

Lífið

FÖSTUDAGUR
2. MAÍ 2014

Andrea Jonsdóttir
hjúkrunarfræðingur
**BLOGGAR UM
TÍSKUVIDBURÐI
Í KÖBEN 2**

Sara Lind Pálsdóttir
tískudrottning
**MIKILVÆGT AD
VERA ÞAKKLÁT
Í LÍFINU 4**

Lína Rut Wilberg
listakona
**SKAPAR FALLEG
VERK MEÐ SYNI
SÍNUM 10**

Urður Hákonardóttir

SKILGREINI MIG EKKI SEM GUSGUS-MEÐLIM

FRÉTTABLAÐIÐ

► visir.is/lifid

HVER ER?



Nafn?

Unnur Eggertsdóttir.

Aldur?
21 árs.

Starf?

Dagskrárgerðarkona, danskennari og Solla stírða. Svo syng ég stundum fyrir pening. Ég kann líka að baka brauð.

Maki?

Já, takk. Hann þarf að kunna að elda og horfa á mig dansa. Og hlusta á mig syngja. Og elska mig. Eðlilega.

Stjórnumerki?

Krabbi. Tengi samt bara við hann þegar ég les stjórnsúpanna hennar Siggú Kling. Og rétt fyrir jólin þegar mikið liggur við.

Hvað fékkstu þér í morgunmat?

Simmi Vill bauð starfsmönnum sínum upp á rúnstykki, ávexti og vinarbrauð.

Uppáhaldsstaður?

Alveg sama hvar, svo lengi sem það er sól, tónlist og gott fólk.

Hreyfing?

Dans (bæði í Dansstudio World Class og B5) og hot jóga.

Uppáhaldsfatahönnuður?

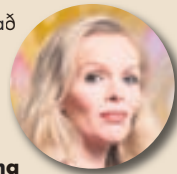
Ég hef vandræðalega lítið vit á svona. Er JÖR ekki svo heitur núna?

Uppáhaldsblómmynd?

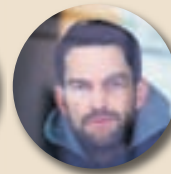
Forrest Gump og Love Actually (hún er svo miklu meira en bara jólamynd).

HVERJIR HVAR?

Á mánudag var mikið að gerast innan leiklistargerans í Tjarnarbíói. Þá var dagskrá komandi leikárs kynnt og var margt um manninn. Þangað mætti m.a. **Elma**



Lísa Gunnarsdóttir leikkona. Fjöl-mörg leikverk voru kynnt við góðar undirtektir. **Arndís Hrönn Egilsdóttir** var á svæðinu og Saga Sigurðardóttir dansari. Einnig var hinn góðkunnir leikari **Guðmundur Ingi Þorvaldsson** viðstaddur skemmtilegheitin.



BLOGG THE INSIGHT FER BAK VIÐ TJÖLDIN

Andrea Jonsdóttir býr í Kaupmannhöfn og heldur úti blogginu *theinsight.dk* ásamt Signe Brynjólf Madsen vinkonu sinni en þær starfa báðar sem hjúkrunarfræðingar.

Hún fæddist á Íslandi en fluttist með foreldrum sínum til Danmerkur þegar hún var barn og hefur búið þar mestan hluta ævinnar. Andrea er hjúkrunarfræðingur að mennt en vegna vaktavinnunnar gefst tími til að sinna aðaláhugamálinu: að skoða og blogga um tískuheiminn. „Mörg bloggin snúast um að pósta myndum af sjálfri sér og oft fylgir þeim litill texti. Okkar hugmynd var að komast á bak

við tjöldin og taka viðtöl við stílista, hönnuði og fólk í bransanum almennt. Það hafa allir einhverja sögu að segja sem er áhugavert að lesa og mér finnst spennandi að skrifa um fólk og kynnast hugsuninni á bak við alla hluti,“ segir Andrea Jonsdóttir



sem hefur rekið tískubloggið The Insight síðastliðið ár ásamt vinkonu sinni, Signe Brynjólf Madsen. Andrea segir að mikil vinna fylgi því að viðhalda blogginu og oft og tíðum hafi það verið erfitt að sannfæra fólk um að tala við hana. Það hafi þó ein-

ungis ýtt meira undir áhugann. Vinkonurnar komu til Íslands á Reykjavík Fashion Festival og sögðust hafa fengið góða upplifun á íslensku tískuvíkinni, sem er heldur minni en gengur og gerist í Kaupmannahöfn. „Sýningarnar voru allar á einum degi sem var mjög þægilegt. Ég hef lítið verið að fylgjast með íslenskri hönnun svo það er gott að sjá hvað er að gerast og skoða hvað Íslendingum finnst flott,“ segir Andrea.

LIST MAGNAÐAR MYNDIR ÚR TÓMATSÓSU OG SANDI

Brynjar Björnsson gerir skemmtilegar myndir úr matvælum og sandi til að fjármagna dansinn.

Ég er að gera myndir úr hveiti, sandi, sykri og jafnvel tómatsósu. Þetta er eins konar endurnýjunaraðferð hjá mér en ég ákvað bara að fara í eldhússkápana og prófa mig áfram,“ segir hinn 17 ára Brynjar Björnsson sem stundar nám á myndlistarbraut í Fjölbrautarskólanum í Garðabæ. Brynjar segist hafa heillast af myndlist og sköpun fyrir alvöru þegar hann sótti starfskynningu hjá Bjarna Þórs, listamanni á Akranesi, og ákvað þá að þreifa fyrir sér í listinni. „Ég teikna með blýanti eða penna en var spenntur fyrir þessum fræðum að nota matvæli eða önnur efni í myndirnar mínar. Sandinum helli ég á plötu og teikna með puttanum. Síðan sprejja ég þetta með hárlakki og þá helst þetta voðalega vel.“ Klippimyndir og betrekkir stólar með gömlum nótubókum og teiknimyndablöðum eru einnig verkefni sem hann hefur verið að sinna af miklum eldmóði.

Listin á þó ekki einungis hug hans allan því hann sinnir dansípróttinni af fullum krafti hjá Dansípróttafélagi Hafnarfjarðar ásamt kærustu sinni og dansfélagi, Perlu Steingrimsdóttur. Þarið tók þátt í Ísland got talent fyrir skömmu og stóð sig með þrýði í keppinni. Brynjar stefnir á myndlistarnám erlendis þegar hann klárar skólann því þar getur hann einnig sinnt dansinum betur. „Dansinn er svo dýr íprótt svo ég hef verið að fjármagna dansinn með sölu á myndunum mínum. Þá get ég keypt nýja dansskó og búninga. Þetta hefur bara gengið vel hingað til og ég er voðalega þakklátur að fólk líki myndirnar mínar.“ Hægt er að skoða myndirnar nánar á Brynjars artwork á Facebook.



SIGURBOGINN

20%

Afsláttur af öllum sundfatnaði!

Föstudaginn 2.maí
Laugardaginn 3.maí

montis

AXEL 3,5 sæta frá Montis
verð áður 974.000.-
Tilboðsverð:

598.000.-



Ótrúlega góð
afmælistilboð

**TILBOÐIN GILDA
TIL 31. MAÍ**



Harpa / Skeifan 6 / Keflavíkflugvöllur / 5687733 / www.epal.is

louis
poulsen

PH 3½-3 Kopar

Tilboðsverð:

198.000.-



FATASKÁPURINN

ÉG FÍLA EKKI MIKINN GLANS OG GLIMMER

Guðrún Jóna Stefánsdóttir er að læra mannfræði og fjölmiðlafræði við Háskóla Íslands. Hún segist vera mikið fyrir að klæða sig upp hversdagslega og vill alls ekki mikinn glans og glamúr nema við hátíðleg tækifæri. Áhugamálin snúa aðallega að hreyfingu og tísku en hún stundar jóga og kennir fimleika í Gróttu.



1

Blómagollan

Þetta er kímónó sem ég keypti á fatamarkaði fyrir nokkrum árum. Ég gróf hann upp og er rosalega ánægð með hann, en svona kímónóar eru mikið í tísku núna.



2

Þessar fékk ég á fatamarkaði á Prikinu. Þetta eru háar pokaleður-buxur. Ég er meira fyrir að kaupa mér fót sem ég get notað bæði hversdags og fint. Annaðhvort klæði ég það svo upp eða niður.



3

Farmers Market-peysan

Ég fékk hana í jólagjöf frá kærastanum. Hann koma mér svolitíð á óvart. Ég kaupi mér ekki mikið af fötum sjálf hér heima nema á mörkuðum eða í Kolaportinu, svo það er æðislegt að fá falleg fót að gjöf. Þessi peysa er ótrúlega þægileg og ég get notað hana rosalega mikið. Hún er hlý og fin og í miklu uppáhaldi.



5

Palliettutoppurinn

Ég fékk þennan í Spútnik fyrir um tíu árum. Ég keypti hann fyrir árshátíð hjá 17 þegar ég var 17 ára og vaknaði til tískuvitundar. Ég hef notað hann við ýmis tækifæri en hann er svona sígildur sparitoppur sem alltaf er hægt að gripa í.



4

Burberry-jakkinn

Ég fékk jakkann í afmælisgjöf frá Rúnari kærasta mínum og þetta er besti jakki sem ég hef eignast. Hann er úr Geysisbúðinni sem er uppáhaldsbúðin mín. Ég get notað hann við allt. Bæði í skólann og þegar ég er að fara út eitthvað aðeins finna.



5

Farmers Market Aigle-stígvélin

Stígvélin eru í algjöru uppáhaldi hjá mér. Þau passa í raun við allt. Hvort sem ég er í skólanum eða að skreppa í bíó, þá get ég farið í þeim. Þau eru með örllitlum hæl sem er mjög skemmtilegt.

MASTERLINE

Professional Beauty

ÉG ENDURNÝJA BODY SCRUB

Ég er kornahreinsir sem hreinsar, mýkir og sléttir húðina þína. Ekki fara í sturtu eða bað án mín—þú munt sakna mín. Flott blanda sem inniheldur meðal annars ilmolíur úr myntu og sjávarsöltum til að fá áferð og lykt sem heillar.



www.master-line.eu

Made in Italy

Fæst í apótekum og Hagkaup

SARA LIND PÁLSDÓTTIR

EIGANDI VERSLUNARINNAR JÚNÍK,
MIKILVÆGT AÐ VERA ÞAKKLÁTUR Í LÍFINU

- 1 Þegar ég var ung þá... var ég alveg ljóshærð
- 2 En núna... er ég dökkhærð og mun alltaf vera það.
- 3 Ég mun eflaust aldrei skilja... einelti, finnst það virkilega tilgangslaust og ljótt.
- 4 Ég hef ekki sérstakan áhuga á... óhollum mat, finnst hollur matur alltaf mun betri.
- 5 Karlmenntu eru... yndislegir flestir hverjir.
- 6 Ég hef lært að maður á alls ekki að... dæma fólk sem að maður þekkir ekki
- 7 Ég fæ samviskubit þegar... ég er búin að vera léleg að mæta í ræktina.
- 8 Ég slekk á sjónvarpinu þegar... ég er búin að sofa yfir því allt kvöldið.
- 9 Um þessar mundir er ég... mjög upptekin af báðum búðunum mínum, alltaf nóg að gera.
- 10 Ég vildi óska þess að fleiri vissu af... því hvað það er mikilvægt að vera þakklátur í lífinu.



Ný sending! Feiknaúrval bóka og gjafavöru



Lækjargata 2a og Vesturgata 2a 101 Reykjavík. Opið frá 9 - 22 alla daga



URÐUR HÁKONARDÓTTIR

GAT TEKID AF MÉR AUMINGJASTIMPILINN

Hún hefur upplifað fjölmörg ævintýri og ferðast heimshorna á milli með hljómsveitinni GusGus. Stjórnlífið þótti henni spennandi en tímarnir breytast og fólkið með. Í sumar pakkar Urður lífi sínu saman og flytur til Berlínar til að breyta til og jafnvel finna sig á ný. Lífið ræddi við hana um bandið sem breytti lífi hennar, sólóferilinn, ný tækifæri og missinn sem fylgir lífinu.

Urður lýsir mjög huggulegri barnæsku sinni en hún ólst upp hjá einstæðri móður sinni í Vesturbænum og segist vera Vesturbæingur í húð og hár. Frá því hún man eftir sér ætlaði hún að verða söngkona. Feiminn á unglingsárunum hélt henni frá draumnum og hún streitist á móti lönguninni. Örlögin gripu þó í taumana einn góðan veðurdag – hún kynntist strákunum í GusGus. „Mig langaði að læra fatahönnun eða fara í leiklist, eins og svo margar ungar stúlkur dreymir um á unglingsárunum en mér gekk alltaf illa í skóla sem gerði það að verkum að ég nennti þessu ekki. Ég var í MH og Iðnskólanum til skiptis á þriggja ára tímabili en gafst svo upp á menntaskóla. Þetta gekk bara ekki upp. Ég er með ADHD svo það hefur kannski eitthvað með það að gera,“ segir Urður þegar hún rifjar upp skólaárin. „Ég fór fyrst í greiningu fyrir fimm árum því að mamma mín

stakk upp á því. Ég held að hún hafi þá fattað hvað ég var að glíma við því ég var komin á þannig stað þar sem allt var í algjöru rugli og ég náði ekki að fókusera. Greiningin var rosalega góð því þá gat maður tekið af sér aumingjastimpilinn fyrir að hafa ekki getað gert hluti sem virkuðu svo auðveldir fyrir aðra. Maður er svo góður að nota svipuna á sjálfan sig alltaf,“ segir Urður og brosir út í annað. Í dag segist hún hafa lært að lifa með þessu og notar ýmsa tækni til að halda einbeitingu. „Þegar það kemur yfir mann einhvers konar kvíði eða þráhyggja þá veit maður hvað þetta er. Þá getur maður leyft því að koma yfir sig og fjara út aftur í stað þess að það heltaki mann,“ segir hún og brosir.

Byrjaði í hljómsveit

„Þegar ég hætti í menntaskóla þvert á alla skynsemi og þvert á geð allra í kringum mig fékk ég reglulega að heyra að það yrði ekkert úr mér án stúdentsprófs. Ég

fór þá að vinna á Kaffibarnum og kynntist GusGus-strákunum þar. Ég vann þar á daginn og þeir komu þangað á nánast hverjum degi í hádegismat. Þannig kynntist ég þeim og eitt leiddi af öðru. Þetta var algjört ævintýri að ferðast um heiminn og lifa stjórnlífi. Ég var rétt tvítug þegar ég byrjaði í bandinu og fannst frábært að upplifa eitthvað annað en litlu Reykjavík,“ segir hún. „Fyrir skömmu fórum við svo til Síberíu ásamt Reykjavík dance productions með dansverkið Á vit. Þetta var eins og að labba inn í framtíðarmynd þar sem ferðamenn eru ekki velkomnir því þetta er einn af menguðustu stöðum veraldar í dag. Þarna var festival í gangi og þetta var allt svo absúrd. KGB þurfti að gefa okkur sérstakt leyfi til þess að fljúga þangað því þetta er allt í niðurníðslu, mengað og þeir vilja helst ekki að fólk sjái þennan stað. Maður lendir í svona hryllingsævintýrum sem eru partur af heiminum sem við búum í, en er kannski eitthvað sem maður vill vita af. Þetta fannst mér alveg magnað.“

Eins og lítil fjölskylda

Hvernig myndir þú lýsa GusGus-meðlimum? „Þetta eru bara æðislegir strákar og allir dásamlegir og bestu vinir mínir. Þeir eru sterkir karakterar og miklir karlmenn þannig að það var oft erfitt að vera ein í miklu karlaveldi. Upp úr fyrstu túrunum fór ég að taka vinkonu mína með til að fá balans í hópinn. Þeir eru örlítið eins og stóru bræður mínir, sérstaklega Stebbi og Biggi. Högni er svolítið eins og litli bróðirinn,“ segir hún og hlær. „Það eru mismikil samskipti utan vinnunnar en ef eitthvað bjatar á þá eru þeir nánasta fólkið mitt. Við eigum margra ára skapandi samstarf að baki, þar sem við vorum alltaf tilfinningalega berskjölduð. Það er því mjög góð lýsing að segja að hljómsveitin sé eins og lítil fjölskylda því maður gengur alveg í gegnum allan tilfinningaskalann.“

Erfitt að hætta alveg

„Ég hætti í GusGus áramótin

2007/8. Svo þegar þeir voru að gera Arabian Horse höfðu þeir samband við mig og mér fannst þetta svo flott að ég sló til. Það var svo gaman að vinna saman aftur og vera með. Ég sá einmitt einhvers staðar í blaðagrein að ég væri hætt aftur en í rauninni byrjaði ég kannski ekki alveg heldur. Það er ekki hægt að skilgreina þetta alveg því þegar það er gaman að vinna saman þá gerir maður það. Ég útiloka ekki að ég eigi eftir að vinna meira með þeim í framtíðinni, annaðhvort með GusGus í heild eða bara með þeim einum og sér. Ég skilgreini mig ekki endilega sem meðlim hljómsveitarinnar. Ég er stödd á þeim stað í lífinu núna að ég er svona að endurskoða hvað það er sem ég vil gera og fá út úr lífinu,“ segir hún leyndardómsfull á svipinn. „Fyrir tíu árum var draumurinn að meika það og verða poppstjarna en ég er ekki þar í dag. Mér finnst spennandi að vinna í leikhúsi, bíói og gera alls konar skapandi hluti. Ég er því opin fyrir því að þurfa ekki endilega að skilgreina hver ég er eða hvað ég ætla að gera. Frekar að leyfa því að koma og nýta tækifærin sem bjóðast.“

Flytur út fyrir landsteinana

Unnusti Urðar til þriggja ára er handritshöfundur. Þau trúlofuðu sig fyrir tveimur árum en brúðkaupið hefur þurft að bíða vegna anna. Urði dreymir um að halda stórt parti þegar hún giftist sínum heitelskaða og vinna með honum að fleiri verkefnum en þau hafa aðeins fengið smjörþefinn af samvinnu sem hefur gengið vel.

Þarið býr saman rétt hjá Korpúlfsstöðum en hyggst flytja búferlum til Berlínar í sumar ásamt einkadóttur Urðar. „Við ákváðum að breyta til. Ég hef verið þar slatta í gegnum tíðina og fíla borgina. Hún er tjilluð en það er samt svo mikið að gerast. Það er pláss fyrir alls konar fólk og svo er ódýrt að lifa þar. Mig langar mikið til að læra tungumálið því ég er ágætlega mellufær. Það er kannski næsta verkefni, að læra þýsku. Við erum með nokkur verkefni í deigluinni svo við þurfum að taka stöð-

una um jólin hvort við verðum þar áfram eða komum til baka.“

Maður stjórnar ekki öllu lífinu

Fyrir rúmlega ári varð Urður barnshafandi en hélt ekki barninu. „Ég varð ólétt og var í raun ekki tilbúin til þess á þeim tíma. Ég var búin að vera rosalega veik á meðgöngunni og þegar ég var komin rúmlega þrjá mánuði á leið fór ég í sónar. Þá kom í ljós að barnið var dáðið. Ég veit ekki hvort var erfiðara, að missa barnið eða bara allt í kringum þessi veikindi. Það tók alveg tíma að jafna sig á því. Ég fór ekki strax í það aftur að reyna að eignast börn, ég var ekki þar. Mér fannst svo mikið tabú að tala um þetta og það sem kom mér á óvart var hversu margar konur hafa lent í þessu en segja ekki frá. Margar af mínum nánun vinnum höfðu lent í þessu sama og ég vissi ekki af því fyrir ég lenti í þessu sjálf og þær fóru að opna sig. Upplifunin var þannig að ég vildi ekki ræða þetta því þá myndi fólk vorkenna mér og ég vildi helst hlífa fólk við því. Ég vildi ekki koma fólk í óþægilega stöðu að tala um þennan missi því þetta er óþægilegt umræðuefni fyrir alla og kemur fólk í opna skjöldu. Fólk bregst bara mismunandi við í svona aðstæðum. Fyrir mig var þetta kannski ekki eins hræðilegt og fyrir næstu konu sem hugsanlega er búin að vera að reyna lengi að eignast barn. Ég var ágætlega sterk fyrir þessa reynslu en hún undirstrikar bara það að maður hefur svo sem ekki mikla stjórn á lífinu. Maður er alltaf að reyna að hafa allt á hreinu, þar á meðal hluti sem maður hefur enga stjórn á. Maður verður bara að gangast við því hvernig lífið fer og leyfa því að gerast og treysta því. Það er kannski lærdómurinn í þessu öllu saman.“

Seiðandi danstónlistarverk

Urður er að taka þátt í dansverkinu Á vit ásamt GusGus dagana áttunda og níunda maí og verða þrjár sýningar í boði. Miða á verkid er hægt að nálgast á midi.is. „Við erum með tónleika og dansverk sem sýnt er í einu. Við ferðumst



IÐA-bókakaffi Vesturgata 2a 101 Rvk.
opið til 22 alla daga.

Ég fíla svolítið að vera bak við tjöldin. Þrátt fyrir að það heilli mig að halda tónleika á mínum eigin forsendum þá heillar sviðsljósið mig ekkert rosalega mikið. Ég verð bara að klára það tímabil.

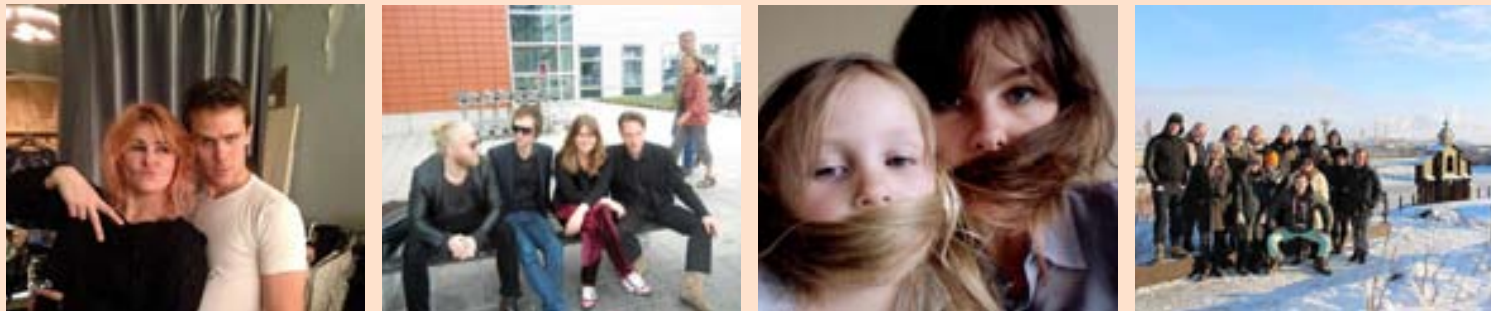
um rýmið og setjum upp mismunandi atriði. Þetta er mestmegnis tónlist sem var gerð sérstaklega fyrir þetta verk en þetta var sett upp á listahátíð fyrir tveimur árum. GusGus semur og flytur tónlistina og er flestallt unnið í sameiningu. Stef á þó mikinn heiður af tónlistinni. Ég syng meðal annars lagið Svefninn laðar með Nýdönsk. Það eiga því allir sitt í þessu og dansararnir semja dansana. Þetta eru sjö dansarar sem stofnuðu Reykjavík dance productions. Við höfum verið að túra með þetta dansverk sem hefur fengið brjálæðislega góðar viðtökur því þetta er svo einstakt verk.“

Sólóplatan er eilífðarverkefni

„Mín sterka hlið er að skapa tónlist. Ég byrjaði því í sólóþælingum árið 2007 og er búin að fara í gegnum nokkur demó fyrir plötu. Í rauninni er ég með tilbúið efni fyrir plötu en einhverja hluta vegna gengur mér illa að klára plötuna. Þetta er svona eilífðarverkefni sem ég fékk svolítið nóg af. Þetta vefst svo fyrir mér. Eins og er þá er áherslan ekki endilega á að klára þessa plötu þrátt fyrir að mig langi það. Ég veit ekki hvort mig langar enn þá til að vera sólóartisti. Það hræðir mig örlítið að ég hafi hugmyndir um hvað öðrum finnst ég eiga að gera þó svo að það sé kannski enginn að segja það upphátt. Ég fíla svolítið að vera á bak við tjöldin. Þrátt fyrir að það heilli mig að halda tónleika á mínum eigin forsendum þá heillar sviðsljósið mig ekkert rosalega mikið. Ég verð bara að klára það tímabil. Ég hef lítið verið í viðtölum og eins og er finnst mér best að vinna í skapandi verkum án þess að vera að performa.“

Um helgina verður sýnd danssýningin Óraunveruleikur á Barnamenningarhátíðinni í Tjarnarbíói en sýningin er samstarfsverkefni hennar og dansaranna Þyríar Huldar Árnadóttur og Valgerðar Rúnarsdóttur. Verkið var sýnt í Þjóðleikhúsinu í janúar en á laugardag verður opin sýning í Tjarnarbíói fyrir átta ára og eldri. „Við erum að vinna með tálsýnir og sjónhverfingar. Eins konar blekkingarheim. Allt í heiminum heyrir auðvitað undir raunveruleika og óraunveruleika. Ég bjó til tónlistina fyrir verkið í janúar og þetta var í fyrsta skipti sem ég gerði eitthvað alveg sjálf og var mjög ánægð með það.“ Aðspurð um tónlist sem heillar hana segist hún ekki sjálf hlusta mikið á tónlist. „Ég tek svona skorpur og fer í gegnum plötusafnið mitt. En almennt hlusta ég á þögnina. Þessa dagana er ég mest heilluð af rölegri klassískri tónlist, eitthvað sem er ekki áreiti. Ég er kannski í logninu á undan storminum. Ég er á þeim stað þar sem ég er að halda mér í jafnvægi til þess að átta mig á því hvert ég er að fara. Kannski er stór partur af því að við erum að pakka niður öllu heimilinu okkar og reyna að losa okkur við allt og fara út með ekkert. Tilhugsunin um að eiga ekkert og vera algjörlega frjáls finnst okkur heillandi. Þá erum við ekki bundin niður af jarðneskum eigum.“

Myndaalbúmið



Urður og Hannes dansari baksviðs í Moskvu. GusGus að túra. Mæðgurnar saman. Á vit-hópurinn samankominn í Síberíu.

fróosh
fruit: bottled

**Bara ávextir
ekkert annað!**



Peach & Passion Fruit



LIST VIÐ SEM ERUM „HEILBRIGÐ“ FÁUM ÁKVEÐNA FORGJÖF Í VÖGGUGJÖF

Listakonan Lína Rut Wilberg sýnir verk sem hún vann með syni sínum, Nóa Gunnarssyni.

„Allir foreldrar þekkja það að elska myndirnar sem börnin okkar teikna. Fljótlega eftir að Nói byrjaði að teikna tók ég eftir að það var eitthvað sérstakt og skemmtilegt við figúrurnar hans. Mig hefur lengi langað til nota þær í verkin mín og þegar að listahátíðin List án landamæra hafði samband við mig var það góð hvatning til að koma þeirri hugmynd í framkvæmd,“ segir Lína Rut Wilberg listakona þegar talið berst að listaverkasýningunni, Nói og ég, sem hún heldur ásamt níu ára syni sínum. Sýningin er sett upp í Duushúsi í Reykjanesbæ. Verkin eru blönduð barnslegu og óheftu handbragði Nóa og finlegum vinnubrögðum Línu Rutar. „Það var einstök ánægja að taka þátt í þessu verkefni með Nóa. List án landamæra er skemmtilegt og verðugt verkefni og frábær liður í að stuðla að hugarfarsbreytingu um fatlaða og líf þeirra. Það er svo oft ríkjandi gleði, jákvæðni og hamingja í kringum Nóa og ég er viss um að ef fleiri hefðu sama viðhorf til lífsins og hann væri heimurinn enn betri,“ segir Lína Rut sem á tvo fatlaða syni. „Það má segja að við sem erum „heilbrigð“ fáum ákveðna forgjöf í vöggugjöf en það er hægt að lifa góðu og innihaldsríku lífi þrátt fyrir fötlun eða heftingu af einhverju tagi. Við eigum að umvefja fjölbreytileikann og fagna honum,“ segir Lína Rut, sem er hlakkar til að vinna meira með syni sínum í framtíðinni og eyða gæðastundum með honum. Hægt er að fylgjast nánar með verkunum í gegnum Facebook-síðuna, Lína Rut.



Lína Rut Wilberg og Nói Gunnarsson.



Már Gunnarsson, eldri sonur Línu Rutar, frumflutti lag við opnun sýningarinnar og Villi Naglbítur samdi textann.

FULL BÚÐ AF NÝJUM VÖRUM

Stærðir 14-28

Skoðaðu úrvalið á www.curvy.is eða kíktu til okkar í Fákafen 9

Afgreiðslutími í verslun okkar að Fákafeni 9

Alla virka daga frá kl: 11-18
Laugardaga frá kl: 11-16



Jakki
Stærðir: 14-26
Verð: 13990 kr

Curvy.is

Sími 581-1552
Fákafen 9, 108 RVK
www.curvy.is

KOMDU FÖRÐUNAR-GRÆJUNUM ÞÍNUM Í LAG STRAX Í DAG!

Sumar konur nota farða dagsdaglega. Aðrar nota farða einungis við hátíðleg tækifæri. Ef þú vilt spara þér tíma og labba fersk út í daginn er mikilvægt að halda utan um förðunarvörurnar þínar. Hér eru nokkrar sniðugar humyndir sem þú getur útfært sjálf á heimilinu.





MJ
MARTA
JONSSON

Marta Jonsson
Laugavegi 51.
101 Reykjavik



Nýja sumarlínan fyrir herra.





Ásta Kristjánsdóttir, vinkona mín, er að taka myndir fyrir herferð fyrir Amnesty International sem ég er að stíliserá með henni og hér erum við með Andreu Marín sem er eitt af módelunum okkar.



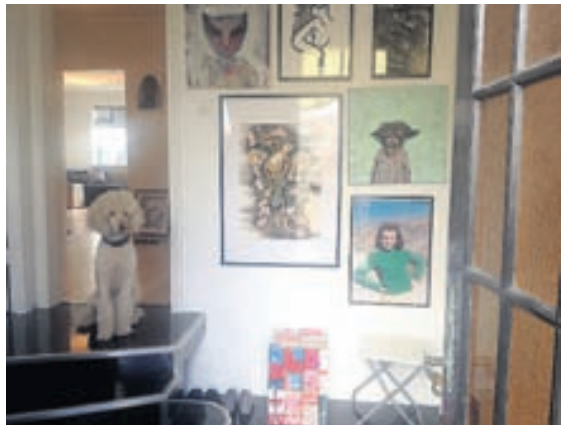
Það er alltaf fullt af fólki sem kemur í heimsókn á vinnustofuna okkar á leiðinni út á Nes, en þessi gaur var ekkert sérstaklega hrifinn af Newton sem hoppaði af spennu eins og sést þar sem hann speglast í bílrúðunni.

DAGUR Í LÍFI SÖRU MARÍU

Sara María hannar fyrir Forynju og hefur nóg fyrir stafni þessa dagana.



Gott mál-dagur hjá Hagaskóla og ég fór að hitta Dóróteu dóttur mína og vinkonur hennar sem voru svakalega duglegar að safna peningum.



Newton, hundurinn minn, varð að biða heima á meðan ég fór í tókur fyrir Amnesty International en það klikkar ekki að hann biður í forstofunni þegar ég kem heim.



Þessa dagana er ég að taka nánast alla silkiprentrammana mína og taka smá vor-heringningu á þá og það þýðir eitrefni, grímur og að lofta vel út.



Dórótea var að fermast og Natan kom suður í tilefni þess, hann er nefnilega fluttur norður til pabba síns. Þessi mynd var tekin rétt áður en við duttum í kitlustríð sem er tekið mjög alvarlega á okkar heimili og haft í hávegum.

Ómissandi fyrir heilbrigð leggöng

Einföld lausn við kláða og ertingu



Tíðatappar sem koma jafnvægi á gerlaflóruna í leggöngunum og stuðla að eðlilegu pH-gildi.

100 milljónir mjólkursýrugerla í einum tappa.

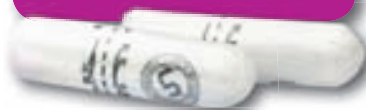
Mjólkursýrugerlar

Viðhalda eðlilegu PH-gildi

+

Tíðatappar

Þægilegir og halda vel



Ellen tíðartapparnir fást í apótekum



Nánari upplýsingar á facebook
facebook.com/EllenTidatapparMedMjokkursyrugerlum

ellen®



CRYMOGEA BÝÐUR, LJÚFLINGSVERZLUN Í HEIMSÓKN

Heiður Reynisdóttir og Ragnhildur Anna Jónsdóttir reka verzlun sem poppar upp í borginni.

Ljúflingsverzlunin, sem er samstarfsverkefni Íslenska pappírshélagssins og Jónsdóttur & co ætlar að bregða undir sig betri fætinum og opna litla krúttbúð hjá vinum sínum í Crymogeu helgina 3-4. maí. „Það verður ótrúlega gaman að upplifa langan laugardag í miðbænum og má kannski segja að Ljúflingsverzlun sé að koma aftur heim, því við opnuðum fyrstu pop-up búðina á Laugavegi haustið 2011. Nú ætlar Kristján B. Jónsson að bjóða Ljúflingsverzlun í heimsókn í húsnæði Crymogeu á Barónsstíg 27, og verður mikið um dýrðir og dásemdarmstemning í húsinu,“ segir Heiður Reynisdóttir, eigandi Íslenska pappírshélagssins. „Við vinkonurnar bjóðum ávallt



upp á ljúfar veitingar þegar við opnum Ljúflingsverzlun og hlökkum til að standa miðbæjarvaktina með opið upp á gátt. Ljúflingsverzlunin, verður opin laugardag og sunnudag frá kl. 11-17.



Opið til kl 18.00
LAUGARDAG

ALLAR VÖRUR MED

30%
AFSLÆTTI


www.fjordur.is

Mind Xtra

Smart verslun fyrir konur

Firði Hafnarfirði • Sími 556 3400

Pinterest



Tattoo You

[Pinterest.com/lovestoner/tattoo-you/](https://www.pinterest.com/lovestoner/tattoo-you/)

Þessi síða er tilvalin fyrir þá sem eru í húðflúrspælingum. Með um 6.000 fylgjendur er Lovestoner dugleg að koma með nýjar myndir af húðflúrum sem öll eiga það sameiginlegt að veita góðan innblástur að munstrum og stöðum fyrir húðflúr. Fjaðrir, tungl, ör, bogar, falleg orð; allt milli himins og jarðar en húðflúrin sem koma þarna við sögu eiga það sameiginlegt að vera öll svört.

facebook



Entertainment Tonight

[Facebook.com/EntertainmentTonight](https://www.facebook.com/EntertainmentTonight)

Viltu fá nýjasta slúðrið af fræga fólkinu, rauða dreglinum og kvikmyndaheiminum? Fylgstu þá með Facebook-síðu þáttarins Entertainment Tonight þar sem nýjustu fréttir detta beint inn á samfélagsmiðilinn. Fólkið á bak við þáttinn er duglegt að uppfæra síðuna og halda fylgjendum sínum við efnið. Eitthvað sem slekkur slúðurþorstann.

Instagram



Tabitha Simmons

[Instagram.com/tabithasimmons](https://www.instagram.com/tabithasimmons)

Stílistinn Tabitha Simmons er þekkt nafn sem vinnur á bak við tjöldin í tískuheiminum. Hún er einn af pennunum hjá bandaríska Vogue, Another Magazine og Dazed and Confused. Simmons hefur stíliserað tískusýningar fyrir Calvin Klein, Alexander McQueen og Zac Posen. Á Instagram deilir hún spennandi lífi í hringiðu tískuheimsins.

BLOGGARINN SMEKKLEGUR DANSKUR STÍLISTI

Pernille Teisbæk

[Lookdepernelle.com/ernille-teisbaek](https://www.lookdepernelle.com/ernille-teisbaek)

Danski bloggarinn Pernille Teisbæk er þekkt andlit í Skandinavíu. Hún hefur starfað sem fyrirsæta í mörg ár en eftir að hún lagði starfið á hilluna sneri Pernille sér að stíliseringu og hefur starfað við helstu tímarit Danmerkur sem slíkur. Einnig var hún tískurítstjóri hjá blöðum á borð við Woman, Alt for Damerne og nú síðast Eurowoman. Nú er hún sjálfstætt starfandi og á bloggi sínu deilir hún spennandi vinnuumhverfi sínu og hvunndeginum með lesendum. Pernille er með puttana á púlsinum hvað varðar nýjustu tísku sem endurspeglar í afslöppuðum en um leið faguðum fatastíl. Vert að bæta við á netrúntinn.



ÚTRYMINGARSALA

Allt á að seljast vegna flutninga

Opið til kl 18.00
LAUGARDAG

50%

afsláttur af öllum vörum

Herra
hafnarfjörður

S. 572 3400

FJÖRÐUR

www.fjordur.is