKÁPURINN BÓHEM-TRENDY VINKONUR

Eva Dögg Rúnarsdóttir og Anna Sóley Viðarsdóttir reka verslunina *Ampersand* í Kaupmannahöfn og deila nánast öllu í fataskápunum sínum.



Við erum náttúrulega efniskar Afrikudrottningar í hjartanu og elskum að setja á okkur stóra túrbana og ætlum að eyða mest öllu sumrinu í lausum silkikjólum. Þessa afrómömmukjóra tók Eva með sér frá Bandaríkjunum. MYNDIR/HILDUR MARÍA

„Við deilum náttúrulega fataskápunum okkar alveg. Það er þess vegna oft heppilegt að við búum hlið við hlið. Þá er hægt að kasta út um gluggann ef einhver þarf nauðsynlega eitthvað ákveðið,“ segja þær stóllur í kór. Það vill oft verða svo að við hittumst óvænt og erum óvart í stíl, það gerist reyndar svolítið oft, enda erum við alltaf í sama orkusviði. Reyndar er Anna Sóley rosalega léleg að klæða sig eftir veðri svo oft er hún kannski ekki alveg í réttum gir. Hún er oft í sokkabuxum og sokkum á sumrin þegar Eva er löngu búin að átta sig á að það er 30 stiga hiti úti. Við erum svo auk þess miklar þemadrottningar og erum oft með ákveðinn innblástur í gangi þegar við erum að klæða okkur. Ef við erum að fara eitthvert saman þá erum við alltaf með einhvers konar þema í gangi.



1

Kimono úr Ampersand og Minimarket-skórnir

Sænska merkið Minimarket er einnig í miklu upphaldi hjá okkur og þá sérstaklega þessir himinháu pumps sem við eigum í fleiri títum og jafnvel tvenna af hverjum. Þessi heiðblái kimono er líka bara svo flottur. Bæði yfir kjóla og svo líka bara við gallabuxur og bol.



2

Prinsessukjólarnir

Andersen & Lauth-kjólarnir eru náttúrulega bara svo dásamlegir. Það er kannski ekki alltaf tækifæri fyrir perlupalliettuæði en þegar tækifærið gefst þá eru þeir fullkomnir. Eva notaði til dæmis annan þeirra við þann stórmerka atburð þegar frumburðurinn var skírður. Annan kjólinn fékk Anna Sóley í afmælisgjöf þegar hún vann fyrir Andersen & Lauth og hinn var bara ómissandi.



3

Wackerhaus-deilikápan frá Ampersand

Wackerhaus-ullarkápan bíður svo eftir því að eignast laxableika systur með vorlínunni þeirra sem að er að detta inn um dyrnar hjá okkur. Þetta er bara kápa sem maður verður að eiga í fleiri litum og síddum. Hún hefur verið notuð nánast daglega af annarri hvorri okkar síðan hún komst í okkar hendur.



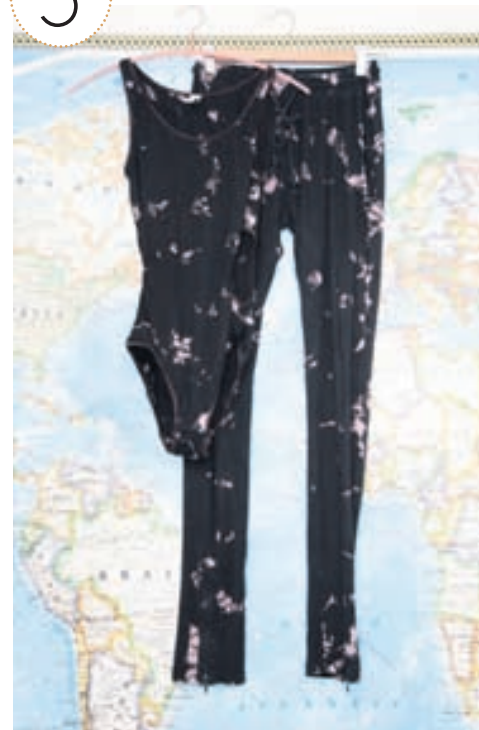
4

Date-outfit-ið

Nude-kjöll við rokkstjörnujakka. Kjólinn er frá sænska hönnuðinum Ann Sofie Back. Hálsmenið er keypt í Beacons Closet í Williamsberg, Brooklyn. Við höfum báðar farið í þetta þegar við ætlum virkilega að töfra og sjarma vegna þess að leðurjakkinn gefur kjólnum töffaratvist. Jakkinn fannst í yndislegri vintage-búð á LES í NYC fyrir 14 dollara.

Ferðasettið okkar 100% sustainable dönsk hönnun úr bambus. Þetta dásamlega sett frá danska lífræna merkinu Underprotection hefur ferðast víða því það er auðvitað mikilvægt að vera bæði smart og þægilega klædd þegar þú ferðast. Þess vegna hefur þessi lífræni bambus orðið fyrir valinu þegar við erum á ferðalagi.

5



6

Ponsjó úr íslenskri ull

Mamma hennar Evu þrjónaði þetta ævintýrlega ponsjó. Við mátuðum það og leið strax eins og við værum komnar inn í miitt ævintýri. Það er einhver svona nútíma Rauðheitu/Þyrnirósarfilingur í því.

MATRIX
IMAGINE ALL YOU CAN BE

TOTAL RESULT
vörurnar á
20% afslætti
í mars

MATRIX total results

Eingöngu selt á hársnyttistofum

7

Skósafnið okkar eftir Evu fer ört stækkandi. Þeir eru sannarlega hluti af sögunni og munu alltaf taka mikið pláss í skóskápunum okkar. Enda finnast ekki fallegri og þægilegri skór.

Fylgstu með á
Facebook Lindex Iceland
Væntanlegt 19.mars

*Edited by
Kate Hudson*

Pils,
4995,-

LINDEX

TINNA HRAFNSDÓTTIR

DRAUMURINN VARÐ AÐ VERULEIKA

Tinna Hrafnisdóttir hefur verið umkringd leiklist meira og minna allt sitt líf. Nú er hún önnur kafin við að kenna leiklist og að leikstýra sínu fyrsta verki í Tjapríli. Það var engin tilviljun að þetta leikverk varð fyrir valinu en það fjallar um málefni sem hún sjálf hefur sára reynt

Á huginn á að leikstýra hefur blundað í mér frá því ég hóf nám í Leiklistarskóla Íslands. Ég ákvað að stíga skrefið til fulls þegar nýlega rak á fjörur mínar leikverk sem fjallar um málefni sem ég þekki vel af eigin raun. Að setja upp þetta leikrit gefur mér tækifæri til að beina athygli fólks að ákveðnum hluta veruleikans sem margir þekkja ekki en er þó aðstæður sem fjölmargir þurfa að glíma við, og mun fleiri en fólk almennt gerir sér grein fyrir," segir Tinna Hrafnisdóttir þegar talið berst að nýja leikverkinu *Útundan*, sem er frumraun hennar í leikstjórnastólnum. Hún segir leikverkið hafa fengið sterk viðbrögð og góða dóma í Bretlandi þegar það var frumsýnt þar fyrir um það bil tveimur árum. Tinna fékk til liðs við sig nokkra leikara sem hún heldur upp á og segist afar þakklát fyrir þátttöku þeirra og það traust sem þeir bera til hennar.

Var hugfangin af verkinu

Leikhópin *Útundan* mynda þau Arnmundar Ernst Backman, Benedikt Karl Gröndal, Björn Stefánsson, Elma Lía Gunnarsdóttir, Magnús Guðmundsson, María Heba Þorkelsdóttir og Svandís Dóra Einarsdóttir.

„Þau voru tilbúin til að taka þátt í þessari uppsetningu með mér þótt ég hefði nánast ekkert fjármagn milli handanna. Leikverkið höfðaði sterklega til þeirra enda einstaklega vel skrifað. Það hefur því sannarlega verið mjög gaman og lærdómsríkt að leikstýra þessum frábæra hópi og ég býð spennu eftir frumsýningunni," segir hún brosandi.

Verkið fjallar um viðkvæmt málefni sem hrjáir mörg pör en sjálf var Tinna og sambýlismaður hennar að kljást við barnleysi í mörg ár.

„Sagan snerti mig en í leikritinu er skyggst inn í líf þriggja para á fertugsaldri sem þrá að eignast barn en tekst það ekki. Þau leita ýmissa leiða til að láta drauminn rætast og standa frammi fyrir margs konar erfiðum spurningum. Þetta er áhrifamikilið og nærgöngult leikrit um sársaukann, órvæntinguna og vonina þegar það eðlilegasta og náttúrulegasta af öllu í lífinu er orðið heitasta óskinn, fjarlægur draumur, takmark sem kannski mun aldrei nást. Ég er sannfærð um að þetta verk láti engan ósnortinn.“

Tilveran hættir ekki að vera grátbrosleg

„Ég veit að margir eiga eftir að finna sjálfa sig í verkinu. Ekki bara fólk sem hefur þurft að kljást við barnleysi heldur líka fólk sem hefur þurft að mæta hindrunum í lífinu og takast á við mótlæti. Það að þurfa að hafa fyrir hlutum sem aðrir upplifa auðveldlega og jafnvel sjálfsgöða knýr okkur til að staldra við og hugsa hvað það er sem raunverulega skiptir máli," segir Tinna og skellir fram spurningum, hvort það sé vinnan, framinn, peningar eða tækifæri.

„Eða er það kannski sú frumbörf mannsins að búa sér til hreiður, stofna fjölskyldu og eignast

börn? Ef svo er, hvað er maður tilbúinn til að leggja á sig fyrir það? Getur ástin ein og sér nægt til að varðveita samband fólks ef draumurinn um að eignast barn saman verður ekki að veruleika? Hvernig fer fyrir ástinni frammi fyrir slíkum erfiðleikum og vonbrigðum?“

Tinna talar af reynslu og hefur fyrir löngu svarað þessum spurningum sjálf. Hún þráði að verða móðir og var ekki tilbúin að gefast upp á draumnum. Hún segir að þrátt fyrir að barnleysi geti valdið gífurlegu álagi á líf fólks og haft afdrifaríkar afleiðingar á sambönd þess og líðan þá hætti tilveran ekki að vera fáránleg, grátbrosleg og jafnvel fyndin.

Tabú að ræða um barnleysi

Umræðan um barnleysi er ekki opinská hér á landi en Tinna segir að staðreyndin sé sú að í hinum vestræna heimi sé eitt af hverjum sex pörum að kljást við erfiðleika við að geta barn og fari vanda málið vaxandi.

„Það er erfitt að fullyrða hvort lífsstíll nútímamannsins sé helsta ástæðan, en til að mynda einkennist líf okkar í dag af gríðarlegri notkun á ýmiss konar gerviefnum sem hjálpa ekki til. Við berum þau á okkur, innbyrðum þau og umgöngumst alla daga. Það sem eldri kynslóðir kölluðu mat köllum við lífrænan mat og sú vara flokkast í dag nánast undir munað. Það er dýrt að velja hollustuna. Markaðshyggi færir okkur smátt og smátt fjær náttúrunni og það hefur slæm áhrif á eðlilega starfsemi líkamans. Það er kominn tími til að vekja athygli á þessari þróun, sérstaklega þar sem þetta er mjög viðkvæmt mál í lífi fólks og fáir vilja tjá sig um. Hugarfarsbreyting þarf að eiga sér stað. Við eigum að þora að tala um allar hliðar tilverunnar og þá getur máttur listarinnar og leikhússins hjálpað til við að opna umræðuna.“

Gaf aldrei upp vonina um að verða móðir

„Við sambýlismaður minn háðum sjálf langa baráttu við ófrjósemi. Eftir að hafa reynt að eignast barn í fimm ár með hjálp tæknifrjóvgunar tókst mér loksins að verða ófrísk og nú eigum við tvo yndislega tveggja ára tvíburadrengei sem ég þakka fyrir á hverjum degi. Þessi reynsla kenndi mér margt og setti hlutina í nýtt sambhengi. Í baráttu sem þessari er mikilvægast af öllu að halda í vonina. Ég vildi trúá því að þetta myndi takast. Það var eitthvað sem sagði mér það, en um leið nærðist ég á sögum af pörum sem höfðu glímt við langvarandi ófrjósemi og á endanum náð að eignast barn saman. Ég er enn að kljást við ófrjósemi. Ég verð ekki ófrísk á náttúrulegan hátt og hef þurft að læra að lifa með því. Ég þarf að setta mig við það hlutskipti að þurfa utan- aðkomandi hjálp, án þess að upplifa mig óæðri, minnimáttar eða útundan. Ég vona því að saga mín veiti öðrum von sem eru í þessum sporum nú.“

Draumur að fá tvö börn í einu Eftir fimm ára bið varð Tinna

NAFN Tinna Hrafnisdóttir

ALDUR 38

STARF Leikkona, leikstjóri, framleiðandi, leiklistarkennari

HJÚSKAPARSTAÐA Í sambúð

BÖRN Tvíburar og þrjú fósturbörn.

Myndaalbúmið



Partur af leikhópnum í Útundan. ● Tinna með barnsföður sínum, Sveini Geirssyni, og sonum sínum, Starkaði Mána og Jökli Þór. ● Tinna var tilnefnd til Eddunnar fyrir hlutverk sitt í Veðramótum, kvikmynd eftir Guðnýju Hallsdórsdóttur. ● Hilmir Snær er með henni á myndinni.

Í baráttu sem þessari er mikilvægast af öllu að halda í vonina. Ég vildi trúna því að þetta myndi takast, það var eitt-hvað sem sagði mér það – en um leið nærðist ég á sögum af þörum sem höfðu glímt við langvarandi ófrjósemi og á endanum náð að eignast barn saman.

Ófrísk af tvíburum og segir það stórkostlegt hlutskipti að vera tvíburamamma. „Mitt æðsta takmark er að reynast drengjunum okkar góð mamma og mér er það kannski sérstaklega hugleikið þar sem ég þurfti að bíða svo lengi eftir þeim. Þeir eru á góðum leikskóla á vegum Hjallastefnunnar og á meðan þeir eru þar sinni ég leiklistinni. Leikhúsheimurinn er þannig að maður þarf oft að skapa sér verkefni sjálfur, sýna frumkvæði og fá aðra í lið með sér. Sú staða getur falið í sér spennandi áskorun. Mig langar til að halda áfram að skapa, leika meira, leikstýra meira og skrifa meira – og þá ekki bara fyrir skúffuna. En eitt í einu. Allt tekur sinn tíma og hefur sinn tíma. Ég trúi því að flest allt hafi tilgang. Við erum hér til að læra. Sjálf hef ég ákveðið að reyna að nýta mína reynslu til að verða betri manneskja og með listsköpun leggja mitt af mörkum til að sýna að lífið er eins og það er – flókið, erfitt og sársaukafullt en um leið fallett og stórkostlegt.“

Meiri leiklist á döfnni

Fram undan eru fleiri skemmtileg verkefni. Nýlega fékk Tinna ásamt leikkonunum Elmu Lísu Gunnarsdóttur og Maríu Hebu Þorkelsdóttur, styrk frá menntamálaráðuneytinu til að sviðsetja nýtt leikverk eftir Auði Övu Ólafsdóttur rithöfund. „Það verður sett upp á næsta leikári en hvar og hvenær hefur enn ekki verið ákveðið. Í þeirri sýningu verð ég í hópi leikaranna og hlakka mikið til. Mig grunar þó að leikstjórnin í mér muni halda áfram að reyna að finna leiðir til að láta til sín taka. Ég er líka með ýmis verkefni í bígerð, tengd kvikmyndabransanum, sem munu kannski finna sér farveg seinna ef tími gefst til.“

RESCULPT

formar og lagar



HÍÐ NÝJA LIFTING CONTOUR SERUM
Þetta öfluga nýja sermi, mótar lyftir og lagfærir útlínur andlitsins. Það sameinar lækningarmáttinn úr kraftaverkaseyðinu okkar við styrkleika hins nýja „Lifting Ferment“ sem eflir náttúrulegt kollagen húðarinnar til að skapa fallegri ásýnd og útlínur andlitsins.

Fullkomnar útlínur og meiri lyfting setja svip á andlitið.

LaMer.com

LA MER



HÖNNUN FÖT ERU MÍN ÁSTRÍÐA

Gúry Finnbogadóttir fatahönnuður selur hönnun sína á Asos Marketplace.



„Núna hafa opnast nýjar dyr fyrir mér en mín ástríða hefur alltaf verið í fatahönnun. Það er eitt-hvað sem ég veit og kann. Ég hef rosalega mikinn áhuga á skarti en fötin eru númer eitt hjá mér,“ segir Gúry Finnbogadóttir fatahönnuður, sem hefur nú fengið tækifæri til að selja hönnun sína á Asos Marketplace. Gúry býr í Kaupmannahöfn ásamt eigingmanni sínum og tveimur börnum. Saman hafa þau hjónin rekið hönnunarfyrirtæki með sínum eigin merkjum sem nefnast Breki, Zero6 og gury. „Nú höfum við flutt verkstæðið okkar og höfum umkringgt okkur með hæfileikaríku fólki sem bendir okkur í réttar áttir,“ segir Gúry og bætir við að vinnan á bak við eigin framleiðslu og hönnun hafi verið heilmikil. „Ég lagði ótrúlega mikla vinnu í að finna réttu efnin þegar ég bjó í Víetnam og gekk sjálf á milli efnamarkaða með börnin með mér. Það er erfitt að koma af stað netverslun þegar fólk þekkir ekki merkið svo ég ákvað að gera þetta alveg upp á nýtt og vinna með nýrri fyrirsætu og nýjum ljósmyndara. Nú loksins lítur þetta út eins og það á vera og fram undan eru spennandi tímar,“ segir hún. Nánar um hönnun Gúry á marketplace.asos.com undir nafninu gury.



Einstaklingar og fyrirtæki þurfa að fara í gegnum ákveðið ferli til þess að fá leyfi til þess að selja vörur sínar í gegnum Asos Marketplace. Myndirnar þurfa einnig að uppfylla sérstakan gæðastaðal.

Engir punktar, engin aukakort og ekkert vesen!

FÁÐU AFSLÁTT ÁN ÞESS AÐ BIÐJA UM HANN!

Allir áskrifendur sjónvarps- eða fjarskiptabjónustu 365 fá nú sjálfvirkan afslátt hjá fjölda fyrirtækja og verslana án þess að þurfa að biðja um hann. Það eina sem þarf að gera er að skrá greiðslukort fjölskyldunnar í VILD á 365.is.

Vild

skráðu þig á
365.IS



BARNAFÖT FANN SIG Í SAUMASKAPNUM

Brynja Dögg Gunnarsdóttir saumar og hennar barna- og dúkkuföt í stíl undir merkinu Agú.

„Konurnar í kringum mig hafa alltaf saumað. Amma mín var kjólameistari, mamma var dugleg að sauma og tengdamamma mín heitin kenndi mér mikið. Ég er sjálf rosalega hrifin af íslenskri hönnun og bykir þetta rosalega gaman,“ segir Brynja Dögg Gunnarsdóttir sem saumar barnaföt undir nafninu Agú. Í byrjun árs 2012 var hún ólétt að dótturinni sem hún segir að hafi verið upphafið að saumaævintýrinu. „Mig langaði bara að sauma á hana en svo fóru mér að berast óskir um að sauma á önnur börn og fljótlega vatt þetta upp á sig. Í dag sauma ég eftir þöntunum og hef vart undan,“ útskýrir hún. Brynja Dögg greindist með MS-



sjúkdóminn ung að aldri og segir það hafa breytt lífinu mikið. Hins vegar hafi saumaástríðan gert það að verkum að hún stjórnar vinnutímanum eftir eigin hentugleikum.

Ásamt barnafötunum hafa dúkkuföt verið vinsæl en mögulegt er að óska eftir fötum á dúkkuna í stíl við barnið. Nánar um barnavörur á Facebook-síðunni Agú.

AUGLÝSING: HREINSANDI KYNNIR

VEISTU Á HVERJU ÞÚ SITUR?

Hefurðu velt fyrir þér í hversu óhreinum stólum þú situr í dagsins önn og lífi og leik? Hvað leynist í stólunum? Skítugir stólar öðlast nýtt og ferskt líf í meðförum djúphreinsunar Hreinsanda. Þar er líka hægt að fjarlægja hvítleiða ólykt og myglugró.

„Það er alltof algengt að fólk hendi gömlum stólum af því einu að þeir eru orðnir sjúskaðir af óhreinindum. Með djúphreinsun verða þeir eins og nýir og hægt að lengja líftíma þeirra um tugi ára,“ segir Daníel M. Einarsson, eigandi Hreinsanda.

Vönduð vinnubrögð eru í hávegum höfð hjá Hreinsanda sem veitir fyrirtækjum, skólum og stofnunum trausta og góða þjónustu við hreinsun stóla.

„Við djúphreinsum fundar- og skrifstofustóla fyrir fyrirtæki, vinnurými, sali, biðstofur og því um líkt,“ segir Daníel og bætir við að ekki þurfi alltaf að kaupa nýja stóla.

„Með hreinsun stólanna sem fyrir eru má lengja endingartíma þeirra um árafjöld. Nýr stóll kostar minnst tugi þúsunda á meðan djúphreinsun á stól kostar aðeins fimm þúsund krónur og því hægt að hreinsa hann nokkrum sinnum fyrir andvirði nýs stóls. Það munar um minna.“

Daníel ráðleggur reglulega hreinsun á stólum, ekki sjaldnar en á fimm til sjö ára fresti.

„Eftir því sem tíminn líður verður erfiðara að ná blettum og óhreinindum úr áklæði. Óhreinindi sem sitja í stólum eyða upp áklæði og svampi en hreinn stóll heldur sér betur. Reikna má með tíu ára endingu stóls sem er aldrei hreinsaður en þrjátíu ára líftíma sé hann hreinsaður með reglulegu millibili.“

Setið í skítugum stólum

Daníel vill almenna vakningu á óhreinum húsgögnum í fyrirtækjum og almenningsrymum.

„Ég á stundum erindi í skólana og sit þar yfirleitt á haugskítugum stólum. Skólarnir búa við skert fjármagn og ráða illa við kaup á nýjum stólum enda algjör óþarfi þar sem hægt er að gera gömlu stólana eins og nýja með djúphreinsun.“

Ekki þarf mikið ímyndunarafl til að átta sig á hversu skítugir stólar verða eftir aðeins fárra ára notkun.

„Því miður eru stólar í almenningsrymum látnir standa óþrífir árum saman og svo er kannski þurrkað létt af yfirborðinu þannig að óhreinindi halda áfram að safnast í stólana og eyðileggja efnið. Því er bæði góð forvörn og mikill sparnaður í því að láta djúphreinsastólana með reglulegu millibili,“ segir Daníel.

„Sennilega hugsa fáir út í á hverju þeir sitja eða hversu lengi óhreinindi hafa safnast fyrir í stólum. Tökum sem dæmi biðstofustóla heilsugæslu og sjúkrahúss; hversu mikið af sýklum innihalda þeir? Eða þá kvikmynda- og leikhúsin, þar sem þúsundir gesta sitja í hverjum stól á hverju ári og ekki allir nýbúnir að baða sig eða í nýpvegnum fötum. Því hlýtur að vera allra hagur að hafa stólana hreina og snyrtilega og vitaskuld góð tilfinning að vita fyrir vist að maður halli höfði sínu að hreinu stólbaki.“



Daníel M. Einarsson, eigandi Hreinsanda, segir góða forvörn og mikinn sparnað felast í því að djúphreinsa óhreina stóla enda lengist ending þeirra um ára-tugi með góðri umhirðu og hreinsun.

Hreinsa ólykt og myglugró

Verkefni Hreinsanda eru fjölbreytt og aðstaða til hreinsunar fyrsta flokks.

„Það er bæði auðvelt og þægilegt að láta Hreinsanda djúphreinsa stóla í stórum stíl því við tökum inn tugi stóla í einu og lánum út nýja stóla á meðan hreinsun fer fram. Við notum eingöngu djúphreinsiefni sem fara vel með efni- við húsgagna og rökum hnökra úr áklæði eftir þörfum. Þá flýtur þurrklefi og hitablástur fyrir þurrkun áklæðis og þótt við hreinsum aðallega í húsnæði Hreinsandi getum við einnig komið á staðinn og hreinsað fastar sætaraðir,“ upplýsir Daníel.

Hreinsandi djúphreinsar einnig húsgögn og rúmdýnur fyrir heimili og hótél og ber á viðarverk húsgagna til að gefa þeim ferskt útlit.

„Nú færast í aukana að fjarlægja myglugró úr húsgögnum og við fjarlægjum alla myglu, gró og möllflugur sem safnast fyrir í dýnum. Það gerum við í sérstökum súrefnisklefa því myglugró nást ekki úr nema með þannig tækni,“ útskýrir Daníel.

Hreinsandi fjarlægir líka hvítleiða ólykt úr húsgögnum og bílum.

„Komi upp brunatjón getum við hreinsað burt reykjarlykt og í 90 prósent tilfella getum við fjarlægt reykingsstýbbu úr bílum.“

Hreinsandi er á Eldshöfða 1. Sjá nánar á www.hreinsandi.is

Hvað segja viðskiptavinir?

„Ég var búin að ákveða að henda stólunum en ákvað að láta á það reyna hvort hægt væri að hreinsa hann, enda hefur stóllinn tilfinningalegt gildi fyrir mig. Það er skemmt frá því að segja að stóllinn er eins og nýr eftir meðferðina hjá Hreinsanda og ég gæti ekki verið ánægðari.“

Dagný Karlson
ánægður viðskiptavinur.

„Hreinsandi hefur þrifið stóla Hörpu, Tónlistar- og ráðstefnuhússins í Reykjavík og hefur það samstarf gengið mjög vel. Það er mikið álag á stólum Hörpu og hefur Hreinsandi staðist allar kröfur okkar og getum við mælt með þjónustu þeirra.“

Sunna Hrönn Sigmarsdóttir
fasteignastjóri Hörpu.

„Það er skemmt frá því að segja að eftir að hafa fengið sófasettið úr hreinsun hjá Hreinsanda mundum við hjónin hvernig settið hafði litið út í upphafi. Svo góður var árangurinn.“

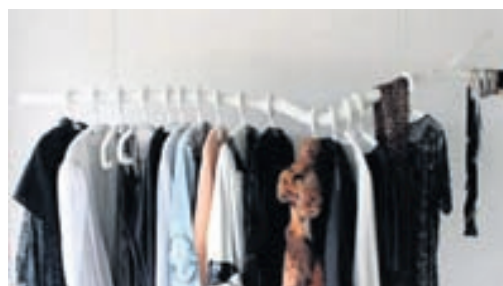
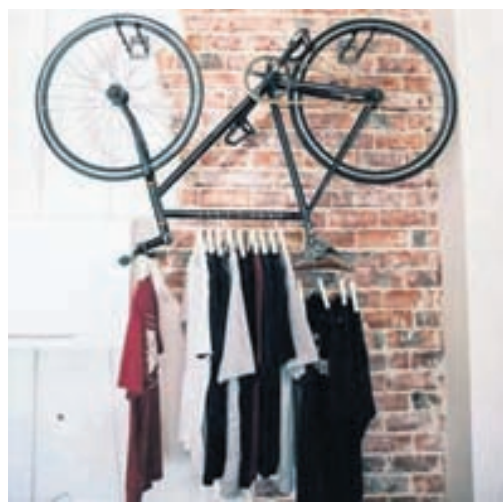
Þór Mátsson
ánægður viðskiptavinur.



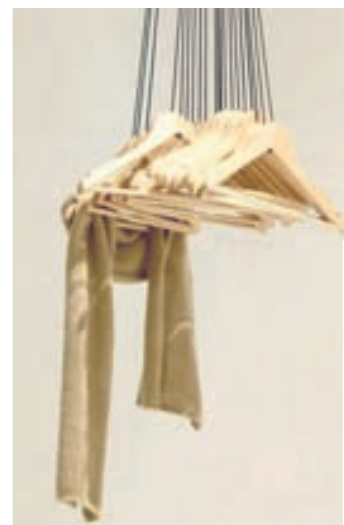
Dagný Karlson með gullfallegan stólinn sem orðinn er eins og nýr eftir djúphreinsun hjá Hreinsanda.



Óhreinir stólar öðlast nýtt og ferskt líf eftir djúphreinsun. Munurinn er sláandi, eins og sjá má.



Hengdu sterka trjágrein upp í loftið og settu herðatrén á hana.



DIY-FATAHENGI FYRIR HEIMILIÐ

Flest heimili hafa þörf fyrir fatahirsulur og fatahengi en gjarnan reynist það erfitt að koma því fyrir vegna plássleysis. Buddan hefur einnig stundum þurft að blæða. Lífið tók saman skemmtilegar hugmyndir sem gætu veitt lesendum innblástur. Hvítmáluð trjágrein getur reynst nýtsamleg og jafnvel hjólið sem þarf að finna pláss fyrir.

RÝMUM

FYRIR NÝJUM VÖRUM

Vegna breytinga í verslun okkar bjóðum við nokkrar sýningarinnréttingar með 50% afslætti. 30% afsláttur af þvottahúsinnréttingum til 20. febrúar

30% AFSLÁTTUR AF ÞVOTTAHÚSINNRETTINGUM

VIÐ HÖNNUM OG TEIKNUM FYRIR ÞÍÐ
Komdu með eða sendu okkur málin af eldhúsinu, baðinu, þvottahúsinu, anddyrinu eða svefnherberginu - og við hönnum, teiknum og gerum þér hagstætt tilboð í glæsilega danska innréttingu í hæsta gæðaflokki og vönduð raftæki á vægu verði.

Askalind 3 • 201 Kópavogur • Sími: 562 1500

Mán. - föst. kl. 10-18
Laugardaga kl. 11-15

friform.is



Stuttbuxur Eiðs Smára sem Auðunn Blöndal selur nú á uppboði hjá Bland.is

MOTTUMARS FRÆGIR GEFA NOTAÐAR NÁTTBUXUR OG ÍPRÓTTASKÓ

Auðunn Blöndal, Ívar Guðmundsson og Arnar Grant eru meðal þeirra sem leggja til Mottumars og gefa persónulega muni sem seldir eru á sölutorgi Blands.

„Það sem ég ætla að gefa eru náttfötin mín. Ég er með Andrés Ónd-ból, sem ég er alltaf í heima, og það er tími til kominn að kveðja hann, enda að verða fertugur og svo er ég með stuttbuxur sem ég stal hjá Eiði Smára þegar hann var í Chelsea,“ segir Auðunn Blöndal í myndbandi á Blandi sölutorgi í tilefni af Mottumars. Nú hafa þekktir karlmenn lagt málefnið lið og gefið Krabbameinsfélaginu persónulega muni

sem seldir eru hæstbjóðanda á sölutorgi Blands. Auðunn segir málefnið snerta sig því afi hans og nafni kvaddi þennan heim of snemma þegar hann lést úr krabbameini. Utvarpsmaðurinn Ívar Guðmundsson hefur einnig ákveðið að gefa íþróttaskó sem hann notaði í Wipeout-keppninni og Arnar Grant gefur bol sem hann notaði þegar hann sigraði í fitness-keppni.

Gítarinn úr Málmaus, hlaupagræjur frá Pétri Jóhanni og fleira er hægt að kaupa.





LÁTTU DRAUMINN RÆTAST

Þú getur unnið
draumavinning að verðmæti
2.000.000 kr*

* 100.000 danskar krónur



1. Safnaðu punktum:

Kauptu Libresse dömubindi, þú finnur kóða með því að skafa miðann á pakkanum. Skráðu þig á www.libresse.dk og um leið ertu orðin þátttakandi og hefur unnið þér inn 50.000 punkta.

Þú getur einnig halað niður Libresse leiknum í símann þinn eða tölvuna og nælt þér í viðbótarpunkta.

2. Hver er þinn draumavinningur?

Skriðu um þína villtustu drauma, hvað þú vilt í vinning? Langar þig til dæmis að eignast 100 pör af rauðum skóm eða fara í reiðtúr á strút um svörtustu Afríku? Farðu á Libresse síðuna og skrifaðu magnaða lýsingu (á ensku eða dönsku) á því hvað þú vilt vinna og afhverju!

3. Láttu velja þig

50 þátttakendur með flesta punkta á hverju svæði* komast í úrslit.

Dómnefnd velur síðan vinningshafa eftir skrifum þeirra um villtustu draumana.

*Ísland, Danmörk, Færeyjar og Grænland sama svæðið

Vinningar

1. 100.000 DK til að uppfylla drauminn þinn
2. Gjafabréf að upphæð 10.000 DK frá gavekortet.dk
- 3.-5. Gjafabréf að upphæð 2.000 DK frá gavekortet.dk



Allar nánari upplýsingar á ojk.is



facebook



Fashionista
Facebook.com/FashionistaOfficial

Síða á vegum heimasíðunnar Fashionista.com sem einblínir allra helst á fréttaflokkning úr tískuheiminum. Ef þú vilt fá tískufréttir beint í æð skaltu láta þér líka við þessa síðu á samskiptamiðlinum vinsæla.

Pinterest



Diy refashion
Pinterest.com/diyrefashion/diy-nails/

Ef þú hefur gaman af því að lakka neglurnar er þessi Pinterest-síða eitt hvað fyrir þig. Hugmyndir að alls kyns naglaskreytingum og munstur sem eru hvert öðru flottara. Ytarlegar leiðbeiningar fylgja með flestum munstrunum svo það ætti að vera á færi flestra að herma eftir.

Instagram



Interior for you
Instagram.com/interiorforyou

Flott síða fyrir áhugfólk um innanhússhönnun. Nýjar myndir af fallegum heimum og munum á hverjum degi þar sem hinn svart-hvíti skandinavíski still er ríkjandi.

BLOGGARINN TÍSKUSINNAÐUR INNANHÚSSHÖNNUÐUR

Aimee Song
Songofstyle.com

Aimee Song er innanhússhönnuður og vinsæll tískubloggari og er búsett í Los Angeles. Song flakkar um heiminn klædd nýjustu tísku og veitir lesendum innsýn í lífsstíl sinn undir sólinni í Kaliforníu. Flottar myndir af stúlku með skemmtilegan stíl sem veitir innblástur.



Örfá sæti í boði - Miðaverð aðeins 2500 kr. - Tryggðu þér miða á Miði.is

Kraftmikið og spennandi tónlistarparty í beinni útsendingu og opinni dagskrá á Stöð 2, í Háskólabíói 21. mars

Fram koma: Kaleo - Emiliana Torrini - Lay Low - Jón Jónsson Steinar - Dikta - Friðrik Dór - Steindi Jr. - Bent og fleiri

